



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА**  
Федерального Собрания Российской Федерации

Комитет Государственной Думы по делам СНГ,  
евразийской интеграции и связям с соотечественниками

**КУЛЬТУРНЫЙ КОД  
ВЕЛИКИХ НАРОДОВ**

**Материалы «круглого стола»**

Издание Государственной Думы  
2023

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
Федерального Собрания Российской Федерации

Культурный код великих народов

*Материалы «круглого стола»*

Издание Государственной Думы  
Москва • 2023

УДК 39:008(082)  
ББК 63.5я43+71я43  
К60

**Под общей редакцией**  
председателя Комитета Государственной Думы  
по делам Содружества Независимых Государств, евразийской  
интеграции и связям с соотечественниками  
**Л. И. Калашникова**

**Составители:**

**А. А. Середа**, руководитель аппарата Комитета Государственной Думы  
по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции  
и связям с соотечественниками;  
**Д. В. Гизатулин**, заместитель руководителя аппарата Комитета;  
**А. Б. Сигова**, главный советник аппарата Комитета;  
**Е. Е. Полякова**, консультант аппарата Комитета

К60 **Культурный код великих народов.** Материалы «круглого стола». – М.:  
Издание Государственной Думы, 2023. – 112 с.

В настоящем сборнике публикуются стенограмма, выступления участников и резолюция «круглого стола» на тему «Культурный код великих народов», состоявшегося 9 ноября 2022 года в Государственной Думе, а также стенограмма заседания рабочей группы на тему «Популяризация русской культуры, языка и литературы за рубежом: новый вектор и смысл», которое состоялось в Государственной Думе 29 сентября 2022 года.

Комитет Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками выражает благодарность за активное участие в подготовке «круглого стола» О. В. Звонаревой, руководителю РРОД «Синергия талантов».

УДК 39:008(082)  
ББК 63.5я43+71я43

## Содержание

Обращение к читателям председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Калашникова Л. И. . . . . .	5
--	---

### **«Круглый стол» на тему «Культурный код великих народов», посвящённый Году народного творчества и культурного наследия в Содружестве Независимых Государств. 9 ноября 2022 года**

Вступительное слово заместителя председателя Комитета Государственной Думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Бурляева Н. П. . . . . .	10
---	----

#### **Выступления участников «круглого стола»**

Манилова А. Ю. . . . . .	11
Тимофеева О. В. . . . . .	13
Гильмутдинов И. И. . . . . .	16
Авксентьева С. В. . . . . .	20
Шевцов П. А. . . . . .	21
Русецкая М. Н. . . . . .	24
Аммосов П. Р. . . . . .	27
Нгебана Д. М. . . . . .	30
Звонарева О. В. . . . . .	31
Максимович В. Ф. . . . . .	33
Билота С. В. . . . . .	38
Бадма-Халгаева О. Ю. . . . . .	40
Калашникова Т. Ю. . . . . .	41
Лакова Н. П. . . . . .	42
Скороспелова Т. В. . . . . .	44
Никитин В. С. . . . . .	47
Круговых И. Э. . . . . .	50
Кременская Е. С. . . . . .	52
Пафова Ф. А. . . . . .	53
Васильева З. В. . . . . .	55
Пономарева А. М. . . . . .	55
Маллаки С. С. . . . . .	57
Гоголина О. О. . . . . .	59
Данейкин Ю. В. . . . . .	59
Джинибалаян С. М. . . . . .	63
Завирохина Н. Ф. . . . . .	64
Карташова Т. Д. . . . . .	65

Яковлева Л. А. . . . .	68
Радилюловский В. В. . . . .	70
Аникин А. А. . . . .	70
Акопян Г. Г. . . . .	71
Миндич В. А. . . . .	72
Тарасов А. С. . . . .	74
Аль-Ведьян Е. С. . . . .	74
Тюрина О. А. . . . .	76
Гладкова О. Д. . . . .	77
Арзуманян М. М. . . . .	78
Шестова Е. В. . . . .	81
Еракина Е. А. . . . .	82
Кудряшов Ф. В. . . . .	84
Резолюция «круглого стола» . . . . .	86

**Заседание рабочей группы на тему  
«Популяризация русской культуры, языка и литературы  
за рубежом: новый вектор и смысл». 29 сентября 2022 года**

Вступительное слово первого заместителя председателя Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Тайсаева К. К. . . . .	91
--	----

**Выступления участников заседания**

Туров А. В. . . . .	93
Звонарева О. В. . . . .	93
Беллуан Л. М. . . . .	95
Акопян Г. Г. . . . .	96
Пестова В. А. . . . .	96
Лакова Н. П. . . . .	98
Явдолюк Н. В. . . . .	99
Конев С. Ф. . . . .	103
Братчик А. С. . . . .	104
Яковлева Л. А. . . . .	105
Хамраева Е. А. . . . .	107
Арзумян М. М. . . . .	108

Заключительное слово первого заместителя председателя Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Тайсаева К. К. . . . .	108
---	-----

## К ЧИТАТЕЛЯМ

**Калашников Леонид Иванович,**  
*председатель Комитета Государственной Думы  
по делам СНГ, евразийской интеграции  
и связям с соотечественниками*

Решением Совета глав государств Содружества Независимых Государств 2022 год был объявлен Годом народного творчества и культурного наследия. В течение года Комитетом Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками (далее – Комитет) проведены мероприятия, посвящённые этому событию. Кратце хотел бы вам рассказать о них. Это:

– выставка лучших работ международного конкурса детского рисунка «ПушкинАрт», открытая 9 февраля 2022 года, в рамках проекта «Диалог с Пушкиным» в поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи «Синергия талантов» при поддержке Всемирного Координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом. Эта выставка



в данный момент находится в фонде «Русский мир». В феврале 2023 года выставка будет демонстрироваться в Библиотеке-читальне им. А. С. Пушкина в Москве;

– «круглый стол» на тему «Всероссийские и международные траектории сотрудничества в сфере популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом», проведённый 6 июня 2022 года в День русского языка, Пушкинский день России, по итогам которого подготовлен и издан сборник;

– выставка «Культурный код великих народов», посвящённая Году народного творчества и культурного наследия в Содружестве Независимых Государств, состоявшаяся с 14 по 17 июня 2022 года, инициатором которой было Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

– выставка лучших работ детей российских соотечественников, проживающих за рубежом, на тему «Национальный костюм в фольклоре народов России», открытая 8 ноября 2022 года, посвящённая тому же событию.

Координационный совет организаций российских соотечественников Хорватии при поддержке Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, а также Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом, РРОД «Синергия талантов» провели международный конкурс детского рисунка «Национальный костюм в фольклоре народов России», приуроченный к объявлению Решением Совета глав государств Содружества Независимых Государств 2022 года Годом народного творчества и культурного наследия. Конкурс завершился 20 сентября 2022 года.

По результатам конкурса были отобраны лучшие творческие работы детей наших соотечественников, проживающих за рубежом.

Главная цель проводимой выставки – создание условий для творческого художественного самовыражения в народной культуре, традициях, обычаях для формирования и поддержания национальной самоидентификации, а также воспитания у детей соотечественников, проживающих за рубежом, и детей переехавших в Россию, развития чувства любви к Родине и народной культуре, популяризации и сохранения национальных традиций.

Дети российских соотечественников представили в рисунках костюмы народов России разных национальностей, а старшие школьники, учащиеся русских школ зарубежья, ИЗО-студий, центров дополнительного образования детей создали творческие работы с элементами декора, ткани меха и других материалов.

В своём выступлении Президент России В. В. Путин в ходе итоговой пленарной сессии XIX заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай» 27 октября 2022 года отметил:

«До сжигания книг в своё время дошли нацисты, а теперь до запретов Достоевского и Чайковского скатились западные «радетели либерализма и прогресса». Так называемая культура отмены, а на самом деле – настоящая отмена культуры выкашивает всё живое и творческое, не даёт развиваться свободной мысли ни в одной из областей: ни в экономике, ни в политике, ни в культуре».

И ещё одна из главных цитат выступления Президента России:

«Уважение к особенностям народов и цивилизаций – в интересах каждого».

В нашем национальном характере есть такая черта – как у нас говорят, «принимать близко к сердцу». Мы чувствуем чужую боль и несправедливость, способны радоваться успехам других и приходиться на помощь тем, кто в ней нуждается.

Все эти мероприятия, проводимые нашим Комитетом, являются важными для координации и наращивания усилий по защите прав и интересов соотечественников за рубежом, продвижению русского языка, культуры, объективного образа России, сохранению идентичности и исторической правды, нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

9 ноября 2022 года состоялся «круглый стол» на тему «Культурный код великих народов». Культурный код – это воздействие национальной культуры, комплекс стереотипов в создании образа определённой нации.

Сохранение и передача культурных традиций нации, её непрерывного развития и обновления является её культурным кодом, системой уникальных ценностей, характеризующих идентичность народа, менталитет, духовно-нравственные установки. Именно культурный код формируется базовыми ценностями народа, определяет своеобразие национальной психологии, воплощённой в поступках и деятельности людей, в их жизненных позициях и стратегии поведения. Он является независимо от этнической принадлежности и передаётся из поколения в поколение, сохраняя историческую память народа.

Помните – в Начале было Слово...

Да, именно слова могут вызывать в нашей ассоциативной памяти самые яркие образы. Произнесёшь «славяне», и тут же встают перед тобой образы светлых лиц, распахнутых глаз, берёзовых рощ, голубых озёр...

Все мы, если сегодня можно быть таковыми вообще, далеки от мысли, что наши действия коренным образом изменят наш расколовшийся мир.

В нём не существует границ, он имеет общую валюту – доверие, единое информационное пространство – души наших братьев и, конечно же, свой язык, понятный всем.

...Вначале было Слово, но коль скоро сегодня оно девальвировано, давайте обогатим его делом, не очень большим, но конкретным.

Комитет и дальше будет работать в этом направлении. Ну, а «круглый стол» на тему «Культурный код великих народов» будет ещё одной вехой в истории

духовного развития, что благотворно скажется на взаимоотношениях между разными соотечественниками в странах ближнего и дальнего зарубежья, послужит укреплению и улучшению взаимопонимания между людьми.

Неужели время сотрёт всё, как стёрло оно уже живую память о нашей дружбе, традициях? Неужели простое чувство самосохранения не подскажет следующим поколениям, что как только будет забыто прошлое, как только нация забудет свою историю, исчезнет нация? Истинная историческая память – удел сильных наций.

2022 год закончился ещё одним ярким событием – 20 декабря 2022 года в Государственной Думе открылась выставка новогодних игрушек, сделанных детьми российских соотечественников, проживающих за рубежом, «Фейерверк новогодних игрушек», посвящённая 100-летней годовщине со дня образования СССР, организованная совместно с фракцией КПРФ

Это международное мероприятие третий год проводится при поддержке Комитета, Департамента по работе с соотечественниками и Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации, Всемирного координационного Совета российских соотечественников, проживающих за рубежом.

В год 100-летия образования СССР мы не просто констатируем преемственность и неразрывную связь Советского Союза с исторической Россией. Мы утверждаем, что советский период нашей истории – это один из этапов пройденного Россией многовекового исторического пути, важнейший её этап, которым необходимо гордиться. Мы все стараемся нести настоящее, искреннее, духовное – это и есть наш великий код, дарующий людям добрые положительные эмоции, душевное удовлетворение, спокойствие, веру в любовь, жизнь.

Россия – Родина!

Эти слова могут сказать люди разных наций и народностей, которые живут на территории нашей Родины. Все они говорят на разных языках, имеют свои национальные традиции, но общее у них одно – любовь к России.

Россия – единственная страна в мире, у которой был прекрасный опыт – советское государство.

Наш Комитет объединяет соотечественников из разных стран дальнего и ближнего зарубежья, продвигая русский язык как основополагающий код к сохранению культурного наследия во всём мире.

Наша цель – сохранить историческую память, воспитывать молодое поколение в лучших традициях многонационального народа.

Чтобы не упустить новое поколение наших детей, а вместе с ними и нашу страну, всем здравомыслящим людям, которые связывают свою жизнь и жизнь своих детей с Россией, необходимо подняться на защиту традиционных ценностей и поддержать призыв Президента России к возврату к нашим корням.

Сегодня миллионы нас, родившихся в СССР, разбросаны по всему миру. Но целое поколение людей помнит о корнях, с которыми ассоциируется «дружба народов», ценности, традиции, любовь, верность, честь, взаимовыручка. Всё это объединяет, а не разделяет людей. И как говорится: «Опираясь на прошлое, будем смотреть в будущее».

Дети наших соотечественников вложили в новогодние игрушки свою искреннюю любовь и душу. И нам удалось показать это в стенах Государственной Думы.

Дорогие друзья! Мы принадлежим к разным поколениям, но мы чтим традиции, воспитываем новое поколение, которое будет передавать наши общие ценности последующим поколениям, уважать наше прошлое и настоящее, чтобы двигаться дальше.





**СОДРУЖЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ**  
**СОВЕТ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ**

---

**РЕШЕНИЕ**

от 18 декабря 2020 года

**об объявлении в Содружестве Независимых Государств  
2022 года Годом народного творчества и культурного наследия,  
2023 года – Годом русского языка как языка  
межнационального общения**

Совет глав государств Содружества Независимых Государств

**решил:**

1. Объявить в Содружестве Независимых Государств 2022 год Годом народного творчества и культурного наследия, 2023 год – Годом русского языка как языка межнационального общения.

2. Правительствам государств – участников Содружества Независимых Государств, соответствующим органам отраслевого сотрудничества СНГ, Межгосударственному фонду гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ предусмотреть мероприятия по подготовке и проведению в Содружестве Независимых Государств в 2022 году Года народного творчества и культурного наследия, в 2023 году – Года русского языка как языка межнационального общения.

**От Азербайджанской Республики**  
**И.Алиев**

**От Российской Федерации**  
**В.Путин**

**От Республики Армения**  
**Н.Пашинян**

**От Республики Таджикистан**  
**Э.Рахмон**

**От Республики Беларусь**  
**А.Лукашенко**

**От Туркменистана**  
**Г.Бердымухамедов**

**От Республики Казахстан**  
**К.-Ж.Токаев**

**От Республики Узбекистан**  
**Ш.Мирзиёев**

**От Кыргызской Республики**  
**Т.Мамытов**

**От Украины**

**От Республики Молдова**  
**И.Додон**

**«Круглый стол» на тему  
«Культурный код великих народов», посвящённый  
Году народного творчества и культурного наследия  
в Содружестве Независимых Государств**

*Государственная Дума.  
9 ноября 2022 года.*



**Вступительное слово первого заместителя председателя  
Комитета Государственной Думы по развитию гражданского общества,  
вопросам общественных и религиозных объединений  
Бурляева Николая Петровича**

Доброе утро, дорогие братья и сёстры!

Начинаем наш «круглый стол» на тему «Культурный код великих народов», посвящённый Году народного творчества и культурного наследия в Содружестве Независимых Государств.

В Евангелии от Иоанна говорится: «В начале было Слово». Разные народы по-разному трактуют это. Слово – вроде что-то безличное. У армян это более точно – «бан». Бан – это практически всё. Однако вначале было Слово.

Когда мы говорим «слово», то за этим словом встаёт значение слова. Говорим: мы славяне, – и тут же мы видим огромное, распавшееся ныне соединение.

Всё ли благополучно в Год сохранения культурного наследия? В России точно неблагополучно, потому что вчера я уже говорил на пленарном заседании о том, что, объехав мои регионы – это Ярославская область, Ивановская и Владимирская области, – я увидел катастрофическое состояние наших храмов в центре города Ярославля: крыши текут, ещё год-два, и нечего будет сохранять. 700 храмов-скелетов только по Ярославской области, 400 – по Ивановской, так же во Владимирской, и так же по всей России.

Вот почему мы активно добиваемся увеличения бюджетного финансирования на культуру, ибо то, что заложено сейчас (0,6 на 2023 год) – это мизер, на который мы не создадим великую культуру. Повышают выделение денег на кино, но я подсчитал: если прошлый бюджет составлял 5 миллиардов – на это можно было снять один анимационный американский фильм, то сейчас три фильма можно создать на те огромные деньги, которые даются на кино. Нигде нет денег, и почему-то коллеги некоторые мои здесь, в Государственной Думе, те, кто вроде бы должен это поддерживать, они сопротивляются, говорят: да нет, всё нормально, ведь что-то там прибавляют. Разве прибавляют?

Нужно говорить открыто, без обиняков, иносказаний всем нам: это время пришло, время отделения зёрен от плевел, мы все уже живём в другой России после 24-го числа, возврата не будет, нужно отказываться от того либерального наследия, которое разрушало нашу культуру, экономику, его проводники сейчас ещё при постах, но их время заканчивается.

Прежде чем я предоставлю слово первому выступающему, многое хочется вам сказать. Я вчера не успел сказать в своей речи на пленарном заседании о том, что делается в нашей культуре, как задыхается Министерство культуры Российской Федерации. Я хорошо знаю это учреждение, потому что пять лет жизни отдал работе в общественном совете при Минкультуры России. И я там видел честных, прекрасных работников, но видел и тех, кто далёк от культуры.

Был на приённом экзамене кадрового отбора тех, кто хочет работать в Минкультуры России. И я посидел, потом задал вопрос одной обаятельной девушке лет 27, простой вопрос: «Пожалуйста, назовите русских поэтов XIX века». В глазах ужас, столбняк, пауза где-то минутная и непонимание, о чём идёт речь. Она ушла, зашёл другой, такого же возраста человек, я ему задал вопрос этот же. Такая же реакция. А когда он ушёл, глава департамента по кадрам мне говорит: «Зачем вы их смущаете?». Но позвольте, куда они хотят идти работать,

как собрались руководить культурой, ничего не зная о ней? Это очень серьёзный вопрос.

И вот я не знаю, как сейчас обстоят дела в Минкультуры России, потому что я там не был давно, я увидел, что зарубили проект, который обязательно должен был быть, духовно-нравственный, исторически важнейший проект. Я стал анализировать экспертов, и что я увидел? Из 30 экспертов 15 – блогеры, интернет-портальщики, ничего не понимающие в кино. Как это возможно?

В Минцифры России то же самое. Эксперты – либералы всё те же, проводники тех идей либеральных. Мы не построим с этими экспертами новую Россию, а этого ждут от нас, вся страна от нас этого ждёт, и мир ждёт. Ведь мы сейчас боремся не только за республики Донбасса, за русский мир, за мою прародину Украину, за очищение её от раковой опухоли нацизма, идёт операция кровавая по удалению этой опухоли.

Мы боремся за весь мир, чтобы представить этому миру новую модель, цивилизационную модель нового просветлённого государства, разумного государства в неразумном мире. Этого ждёт от нас народ. Этим должны сейчас будут заниматься все руководители всех министерств и ведомств. Очищаться, укрепляться. Министерство культуры Российской Федерации нужно укреплять, развивать, зарплаты маленькие, людей трудно удерживать, а люди там есть замечательные.

## **Выступления участников «круглого стола»**

**Манилова Алла Юрьевна,**

*статс-секретарь – заместитель министра  
культуры Российской Федерации*

Здравствуйте, уважаемый Николай Петрович, уважаемые коллеги!

Я не буду комментировать сказанное Николаем Петровичем. Сегодня о проблемах Министерства культуры Российской Федерации и проблемах культуры будет возможность поговорить на пленарном заседании, потому что сегодня «правительственный час», посвящённый национальному проекту, культуре и культурной проблематике, будет выступать министр культуры Российской Федерации.

Николаю Петровичу Бурляеву огромное спасибо от министерства и от меня как от статс-секретаря, который работает с Государственной Думой и с парламентом, потому что он последовательно борется, бьётся за действительно увеличение финансирования, что необходимо в первую очередь для сохранения нашего материального культурного наследия, о чём он сказал на примере в первую очередь Ярославской области.

Ну, я вернусь к теме сегодняшнего «круглого стола». И хочу поблагодарить Комитет за проведение «круглого стола» по этой теме. Потому что трудно назвать тему, нам кажется, более созвучную сегодняшнему дню, о чём, собственно, также сказал во вступительном слове Николай Петрович.

Скажу, что совсем недавно, в октябре, мы в сотрудничестве с Межпарламентской ассамблеей стран СНГ в Санкт-Петербурге провели очень масштабную диалоговую площадку на тему «Национальный бренд как фактор сохранения культурной идентичности». И тогда же в Таврическом дворце открылась крупная



мультимедийная выставка Российского этнографического музея «Живая нить традиций», где были представлены костюмы народов России и СНГ.

О чём говорили участники, руководители учреждений культуры, представители российских регионов и стран СНГ? О том, что современные тенденции полностью обращены в наших странах к теме национальной культуры. Это случилось в самое последнее время. И внешние попытки Запада изолировать нашу культуру и вовсе её отменить пробуждают в нашем обществе, в нашей культурной среде, в городах и сёлах, – и это не преувеличение, коллеги, – в музеях как с мировым именем, так и в сельских клубах, невиданный доселе интерес к национальным культурным ценностям, к нашим истокам, к нашему уникальному культурному разнообразию. Потому что в мире нет больше ни одного подобного примера, когда культура страны объединяла бы 190 самобытных культур народов, населяющих страну. Единственный пример – это наша страна.

И в этой связи особая роль во всех странах СНГ (мы с ними плотно работаем) отведена государственной культурной политике. Приоритетные направления культурной повестки нашей абсолютно схожи. Посмотрите, в Российской Федерации 2022 год объявлен Президентом Годом культурного наследия народов России, а на пространстве Содружества – Годом народного творчества и культурного наследия в СНГ. Слова немного разные, суть – абсолютно идентична.

В течение всего года при поддержке нашего министерства в СНГ проходят гастроли крупнейших творческих коллективов России, в том числе ансамбля Моисеева, ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной и других наших лидеров.

В Российской государственной библиотеке прошла крупномасштабная выставка «Музыкальный фольклор народов Содружества», и в ней приняли участие не только официальные лица стран СНГ, но и представители национальных диаспор Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.

В марте в Рязани Государственный Российский Дом народного творчества (это наше крупнейшее профильное подведомственное учреждение) провёл V Всероссийский конгресс фольклористов, в котором приняли участие на этот раз ведущие исследователи и практики из всех стран СНГ. В ходе работы конгресса (вдумайтесь!) прозвучало более 200 докладов и презентаций.

Не могу не отметить Международный форум приграничных территорий России и СНГ «Да будет дружба искренней и честной» (так он называется), который состоялся в июне в Омске.

В целях популяризации наших национальных традиций мы обеспечили участие российских художественных коллективов во всех главных фестивалях и конкурсах народного искусства стран Содружества. Причём в наш культурный десант мы уже включаем художественные коллективы Донбасса.

В июне в Великом Новгороде состоялся XX Международный фестиваль народного искусства и ремёсел «Садко». Многие из вас его знают, 20 тысяч зрителей было на этом фестивале.

В июле в Махачкале в рамках проекта, национального проекта «Культура» прошёл юбилейный XX Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». Тоже знаменитый фестиваль, даже культовый. Если всё перечислю, выйду за рамки регламента. Поэтому скажу несколько о реперных важнейших точках этого года.

Конечно, важным достижением можно назвать разработку и принятие в октябре закона о нематериальном этнокультурном достоянии народов

России. Спасибо депутатам Государственной Думы за однозначную поддержку этого законопроекта, о необходимости которого говорили не годы, а говорили десятилетия те, кто непосредственно занят в этой сфере, кто двигает её в России, кто занимается народным творчеством, нашим нематериальным культурным наследием. Спасибо ещё раз за поддержку.

Одним из главных новых проектов – хотела обратить на это внимание, это важнейший проект – стала всероссийская детская фольклориада, которая прошла в Чувашии. Вообще, Николай Петрович, хочу отметить эту республику, потому что в Чувашии была создана, это была инициатива самой республики, главный визуальный проект этого года – огромная вышитая карта России. Это потрясающее, масштабнейшее произведение искусства.

В Республике Тыва состоялся межрегиональный фестиваль этнических праздников и обрядов «Встречи в центре Азии». Многонациональным шествием по набережной Кызыла прошли сотни артистов и мастеров, ремесленников из всех регионов Сибири, а также из Москвы.

Уважаемые коллеги, таких примеров очень много. Потому что для страны, для наших регионов, для муниципалитетов, для сотен тысяч людей, которые занимаются сохранением нашей традиционной культуры, это важнейший год, это год, которого они ждали. И они, невзирая ни на какие сложности, на трудности с финансированием, они в этот год выдают всё, что лежало у них под сукном. Поэтому энтузиазм в стране, в регионах, в муниципалитетах, в сёлах просто грандиозный, рождённый этим годом. Мы это знаем. И всеми силами это поддерживаем.

Все ресурсы национального проекта «Культура» отправляются не в Москву и Петербург, не в Московскую и Ленинградскую области и даже не в крупные города. Они все отправляются в сёла и в муниципалитеты, о чём пойдёт сегодня речь на пленарном заседании.

Уважаемые коллеги, искусство и культура всегда были и будут отражением цивилизации. Наша прямая задача, чтобы это отражение не было никогда искажено или замутнено навязанными нам псевдоценностями. Точно такая же задача, коллеги, стоит перед всеми странами СНГ, о чём они с нами честно говорят. Потому что их молодёжи также пытаются промыть мозги, чтобы оторвать от корней, от традиций, от своего уклада, заставить забыть свой культурный код, выработанный поколениями и поколениями. Этого нельзя допустить. И это та задача, которая, как нам кажется, сплачивает наши страны, страны Содружества Независимых Государств, не меньше, чем взаимные экономические интересы, а, может быть, и больше.

**Тимофеева Ольга Викторовна,**  
*председатель Комитета Государственной Думы  
по развитию гражданского общества, вопросам  
общественных и религиозных объединений*

Коллеги, всем добрый день!

Я можно немного про другое?

Вот я сейчас слушала, как говорил наш статс-секретарь, и было ощущение, что я сегодня пока живу в другой стране. Потому что всё это могло быть до 24 числа. А сегодня мы живём в других реальностях, и за культуру сегодня нам нужно бороться, и бороться не так, как было год и пять лет назад.

Я, знаете, начну с того, что мы каждую неделю мы, депутаты-одномандатники, отправляем мобилизованных ребят, встречаемся в частях, ходим в госпитали.

И когда мы спрашиваем: ребята, а вы за что там воюете? Они говорят: за своих погибших друзей, за свои семьи. И очень часто говорят: за русский язык. Наверное, в их понятии это тоже самое важное, ради чего сегодня нужно быть там на передовой, защищая нашу страну.

Совсем недавно мы были на Всемирном русском народном соборе в Храме Христа Спасителя, и знаете, говорили о многом. Но главное, о чём говорили, что сегодня в стороне может не остаться ни один человек. И если кто-то думает, что мы сегодня сидим благополучно в Москве или где-то там на Урале, то Сергей Владиленович Кириенко говорил об этом следующее: пока мы не поймём, что нас объединяет и в чём мы едины, наверное, победа будет невозможна.

Мы должны, на мой взгляд, и это, наверное, мы все понимаем сегодня, каждый по возможности защищать те ценности, которые сегодня есть. Ведь посмотрите, какой глобальный вызов сделан сегодня. Да, у нас русский язык есть. Но русский язык запрещают в ряде стран.

Мы на прошлой неделе в стенах Государственной Думы встречались с Президентом Туркменистана, и он говорил: у меня три языка в стране, три национальных языка. Первый – туркменский, второй – английский и третий – русский. Слава богу, что есть русский, но, к сожалению, этим могут похвастаться, далеко не все страны, которые в своё время были странами СНГ.

Я смотрела данные ВЦИОМа перед Днём народного единства. Сколько людей считают, что мы едины, что мы единая страна? Чуть больше половины. Ещё год назад так считала треть населения. И, конечно, когда мы говорим: фестивали, конкурсы фольклористов – это всё нужно, но мы сегодня должны отстаивать нашу культуру совсем другими методами и совсем по другим правилам.

Вот рядом со мной сидит представитель Россотрудничества. Мы в начале года встречались здесь, в стенах Государственной Думы, с его руководителем Евгением Примаковым и спрашивали: а сколько финансов выделяется на работу в ближайших государствах? То есть во всём мире, везде есть наши соотечественники, везде есть Россотрудничество, но нам важно, что большинство наших соотечественников проживает в бывших странах Советского Союза. Это наши соотечественники, это люди, которые ментально наши, говорят на нашем языке. И когда мы увидели финансовую сторону работы с ними, стало понятно, что, наверное, долгие годы мы не обращали внимания или не думали, что эти вызовы могут быть настолько серьёзными, что нужно сегодня с оружием в руках защищать наши традиционные ценности.

Ведь смотрите, мы две недели назад приняли в первом чтении самый жёсткий закон о запрете и о серьёзном наказании за пропаганду навязываемых нам ценностей. Может быть, сейчас не к слову о культуре это, но мы говорили про ЛГБТ-сообщества, про браки, про многие другие вещи. И казалось бы, знаете, приезжаешь в регионы, начинаешь это людям рассказывать, а они говорят: вам что, депутаты, больше нечем заниматься? А мы говорим: смотрите, что вам навязывает Европа. А смотрите, что нам сегодня присылают европейские суды, они требуют: вы должны регистрировать браки однополые, вы должны отправить в различные европейские организации людей, которых сегодня здесь у вас ущемляют. А мы считаем, правильно, что мы объединились в противодействие этому, что вся Дума выступает против этого, ведь это тоже защита и наших традиций, нашего культурного наследия.

Знаете, гуманитарный фронт сейчас не менее важный фронт, наверное, чем фронт военный, где сегодня воюют наши ребята.

И, конечно, я бы хотела сказать огромное спасибо вам всем за то, что каждый из вас делает, что делают ваши представители там, где бы они ни находились. От каждого по возможности, только тогда мы сможем что-то поменять.

Ведь посмотрите, сегодня идёт и отправка гуманитарных грузов, и работа добровольцев, и помощь раненым, и поддержка семей военнослужащих. Можно к этому не подключаться, можно сидеть и смотреть это дома по телевизору, а можно идти и делать. И знаете, когда в первый раз приходишь в госпиталь и видишь там людей без рук и без ног, совсем другая ментальность и совсем другое отношение к этому лично.

Поэтому у меня к вам большая просьба: за вами стоят люди, за вами стоят коллективы, за вами русские люди, особенно те, кто представляют соотечественников наших. Мы готовы здесь донастраивать законодательство какое нужно, и ужесточить законы, и наказывать за многие вещи, но помогайте нам, подсказывайте, что сегодня мы можем ещё сделать. Потому что мы говорим про культуру, про то, что проходит у нас, а я включаю телевизор и вижу, как в странах Прибалтики сегодня сносят памятники участникам Великой Отечественной войны.

А мы просим, чтобы памятник вернули на российскую землю, чтобы поставили его здесь, Или мы включаем телевизор и видим, как сносят памятник Екатерине на Украине и считают это главным приоритетом, который нужно сделать именно сегодня, забывая вообще любую историю и перечеркивая её.

За культуру нужно бороться. Да, у нас и Пушкин, и Достоевский, да, у нас знаменитые театры, но за это сегодня нам нужно бороться.

Я в воскресенье была в кинотеатре и смотрела фильм, принципиально не хочу его называть, он в том числе был снят и на деньги государственные. А потом, когда пришла и прочитала в сети Интернет, что артист, который играл главную роль, открыто выступал против России, у меня возник вопрос: а как это может происходить сегодня? Как этот артист сегодня может некоторые вещи просто искажать, понимая, что здесь он зарабатывает, а за какую-то другую страну, я извиняюсь, непарламентская фраза, топит, да, выступая за другую страну, и придерживается этих вещей?

Что мы делаем сегодня? Наверное, самый важный вопрос.

Когда мы увидели, что мы проигрываем молодёжь, то создали движение молодёжи, выделяем на него значительные ресурсы, усиливаем любые направления работы патриотической направленности именно с молодёжью, детьми, потому что сегодня это те, кому можно что-то сказать.

Вот когда был у нас в гостях председатель парламента Туркменистана, бывший президент, с ним ряд сотрудников и операторов. Я у них начинаю на русском языке спрашивать – как дела, какая у вас там погода. И я вижу, что они меня не понимают, а ведь они мои ровесники, даже моложе. Да, у них в школах учат русский язык, но они его настолько факультативно сегодня учат, что не понимают нас, хотя раньше нам казалось, что все в этих странах СНГ говорят на нашем языке.

Коллеги, мы очень активно поддерживаем волонтерское направление, потому что сегодня волонтеры очень много помогают, мы приняли законы о волонтерах в зонах риска, о компенсациях волонтерам, потому что сегодня нам это очень важно в Донецке и в Луганске, сегодня это важно в Херсоне и Запорожье, люди там работают и находятся реально под серьезнейшей угрозой.

Мы сегодня понимаем, что должны поддержать и наши национально-культурные автономии, диаспоры, общественные организации, и несмотря на то, что бюджет сегодня часто секвестрируется, общественный блок мы оставляем нетронутым, наоборот, понимая, что на это нужно выделять серьезные ресурсы. Потому что защищаться нужно на самом деле любыми способами.

Хочу сказать, что большой пакет законов сегодня принят для сохранения исторической правды, недопущения распространения идей нацизма, фашизма, вы тоже понимаете, о чём я сейчас говорю, насколько это страшно.



Серьёзнейшее наказание, законы против фейков и деструктивной информации, потому что мы тоже понимаем – сегодня включаешь интернет, видишь всё, что угодно. Именно поэтому мы обращались в том числе к Генеральному прокурору и просили: давайте запретим ряд социальных сетей, потому что это накачка враждебной пропагандой такая, что никакой культурой мы потом ситуацию не спасём.

Коллеги, у меня к вам большая просьба. Вы представляете разные структуры, кто-то общественные, кто-то соотечественников, кто-то представляет вузовскую среду, я сейчас говорю от всех законодателей и всех председателей комитетов: если на ваш взгляд нужны изменения законодательства, где вы видите проблемы, если вы видите, что какие-то направления нужно донастроить, если издан закон, но не работают подзаконные акты, пожалуйста, обращайтесь к нам. Мы готовы очень оперативно донастраивать любое законодательство.

Поверьте, нынешняя военная ситуация учит нас сегодня относиться ко многим вещам абсолютно по-другому.

И ещё раз хочу оговориться: вот я слушала сейчас статс-секретаря Министерства культуры Российской Федерации, и мне бы очень хотелось, чтобы мы жили в той мирной обстановке, про которую она говорит, но ситуация сегодня более жёсткая.

Любые вопросы, любые предложения, мы всегда на месте и всегда готовы помочь и подсказать.

Ну а я вернусь к тому, что Россотрудничество – это сегодня одна из таких колоссальных вещей, которые нас должны объединять, объединять всех людей. И понимаем, что сегодня нужна в том числе и общая помощь вам, в том числе и финансовая, потому что мы не можем оставить наших соотечественников за рубежом, просто отметив, что, да, есть русская культура, которая нас объединяет. Нам нужны реальные шаги, в том числе по защите и людей, и культуры.

**Гильмутдинов Ильдар Ирекович,**  
*первый заместитель председателя  
Комитета Государственной Думы  
по делам национальностей*

Я тоже хотел бы сразу обозначить, что я представляю Республику Татарстан, представляю уже 20 лет в Государственной Думе, одномандатник.

Я буду краток, чтобы дать возможность услышать тех людей, которые хотели бы высказать своё отношение, ещё раз сказав о том, что наш руководитель фракции Владимир Абдуалиевич Васильев говорил. Мы живём в то время, когда нужно быть всем вместе: и правительству, и Государственной Думе, и фракциям, которые в Государственной Думе, и регионам. Все эти проблемы мы только вместе можем решить, а говорить о том, что Министерство культуры Российской Федерации не работает, или там какие-то регионы ничего не делают, ну, это самое простое. Про бюджет. Если у Россотрудничества мало денег, вспомним, что мы же бюджет принимаем, так давайте будем более настойчивы. А за пределами России на самом деле очень непросто сегодня и русскую культуру, и традиции, и всё остальное поддерживать без денег, без средств ничего не сделаешь. Поэтому более конструктивно, на мой взгляд, надо говорить, если речь ведём о культуре.

То же самое по Министерству культуры Российской Федерации. Вы знаете, я вижу, что никогда до сих пор такой поддержки регионы от федерального центра, в том числе по инициативе министерства, никогда не получали, никогда не получали таких средств на ремонт домов культуры, никогда мы не ремонтировали школы искусств за счёт федеральных денег, никогда никакого оборудования не получали. Сегодня даже есть ещё программа «Комплексное развитие сельских территорий». Давайте будем объективны. Что этого недостаточно – это как бы уж другое. Если какие-то регионы плохо работают. Я считаю, мы хорошо работаем, мы каждый год строим, открываем, ремонтируем сотни домов культуры и клубов, сотни приводим в порядок. Поэтому есть инструменты и надо их использовать.

Что касается объектов культурного наследия, уникальных объектов, то приняты четыре программы сегодня, четыре программы федеральной поддержки по линии госпрограммы «Культура», по линии нашего Патриарха.

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» уже с 2005 года ведёт работу в рамках программы «Историческая память», откройте сайт, зайдите, посмотрите, какие это объекты в каких регионах. Вот в Татарстане сегодня я одновременно курирую два объекта, это православный храм – Петропавловский собор и мечеть. И в других регионах то же самое, может быть, не во всех, но нужно более настойчиво действовать. Ещё ряд других программ есть. Возможно, мы поздно приступили к этим объектам, но тем не менее всё это есть, нужно просто работу усилить.

Хотел бы двух вопросов коснуться и завершить. Огромное спасибо тем, кто инициировал закон о поддержке нематериального культурного наследия народов России. К нам в Комитет поступало огромное количество от регионов, субъектов Федерации предложений, у ряда субъектов касаясь этого есть собственные законы, и надо, чтобы мы всё это сохранили, у каждого народа, у русских там, у чувашей, у татар, у малых коренных народов есть уникальное вот это наследие нематериальное, которое мы должны донести до нашего молодого поколения, не потерять их. Закон это позволяет.

Но, конечно, хотелось бы, обращаясь к Министерству культуры Российской Федерации, Алла Юрьевна, воспользоваться этим моментом и попросить, чтобы мы в госпрограмме нашли и финансовую поддержку этой работы. То есть реестр реестром, но нужны деньги.

И, возможно, комитету по делам СНГ можно было бы взять за основу этот закон о нематериальном культурном наследии и сделать модельный закон для стран СНГ, это было бы полезно и интересно, мы многие наши достояния за пределами России могли бы сохранить, пользуясь этим модельным законом.

Надо также отметить, что велика роль народных промыслов. И развитие их – это важная задача, кстати, и Минэкономики России. Надо сделать так, чтобы была хорошая программа, которая поддержала бы исключительно удивительные народные промыслы, которые у нас есть в субъектах Российской Федерации.

И самое последнее. Вот здесь наши коллеги говорили о молодёжи абсолютно верные вещи. Нам нужно приложить больше усилий и весь свой потенциал направить на работу с молодёжью. Для этого у нас все возможности есть, и организации, и инструменты, просто больше конкретики, больше совместной работы, больше поддерживать регионы, которые непосредственно работают. И я думаю, мы с этим справимся.

Всем огромное спасибо. Комитет по делам национальностей открыт для конструктивных предложений, для разговора, поэтому ждём ваших инициатив.

**Выставка лучших работ детей российских соотечественников, проживающих за рубежом, на тему «Национальный костюм в фольклоре народов России».**

**Москва, Государственная Дума. 8 ноября 2022 года.**







**Авксентьева Сардана Владимировна,**  
*заместитель руководителя фракции  
Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», заместитель  
председателя Комитета Государственной Думы  
по государственному строительству и законодательству*

Ко всему сказанному до меня я бы хотела добавить одну вещь, которая почему-то не так ясно, на мой взгляд, звучит. В России, кроме всего прочего, есть ещё что можно явить миру, а это именно поддержание многонациональной культуры, потому что в мире нет ни одной такой страны, как наша Россия, которая поддерживает такое большое культурное многообразие.

И в этом сила нашей страны, и в этом её уникальность, уникальность нашей цивилизации, нашей нации. Я всегда сравниваю нашу страну с большим красивым лоскутным одеялом, куда очень красиво вплетены все истории, все традиции. И несмотря на то, что русских в стране 80 процентов, а остальных народов всего 20, и их голоса звучат, и их песни поются, фестивали проводятся, культура развивается, языки развиваются, ни в одной стране мира такого нет.

И за это, конечно, огромная признательность всем, кто эту политику проводит, и это делается не первый год и не одно десятилетие. 193 народа проживают под одной крышей, на одной территории, связанные общей культурой, общей историей, более 100 языков народов, населяющих нашу страну, изучаются в школах, вплетены в нашу систему образования.

И, конечно, надо сказать, что полностью обучение ведётся на 24 языках, остальные преподаются факультативно либо же в качестве отдельного предмета.

Здесь, конечно, есть вопросы, но я думаю, что они связаны не столько с какими-то недостатками именно в государственной политике, сколько в целом с нехваткой школ и мест в школах. Это, скажем, такой более приземлённый вопрос, но тем не менее эти вопросы друг с другом всегда соприкасаются и вызывают много вопросов. Но здесь тоже надо сказать, что много делается, поэтому упоминаю это я не к тому, что ситуация плохая, а к тому, что есть ещё над чем работать.

Абсолютно согласна и поддерживаю слова Ильдара Ирековича Гильмутдинова относительно того, что очень много сейчас делается для развития культуры на местах. Когда было такое, чтобы в Якутию приезжали специальные мобильные кинотеатры, которые могут теперь разезжать по сёлам и демонстрировать любой контент, который полезен для людей, интересен для людей и несёт что-то познавательное и позитивное? Когда было такое, чтобы в Якутии ремонтировались сельские клубы? Да никогда такого не было. И поэтому огромное спасибо. И вот земляк мой сидит, Пётр Револьдович Аммосов, коммунисты всегда на всё имеют своё мнение, я ответственно заявляю, что вкладывается больше, чем раньше.

Конечно, этого недостаточно, потому что все бы мы хотели увидеть в сёлах дворцы культуры, какими они должны быть, но тем не менее многие десятилетия всё было заброшено, а сейчас это делается.

Следующее, что я бы хотела отметить, возвращаясь к теме языка: сохранение языков – это вообще условие сохранения народа. Если молодой человек, ребёнок не знает своего родного языка, то у него нет ключа к прошлому своего народа и к своему собственному будущему, поэтому это, пожалуй, то, чему мы должны уделять больше внимания, к чему мы должны стремиться.

Завершая своё выступление, я бы хотела сказать, что плюс ко всем великим достижениям, которые есть у России и у русского народа, необходимо обязательно подчёркивать и то, что поддерживается и развивается многообразие культур. Потому что во всех других больших странах, где проживают вместе многие народы, мы видим ассимиляцию и поглощение, дело доходит до каких-то вещей типа гетто, мы все эти истории знаем. У нас другая история.

Буквально на днях в Москве начались концерты государственного театра эстрады «Туймаада», я всех вас приглашаю. Совершенно недавно в Большом театре проходили спектакли нашего якутского драматического театра. Очень нам помогли, когда наш якутский народный эпос «Олонхо» признавали нематериальным культурным наследием мира, это тоже очень большой вклад был в сохранение нашего культурного наследия, и здесь страна нас здорово поддержала, Министерство культуры Российской Федерации здорово поддержало. И поэтому очень своевременно, действительно, принятие решения о том, что нам необходим в стране закон о нематериальном культурном наследии народов, это здорово. Поэтому давайте нести в мир то позитивное, что в нашей стране есть, рассказывать о том, чего мы достигаем и к чему мы движемся, потому что действительно есть о чём рассказать.

**Шевцов Павел Анатольевич,**  
*заместитель руководителя Федерального агентства  
по делам Содружества Независимых Государств,  
соотечественников, проживающих за рубежом,  
международному и гуманитарному сотрудничеству*

Уважаемые коллеги, рад всех приветствовать!

Я хотел бы поблагодарить и Комитет по делам СНГ, и депутатов Государственной Думы за тему, которая поднимается, потому что, в общем-то, во многих государствах заведено, и у нас тоже, что больше всегда внимания уделялось каким-то экономическим вопросам, потому что это всё-таки формирование внутреннего валового продукта, это, таким образом, качество жизни населения. Но именно вот гуманитарная политика Российской Федерации, внутренние вопросы гуманитарной политики и, конечно, внешние вопросы гуманитарной политики, за которые отвечает Россотрудничество, это тема важная, потому что это основа формирования и гражданского общества, о чём говорила как раз Ольга Викторовна Тимофеева, и это вот трансляция культурного кода Российской Федерации за рубежом.

Я, с вашего позволения, буду говорить как раз про внешнюю составляющую сегодняшнего форума в связи с тем, что немного государств в мире, которые могут себе позволить транслировать культурный код своих народов, своей страны за рубеж. Российская Федерация как раз принадлежит к этим государствам.

Сегодня уже заволдился разговор о том, какова позиция русского языка, какая культурная политика у нас за рубежом. Мне сложно там судить о ремонте домов культуры в регионах Российской Федерации, но у Россотрудничества 92 центра в 82 странах мира, и мы видим ту работу, которую Министерство культуры Российской Федерации проводит за рубежом. И здесь я хотел бы Минкультуры России, Алле Юрьевне сказать большое спасибо, потому что где-то мы помогаем министерству на своих площадках через свои возможности, свои ресурсы, а где-то оно делает всё самостоятельно. Эта работа, которая проводится, она как раз позиционирует наш культурный код за рубежом.

Мы с вами хорошо понимаем, Ольга Викторовна Тимофеева говорила о том, что времена наступили другие. Да, времена наступили принципиально другие, и с точки зрения гуманитарной политики, и работать стало намного сложнее. Я даже сейчас говорю не про страны Европы, где в принципе, конечно, ситуация такая кардинально изменилась, и страны СНГ, Юго-Восточной Азии, я гораздо шире беру, чем заявлено на сегодняшнем форуме, потому что сейчас реально идёт борьба за умы, за влияние на эти страны и не только торгово-экономическое или политическое, но гуманитарное в том числе. И здесь как раз вот важна позиция русского языка в мире и в странах СНГ, наша культурная политика, молодёжная политика, о чём сегодня тоже много говорим.

И я хотел бы поддержать предыдущих спикеров, которые говорили о том, что мы должны быть едины и продвигать максимально скоординированную позицию.

Да, это должно быть именно так, потому что мы, Россотрудничество, за рубежом видим, что часто складывается ситуация, когда университеты по-своему выстраивают свои подходы, допустим, в языковой политике тоже бывают разные подходы, разные НКО, разные государственные структуры действуют, в молодёжной политике такое бывает. Есть огромный пласт соотечественников за рубежом, которые, в общем-то, работают во имя продвижения имени Российской Федерации, часто нам, Россотрудничеству, говорят: вы не с теми работаете, вы этим больше помогаете, этим меньше помогаете.

К сожалению, в отличие, допустим, от того же торгово-экономического сотрудничества, где есть определённая объективность, в гуманитарной политике и нашей работе за рубежом, безусловно, есть определённая субъективность. И здесь мы как раз стараемся максимально широко взаимодействовать и с НКО за рубежом, и с соотечественниками для того, чтобы все те начинания, все те проекты, которые продвигаются, были максимально поддержаны. Безусловно, на всё не хватит ресурсов, это тоже надо понимать. И я бы сейчас не стал развивать тему финансирования, она сейчас достаточно непростая для всех для нас, но как бы те ресурсы, которыми мы обладаем, которые присутствуют за рубежом, мы максимально, поверьте, стараемся оказывать содействие.

Если возвращаться к одному из самых важных инструментов продвижения нашего и культурного кода, гуманитарной политики, это русский язык.

Я полностью поддерживаю Ольгу Викторовну, которая говорила, что, в общем-то, есть уже люди в странах СНГ, которые не владеют русским языком или, скажем так, не владеют на том уровне, на котором бы нам хотелось, чтобы они владели.

Но, коллеги, мы с вами все хорошо понимаем, что изучение языков в странах – это, в общем-то, не цикл 3–5 лет. Вот рядом со мной Маргарита Николаевна Русецкая, она до недавнего времени руководила Институтом Пушкина, мы часто вели дискуссии на эту тему. И если мы с вами там, в 90-е годы, вот эту ситуацию упустили по объективным во многом причинам, после распада Советского Союза в 90-е, возможно, это были не совсем первостепенной важности вопросы, а сейчас мы как раз вот эту ситуацию и pojaинаем.

И как вы знаете, сейчас Президентом России инициирована и уже сформирована программа поддержки русского языка за рубежом. В этом году мы уже получили подтверждение от Минфина России и от Правительства Российской Федерации, что получим финансирование. И все программы, все те проектные направления, которые присутствуют в языковой политике, в общемировой практике продвижения русского языка, они отмечены. Это и поддержка соотечественников, и работа с НКО, с НПО за рубежом, это и волонтерская политика, это, безусловно, переподготовка преподавателей русского языка за рубежом. А основной упор у нас, безусловно, сделан на страны СНГ и на молодёжь.

Потому что сейчас в странах СНГ, как вы знаете, выросло поколение преподавателей русского языка, которые ни разу не были в Российской Федерации. То есть это, в общем-то, вещь недопустимая с нашей точки зрения. Потому что человек, который преподаёт язык, он передаёт как раз часть этого культурного кода тем людям, которые хотят учить язык, хотят познать культуру, приобщиться к России. Приезжая в Российскую Федерацию, они видят, как страна улучшается день ото дня, и, конечно, совсем другими людьми возвращаются в свои страны. В них как бы внутренний огонь загорается, он, конечно, помогает во много раз лучше взаимодействовать.

Что мы делаем кроме русского языка дополнительно? Это, безусловно, образовательные программы. Квоты Правительства Российской Федерации на обучение иностранных студентов. Мы часто в Государственной Думе эту тему обсуждаем.

Здесь я хотел бы поблагодарить депутатский корпус за ту многолетнюю работу и настойчивость. Несколько лет назад Председатель Правительства России подписал постановление об увеличении квоты с 15 до 30 тысяч.



В этом году мы будем набирать как раз 30 тысяч студентов из-за рубежа, в прошлом набирали 23. И знаете, что нас, в общем-то, очень порадовало, несмотря на то, что во многих странах мира ещё есть пандемические явления, и уже шла специальная военная операция. Но этот год с точки зрения привлечения иностранных студентов, был самый успешный в Российской Федерации.

Да, безусловно, были потом проблемы, связанные с тем, что не все студенты доезжали до России. Это отчасти объективный процесс – из Латинской Америки, из части стран Африки не так легко к нам доехать, плюс ценник на перелёт уже вырос, и логистика достаточно серьёзно изменилась.

Но вот интерес молодёжи к Российской Федерации, который сейчас есть, интерес ехать учиться в Российскую Федерацию, безусловно, растёт, и я думаю, что, несмотря на мировую геополитическую турбулентность, специальную военную операцию и ситуацию вокруг России. Мы с вами хорошо понимаем, что это часть огромного проблемного поля, которое сейчас сложилось в мире, и вот эта турбулентность геополитическая, общемировая, она, конечно, оказывает достаточно серьёзное воздействие.

Но нас радует, что из года в год растёт количество ребят, которые хотят ехать учиться в Российскую Федерацию на творческие специальности. А у Министерства культуры Российской Федерации очень много достойных, и я бы даже сказал, не просто достойных, но мирового уровня лидеров в мировом образовании среди учебных заведений, тот же ГИТИС, ВГИК, питерские вузы, которые привлекают студентов, и они достаточно активно едут сюда. И я надеюсь, что эта тенденция продолжится.

Безусловно, в молодёжные программы, которые мы развиваем, в последние несколько лет пандемия внесла коррективы, плюс логистические изменения. Но в этом году у нас есть в соответствии с поручением Президента России задача: тысячу молодых ребят мы должны привезти из разных стран для участия в мероприятиях в Российской Федерации. В этом году из-за разных сложностей этой цифры мы слегка не достигнем, но в принципе те мероприятия, которые мы проводили и проводим сейчас вот, показывают тот уровень и тот настрой, который есть и у нас, и у ребят из-за рубежа, стремящихся взаимодействовать с Российской Федерацией и приобщаться к нашему культурному коду.

Я уже говорил про работу с соотечественниками, тема достаточно непростая. Здесь, я видел это в презентационных материалах, присутствует много наших российских соотечественников, НПО, которые работают и с русским языком, и с образованием, с молодёжью, с детьми. И я хотел бы вам сказать огромное спасибо за работу. Готов, если надо будет, поdiscутировать о том, достаточно этой работы или нет. Мы, безусловно, понимаем, что здесь, на этом поле, надо ещё много сделать совместно, и Россотрудничеству в том числе. Но мы готовы и здесь активно взаимодействовать.

И в заключение своего выступления хотел бы поблагодарить регионы Российской Федерации, потому что регионы проявляют очень активную позицию именно в гуманитарной политике за рубежом, потому что, как уже было сказано здесь руководителем фракции Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ», что мы велики и этим своим многообразием национальным, региональным. И ни одна страна мира, по большей части, не может этим похвалиться.

В этом году будем проводить Неделю русского языка в Германии. При этом, несмотря на все сложности, которые у нас есть, немецкая общественность, государственные структуры, которые не имеют отношения к принятию высоких политических решений, выступили за то, чтобы мы не отменяли в этом году Неделю русского языка в Германии, и она традиционно состоится.

Так что, в общем-то, вот эти тенденции присутствуют и они разнонаправленные. Безусловно, где-то легче, где-то сложнее, но наша с вами совместная работа – и Россотрудничества, и Минкультуры России, и законодательного органа власти Российской Федерации, и конечно, соотечественников.



Только так возможно нам доносить позицию Российской Федерации за рубежом, взвешенную позицию нашей страны. Потому что мы понимаем, что против нас работает огромная информационная машина. Она монополизирована, с ней очень сложно бороться. Но именно вот эта наша совместная работа позволит и противостоять этой машине, и доносить до иностранной аудитории все те проекты и весь тот наш позитивный настрой.

**Русецкая Маргарита Николаевна,**  
*депутат Московской городской Думы, член Совета  
при Президенте Российской Федерации по русскому языку,  
директор Корпоративного университета московского образования*

Коллеги, всем доброго дня!

Ну что же, мы сегодня в соответствии с заявленной темой говорим о культурном коде, говорим о кодах, думаем о кодах вообще и понимаем, что, конечно, нет народов ни малых, ни больших, ни даже цивилизаций, у которых не было бы своего культурного кода.

И, безусловно, когда мы в повседневном, в таком бытовом сознании думаем о слове «код», то понимаем под ним набор букв, символов, которые обеспечивают нам доступ к чему-то ценному, ценностному, значимому и важному. И это мы понимаем, вспоминаем сразу коды от дверей в наши дома, от сейфов. И, конечно, понимаем, что эти коды нужно знать, нужно хранить и передавать только в надёжные проверенные руки. И мы с вами, конечно, знаем, что есть и другой код – код у каждого живого человека, то, с чего начинается наша жизнь. Наша ДНК, наш геном.

И сегодняшнее развитие науки показывает, что даже с этим кодом сегодня можно работать, с ним можно работать, его можно изменять, на него можно влиять. И как у любой монеты, здесь две стороны. Влиять можно, принося добро. И мы знаем, сегодня вмешательство в геном позволяет избавлять детей от страшных заболеваний. Но существуют и вмешательства, которые приводят к необратимым изменениям, к необратимым последствиям.

Сейчас я хочу говорить о русском языке как вообще о языке, и на примере русского языка – о важнейшей составляющей культурного кода, ну, в общем, генома нашей цивилизации, нашего государства, о русском языке как языке государствообразующего народа, который, как я уже сказала, надо знать, хранить и передавать в проверенные надёжные руки.

Что мы знаем сегодня о русском языке и какие знания мы собираем и формируем? Есть макроуровень информации о языке, о чём сегодня уже коллеги говорили. Русский язык, несмотря на всё, сохраняет пятое место в мире по его представленности в сети Интернет, по использованию русского языка в сферах государственной коммуникации, науки, образования и в культуре, безусловно. Пятое место, да, казалось бы, в общем, можно радоваться и не бить тревогу. Кстати, на постсоветском пространстве русский язык, если говорить о больших языках мира, сохраняет первенство и сохраняет свою позицию и как языка межнационального общения, как языка образования, как языка интернета, языка науки. Об этом есть статистические данные.

Но вместе с тем, конечно, мы должны изучать и русский язык, его состояние внутри. Для этого есть, безусловно, учёные, специалисты, лингвисты, филологи. Но есть и система образования, где предметная область филология направлена именно на то, чтобы формировать не только знания теоретические, но и практические навыки в сфере родного русского языка. И мы здесь, конечно, характеризуем сегодняшнее состояние русского языка вторжением, попыткой повлиять на код языка. Чем? Что эксперты называют главной тенденцией?

Конечно, не надо быть специалистом, мы все с вами видим, что на первом месте англицизмы, заимствования, которые заполнили наш язык. Не буду ходить истоптанными тропами, предложу вам провести сегодня свой личный эксперимент. Выйдете из Государственной Думы, пройдитесь по старейшей московской улице – Большой Дмитровке. Пройдитесь мимо Совета Федерации, мимо Генеральной прокуратуры и зафиксируйте все наименования, публичные вывески, названия, которые на этой улице присутствуют. Поверьте, русские наименования, русские вывески окажутся в меньшинстве. Это и названия магазинов, и названия компаний, фирм, которые располагаются на этой улице.

Либо мы полагаем, что на этой улице в основном ходят иностранные граждане, не владеющие русским языком. Либо, в общем, ориентируемся на то, что это присутствует теперь в нашем коде, а я уверена, что улицы, наименования улиц и предприятий на наших улицах – это, безусловно, культурный код. Это тот язык, которым город разговаривает и с жителями, и с приезжающими в этот город. И это, конечно, вопросы для городских властей и для законодательства, о чём я скажу чуть позже.

А жаргонизмы и снижение речевой культуры в целом – ещё один бич сегодняшнего речевого портрета современного россиянина. Вот смотрите, не так давно наш ключевой Научно-исследовательский институт русского языка Виноградова, который описывает языковые процессы, опубликовал новую версию, дополнил орфографический словарь. В него попали 150 новых слов. Если на них посмотреть, то 30 процентов – это англицизмы.

Подчеркну, орфографический словарь говорит о том, что эти слова не только заняли своё место в устной речи и уже получили право на то, что мы их используем в публичной коммуникации, на заседаниях, в совещаниях, на своих профессиональных местах, они уже и вошли в тексты, в бумажные документы, в письменные тексты, и потребовалось, возникла необходимость знать, а как же пишутся: е или э. И вот тут возникают орфографические словари.

Так вот, 30 процентов англицизмов. Джеклакт, клаймбер, стендап и так далее. 7 процентов – это жаргонизмы и сленг, мы их тоже узаконили. Казалось бы, классические слова, для повседневной нашей жизни, особенно для молодёжного сленга, но теперь они получили право ещё и быть представлены в письменных документах. Раз у нас есть чёткая, нормированная кодификация этих слов, их правописание, значит, они получили право на жизнь в наших документах, в письменных текстах.

Что там мы видим: «до опупения». Мы теперь знаем точно, как пишется «до опупения». «Погранцы», «гуглить», «ретвитнуть», «сорбонка» и так далее – это да, орфографический словарь. Ну что же, всё это сегодня, кстати, теперь изучается и в школе. Ну, это же современный русский язык, это же языковые процессы, живые языковые процессы, которые во всех языках идут. Их нужно знать. И у нас есть задание в ЕГЭ, которое проверяет, насколько мы знаем, как правильно ставится ударение в заимствованных словах.

Хочу сказать сразу – я далека от мысли, что нужно все заимствованные слова, как когда-то, вы помните, при Шишкове, убрать и заменить, и внедрить снова «мок-роступы», и отказаться от всех иностранных слов. Боже упаси, конечно, нет. Конечно, русский язык всегда обогащался заимствованными словами. Были периоды, когда он обогащался из латыни, из португальского, английского, французского, немецкого. Ну, вот сейчас особенно активно из английского он обогащается. Но, безусловно, у каждого периода есть своя специфика.

Сейчас эти процессы идут чрезвычайно быстро. И, вот, смотрите, мы находимся в Государственной Думе, я рада, что мы сейчас всё-таки подошли к тому, что закон о языке, его обновлённая версия, внесён на рассмотрение, и мы выполняем поручение Президента России, данное на Совете по русскому языку в конце 2019 года. Ну, вот практически, считайте, 3 года, я не ошибаюсь, 3 года прошло, и мы сейчас этот закон снова рассматриваем.

Казалось бы, можно радоваться, аплодировать. Что у нас там нового в этом законе по сравнению с предыдущей версией 2015 года? Мы там фиксируем, как и в прошлом законе, что использование государственного языка должно быть обязательно в определённых сферах, это государственная коммуникация, это СМИ, это реклама, безусловно. Что добавляется? Добавляется сфера образования. Ну, вот только вдумайтесь. У нас раньше сфера образования не была урегулирована, то есть это не та сфера, где нужно было применять государственный язык. Это маленькое, но достижение. Мы вспомнили, что в образовании должен звучать хороший литературный русский язык. Здорово.

Следующее. Вводится лингвистическая экспертиза, редакторская проработка всех текстов, которые выйдут в свет, и это прежде всего касается, конечно, публичного документооборота – это приказы, тексты, регламенты, нормы, – всё, что регулирует нашу жизнь, то есть те тексты, с помощью которых государство говорит с нами, с гражданами. Вот теперь у этих текстов должна появиться предварительная лингвистическая экспертиза.

В самом деле, вот мы смотрим, у нас в документах появляется сегодня уже «фасилитация», например, это приказы, регламенты, «фулфилмент», «каршеринги» у нас появляются в документах. И это всё, конечно, с согласия тех органов исполнительной власти, которые эти инновации вводят и обеспечивают.

И третий важный момент. Значит, этот порядок теперь в законе будет прописан, порядок утверждения перечня словарей и грамматик, содержащих нормы. То есть мы будем знать, где сверяться, в каких словарях действительно содержатся самые последние нормы. Это будет правительственная комиссия по русскому языку формировать, отбирать эти перечни, утверждать и публиковать эти перечни. Можно было бы радоваться, но, друзья, боюсь, что нет.

Дело в том, что, как я уже сказала, закон практически в том же виде уже и существует сейчас, но не работает. У нас и сегодня запрещено в публичной коммуникации, это в законе «О рекламе» есть, использование английских слов. Мы должны использовать государственный русский язык. Но это прекрасно обходится хотя бы теми нормами, что у нас можно зарегистрировать товарный знак на английском языке, и дальше это право уже каждого юридического лица использовать товарный знак так, как он был зарегистрирован. Не знаем об этой ловушке, об этой возможности обойти закон? Знаем, конечно, но меры не принимаем.

Вот спасибо Ольге Викторовне Тимофеевой, она сегодня сама эту тему задала: говорите, что не работает. Говорю: не работает этот закон. А между тем ФАС у нас тот самый уполномоченный орган, который должен отслеживать эти нарушения и возбуждать соответствующие процессы для применения мер к нарушителям.

Что мы имеем? Это не только наименования ресторанов, кафе. Знаете, откройте каталог жилых комплексов, которые у нас строятся в Москве, я только некоторые прочитаю: «Ривер Парк», Lucky, Famous, RussianDesignDistrict, Hide, CapitalTowers. Мы строим дома для иностранцев? А ведь на каждый дом, на каждый жилой комплекс, мы понимаем, согласуется огромный пакет документов, начиная от технических регламентов, всё, всё, всё. Почему в этом регламенте нет строчки согласования названия этого комплекса? Ведь это то, что на всех билбордах в городе, на всех рекламках, на наших домах, это то, что влияет на наш культурный код, влияет на наш язык. У нас формируется ощущение того, что на русском языке не может быть качественного и современного жилья, на русском языке не может быть товаров, магазинов, ресторанов, кафе. И это вот то, о чём Ольга Викторовна говорила, это, конечно, действительно требует особого внимания и принятия мер.

Конечно, в этом законе написано про лингвистическую экспертизу. Можно было бы аплодировать. Мы давно об этом говорили. Кстати, такие экспертизы существуют в органах исполнительной власти, например, в Узбекистане есть советники по языку, по национальному языку, которые проверяют тексты и советуют,

подсказывают, в том числе про формирование публичных выступлений, текстов и так далее. То есть примеры такие... Я уже не говорю про Францию, конечно.

Но закон, новая версия говорит, что эта норма будет, вступит в силу с 1 января 2025 года, потому что требуется дополнительная подготовка, но я догадываюсь, здесь же написано, что понадобятся кадры, в том числе информационные системы, программное обеспечение, которое позволит нам следить за грамотностью русского языка. Но приписка к документу гласит: дополнительного финансирования принятие закона не потребует. Скажите мне, откуда возьмутся без дополнительных денег кадры, программное обеспечение и так далее, для того чтобы обеспечить закон? Поэтому, знаете, ну вот тоже могу усомниться, будет ли этот закон работать, мы его ещё не приняли, а он уже не работающий.

Ну и, конечно, мы видим много примеров того, когда сложные задачи стоят перед государством, и не справляются законы, не справляется государственная машина, на помощь приходят добровольцы, как это было во все времена.

И вот тут я хочу сказать, что мы с вами все можем составить беспрецедентную, самую большую команду добровольцев, потому что на самом деле секрет кроется в том, что мы говорим сегодня о языке, а ему, как утверждают специалисты, ничего не грозит. Язык живёт по своим законам. Он принимает то, что может принять, отталкивает то, что ему не нужно. А беда и проблема не с языком отнюдь, она с речью.

Именно мы с вами формируем ту речевую норму, которая звучит сегодня. Именно наш с вами выбор, что из многообразия языковых средств следует взять для своего речевого портрета, для своей речи. Это может быть хороший русский язык, а может быть сниженный плохой. Поэтому говорить нужно не о проблемах языка, а о проблемах речи каждого из нас, и начинать мы можем и должны с собственной речи, со своего выбора. Говорить и пользоваться ли заимствованиями, англицизмами или поискать русский вариант, русское слово. Конечно, без фанатизма, мы все прекрасно понимаем, о чём идёт речь. Есть процессы, есть неологизмы, называющие новые явления, которых не было в нашей жизни. И здесь, конечно, неизбежны и английские слова.

В эти дни в Москве идёт педагогический форум. И в одной из секций – в секции словесников – звучит живое и мёртвое слово. И вот, возвращаясь к началу, хочу сказать: культурный код каждого народа в его эпосе, в его мифах, в его сказках. Помните, у нас в сказках всегда была живая и мёртвая вода? Вот мёртвая вода, её нужно было сначала полить, чтобы заживить раны, а потом уже живой водой полить, чтобы вдохнуть жизнь. Мне кажется, начиная с 90-х примерно годов, когда была отброшена вся цензура, на волю вышла свобода слова, творчества, креативность и многие другие процессы, мы поливали язык мёртвой водой. Поливаем, поливаем, в том числе и всё, о чём я говорила, мне кажется, что закончился период мёртвой воды, мы всё-таки раны на языке срастили. Давайте теперь перейдём к живой воде. А живая вода в нашем случае – это именно осознание роли и места русского языка и вообще любого родного языка в культурном коде народа, к чему я нас всех и призываю. Спасибо большое.

**Аммосов Пётр Револьдович,**  
*член Комитета Государственной Думы по транспорту  
и развитию транспортной инфраструктуры*

Немного отчёта. После «круглого стола», который состоялся 6 июня 2022 года, 28 октября в городе Кувшиново Тверской области состоялся «круглый стол» в честь известного языковеда Сергея Ивановича Ожегова. Тема разговора касалась русского языка и возрождения имени Сергея Ивановича Ожегова.

К сожалению, дом, в котором родился С. И. Ожегов, находится, как и наша культура, в очень плачевном состоянии. Поэтому не обессудьте, я всегда выступаю так, как я думаю, ничего не скрывая никогда, ни под каким кодом не шифруюсь.

Вот сейчас, когда я слушал специалистов, мне невольно пришла такая мысль: когда мы основной документ принимаем по бюджету, мы сталкиваемся с таким интересным словом, как «оптимизировать», «секвестировать». А нельзя назвать это обычным русским языком – «сократить»? Вот тогда будет уже понятно, о чём идёт речь – у тебя будет меньше зарплата. И мне задаётся вопрос, они не зря к нам пришли, эти английские слова, потому что не так поймёт рабочий человек. Боязнь, что завтра он проснётся и поймёт, о чём идёт речь, в связи с тем, что сегодня творится. Ведь зарплата-то не хватает до конца месяца, это мы знаем все прекрасно. Поэтому вот такие слова, которые в действительности исходят из государства, от служащих чиновников, это, да, сокрытые такие коды, и их потом – в конце года или через 5 лет – поймут. Поймут, что нас сократили или меньше стала зарплата.

Вот в Якутии месяц назад соляра стоила 67 рублей, сегодня уже 76 рублей. Месяц назад. А всем запретили поднимать на ГСМ тарифы. Нет, делается обратное.

Поэтому, слушая сегодня выступающих, я вспомнил, что тоже выступил в городе Кувшиново, прекрасном городе, где прошло детство Ожегова. Там нет, кстати, больницы, которую хотели бы иметь кувшиновцы. От Твери не так далеко, и горожанам сказали, что есть асфальт, везите тяжёлых больных в Тверь. Это такое отступление.

Но вот теперь к вопросу о статистике. Против лома нет приёма, потому что до 90-го года согласно статистике Института Пушкина говорили свободно на русском языке 298 миллионов человек, на сегодняшний день говорящих на русском стало на 40 миллионов меньше, то есть это 258 миллионов человек. Представляете, что натворили наши перестроечники, в том числе и с русским языком? Это очень опасно, потому что, глядя на цифры эти, против лома нет приёма, потому что мы до прошлого года всегда слушали в адрес Советского Союза, в том числе и Верховного главнокомандующего Сталина, который победил фашизм, нехорошие слова с трибуны Государственной Думы. А потом задаёшься вопросом: чего же такого натворил он, победив фашизм, чего же его так ругали-то? Не скрывается ли за этим что-то? Задайтесь вопросом: почему так? Этого я не понимаю.

Поэтому вот невольно и таким вопросом задаёшься. Ведь было 15 союзных республик, 8 стран Варшавского договора, 20 автономных республик, и все здесь говорили на великом русском языке. Так, может быть, мы всё-таки перестроимся и почитаем труд Сталина о национальной политике? Вот тогда, может быть, действительно что-то изменится в сторону улучшения, в том числе и языковой нашей политики?

И немного о культуре. Николай Петрович, вот сейчас, в том числе и Республика Саха (Якутия) не исключение, очень много стали снимать фильмов. Кинофильмы эти художественные интересные бывают, но есть и такие, которые не хотелось бы увидеть на голубом экране. Потому что они начинают извращать историю. Это очень нехорошие, глубинно нехорошие фильмы, которые ломают нашу историю нашей страны. А ведь мы в 2032-м году отметим 400-летие добровольного вхождения Якутии в состав Российской империи, России.

Вот когда ко мне кувшиновцы в прошлом году обратились по поводу увековечивания памяти Сергея Ивановича Ожегова, я, конечно, удивился, но всё-таки начал работать.

И спасибо моему руководителю фракции КПРФ, Геннадию Андреевичу Зюганову, я за его подписью подготовил письмо, и отправили Президенту России Владимиру Путину. И сейчас начались кое-какие шевеления в отношении языковеда Сергея Ивановича Ожегова.

По поводу культурных кодов великих народов я, конечно, сразу вам говорю, что далёк от этой темы. А касаясь происходящего с нашим языком, это происходит, к сожалению, не без участия наших чиновников – в сокрытии, например, той же информации путём замены слова словами «сократить» «оптимизировать» или «секвестировать». Это нехорошо. Спасибо.





**Нгебана Дюк Мишель,**  
*заместитель председателя Всемирного координационного  
совета организации российских соотечественников,  
проживающих за рубежом*

Глубокоуважаемый Николай Петрович, глубокоуважаемые депутаты Государственной Думы, уважаемые гости, соотечественники и друзья!

Позвольте для начала выразить благодарность руководству, депутатам и сотрудникам Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками за возможность принять участие в сегодняшнем и вчерашнем мероприятиях, а также примите искреннюю признательность за ту многолетнюю и многогранную поддержку, которую оказывает соотечественникам возглавляемый Леонидом Ивановичем Калашниковым комитет.

Обмен мнениями, участниками чего мы сегодня являемся, посвящён проблематике объявленного на территории республик, входящих в Содружество Независимых Государств, Года народного творчества и культурного наследия. Возможно, кто-то сочтёт мои слова недостаточно политкорректными, но каждый в этом зале или, во всяком случае, большинство из присутствующих хорошо понимают, что территории, входящие в СНГ, – это и есть та самая историческая Россия, рождению которой посвящено многое в нашей совместной деятельности.

Так вышло, что сначала в 17-м году, а затем много лет спустя, в 91-м, наша единая великая держава была разделена на «национальные квартиры». Рассуждая сегодня о культурном коде великих народов, населявших пространство историческое и России, и Советского Союза, а теперь представляющее Содружество Независимых Республик, мы можем не отметить трудно оспоримый факт: всех нас, граждан Российской Федерации и республик, ранее входивших в Советский Союз, объединяет большое прошлое, русский язык, традиционное вероисповедание и глубоко взаимосвязанная российской цивилизационной общностью многонациональная культура огромной советской Северо-Восточной Евразии от Карпат до Чукотки, от Ледовитого океана до берегов Каспия и до гор и долин в Памире.

Ещё больше, чем прошлое и настоящее, нас объединяет будущее. Глядя на потрясающие современность кризисы, нелегко поверить в то, что нас объединяет будущее больше, чем прошлое. Но это так. Друг без друга, без взаимодействия ради сохранения великих культур, великих народов ничего хорошего в будущем нас всех не ожидает. Носителями культурного кода, культуры, языка всегда являются люди, передавая культурные коды, традиции, знания, родную речь от старшего поколения к младшим. Люди каждого народа осуществляют значительную часть своей земной миссии. И важнейшее в этом процессе – это правильное воспитание юных поколений. Вырастая в молодых людей, дети сами становятся носителями культурного кода своего народа, и этот процесс идёт из века в век.

Для нас крайне важно выделять, поддерживать усилия, направленные на сохранение позитивных мотивов в этом процессе, передачу национальных культурных ценностей из прошлого в настоящее и от нынешних поколений будущим.

Ну, не могу не отметить, что у нас есть кем гордиться и на кого равняться. На протяжении уже ряда лет соотечественники зарубежья сотрудничают с ростовским региональным движением в поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи «Синергия талантов». Благодаря этой организации при поддержке Комитета по делам СНГ и лично Виктора Петровича Водолацкого реализовано немало прекрасных инициатив, участниками которых стали не только дети регионов Российской Федерации, но и дети многочисленных соотечественников из разных стран мира, в частности из африканских и ближневосточных государств.

Хотел бы назвать лишь три наиболее известные программы общественные.

Это международный проект «Сетевые проектные лаборатории «2020», охвативший более 28 тысяч участников из 60 государств, где есть наши соотечественники. Это фестивали новогодних ёлок, проведённые в 2021 и 2022 годах и собравшие почти 9 тысяч детей из более чем 50 стран. И также международная коммуникативная платформа популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом «Диалог с Пушкиным», которая тоже объединила почти 10 тысяч участников из почти ста стран мира.

Эти и другие мероприятия, в которых я имел честь и удовольствие участвовать, создали огромный потенциал для развития, дали прекрасные примеры того, как следует выстраивать работу с зарубежными общинами соотечественников, ориентируясь в первую очередь на программы, посвящённые детям и молодёжи наиболее юных возрастов.

Деятельность «Синергии талантов» на сегодня, конечно, уже не единственный хороший пример того, как общество и лидеры российских регионов выполняют свой гражданский долг в отношении жителей этих регионов и России в целом, одновременно проявляя заботу о соотечественниках, проживающих за рубежом.

Как заместитель председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом, ответственный за связь между нашими координационными советами разных уровней, хотел бы добавить, что Всемирный совет соотечественников, объединения соотечественников, действующие в более чем ста государствах мира, как никогда ранее заинтересованы сегодня в проведении таких мероприятий, опираясь на поддержку Государственной Думы России. Мы просим и дальше оказывать помощь в продвижении этих программ, наращивая её, находя новые формы поддержки. То есть соотечественники смотрят с надеждой на Россию, живут верой в Россию. Вы для нас флагманы на пути в будущее.

И вот, говоря о русском языке, русской культуре, мы, естественно, говорим о российском образовании, которое хотят получить дети наших соотечественников. Это очень важно.

Но сегодня я хотел бы воспользоваться данной площадкой и обратиться к депутатам Государственной Думы. Есть озабоченность наших молодых соотечественников, которым российские чиновники или представители загранучреждений предлагают отказаться от российского гражданства для того, чтобы они получили возможность для учёбы в высших учебных заведениях России по иностранной квоте.

Я вот не знаю другого государства, которое может предлагать своим гражданам отказаться от своего гражданства, поэтому как-то не знаю, есть ли на законодательном уровне такое понятие, когда чиновник говорит «слушай, откажись от российского гражданства, тогда ты сможешь приехать учиться к нам». Вот я бы хотел этим поделиться, высказать свою тревогу.

Я надеюсь, что как-то это будет рассмотрено, потому что это, как мы знаем, сегодня такую формулировку высказывают недружественные к России страны. И поэтому такого рода высказывания, конечно, для родителей и детей соотечественников являются шоком.

Вот. Ещё раз большое вам спасибо. Благодарю за внимание.

**Звонарева Ольга Викторовна,**  
*руководитель ПРОД «Синергия талантов»*

Здравствуйте, уважаемые депутаты, уважаемые участники «круглого стола» на тему «Культурный код великих народов», дорогие гости, наши любимые и дорогие соотечественники!

Всё то, о чём говорил Дюк Мишель Нгебана, – это всё делается при поддержке нашего Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции



и связям с соотечественниками. Все эти перечисленные проекты имели действительно всестороннюю поддержку и площадку для их презентации и реализации в Государственной Думе. И дети наших соотечественников из разных стран мира представляли свои не только творческие работы, но и различные направления, которые они реализуют в странах их проживания.

Спасибо большое Леониду Ивановичу Калашникову, Виктору Петровичу Водолацкому, конечно, Казбеку Куцуквичу Тайсаеву, вам, Анатолий Александрович Середа, огромное спасибо, Елене Евгеньевне Поляковой и всем членам Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.

Прежде чем сказать о проекте, который мы вновь запускаем при поддержке Комитета, я хочу ещё отметить, что два года назад у нас было подписано соглашение с Комиссией по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям. И все те проекты и проект «Компас», а именно – культурно-образовательные маршруты и программы ассоциации соотечественников входят в большую международную поликультурную образовательную форсайт-инициативу «Мир в диалоге культур», вместе с лучшими проектами наших дорогих и любимых соотечественников, проживающих за рубежом, которые реализуют эти программы в своих странах с целью популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом.

Коротко представлю информацию о возглавляемой Виктором Петровичем Водолацким комиссией, которая входит в Совет при Президенте России по межнациональным отношениям. И на протяжении двух лет при поддержке комиссии в рамках подписанного соглашения и утверждённого плана мы реализуем вместе с соотечественниками эту форсайт-инициативу.

На выездных заседаниях Комиссии по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания мы знакомим всех членов комиссии с этими проектами.

В Год культурного наследия по указу Президента России стартовал проект «Компас». Проект «Компас» является также частью проекта «Столица ста лиц». На сегодняшний день в образовательных организациях города Ростова-на-Дону формируются именно брендированные классы для реализации данных направлений.

Конечно, бренд «Столица ста лиц» нам отдало правительство Ростовской области. И на сегодняшний день мы его запускаем в международное пространство как проект этнокультурного туризма Дона для российских соотечественников.

В чём специфика данного проекта? Что получают соотечественники, что они посетят? Учитывая то, что «Столица ста лиц» подразумевает собой столицу ста национальностей, и на сегодняшний день это национальный квартал, где знакомятся с соотечественниками, с народами Дона, этнособытиями Дона, они получают интерактивный календарь. И уже в рамках этих событий они реализуют свои направления – «Улица Творчества», «Проспект Культуры», «Площадь Дружбы». В рамках «Улицы Творчества» они посещают различные мастер-классы, они посещают форумы и семинары. И у них на 21 день расписывается этнокультурная программа, где они в рамках национального квартала изучают различные направления.

Здесь вот представляется бренд проекта, то есть этот проект забрендирован. Каждое имеет свою специфику, направление.

Этнофестиваль «Дружбой всей едины» – это то, что мы проводили в онлайн, и сейчас мы это всё переводим на офлайн.

Следующий фестиваль – «Весна на улице Донской». Это всё тоже в рамках сотрудничества с нашими соотечественниками.

«Празднуем всем миром», здесь, где приняли участие разные страны мира на своих площадках через онлайн-подключение.

Гастроэтноакция «Фестиваль хлеба», 16 культур представлены только на базе одной школы.

Сейчас именно образовательные учреждения включены в сотрудничество с соотечественниками, потому что именно они могут дать и по русскому языку, и по этнокультурному пространству различные кейсы для того, чтобы наши российские соотечественники и их организации могли использовать эти кейсы в своих мероприятиях и в своих русских школах и организациях дополнительного образования.

«Конгресс народов Дона, этнокультурный код великих народов» – сегодняшний «круглый стол» был представлен на площадке правительства Ростовской области, и мы говорили о том, что наши соотечественники приезжают и делятся своим опытом. И наш экспертный совет данную площадку организовал. И сегодня я хочу выразить слова благодарности нашему экспертному совету, который работает с нашими российскими соотечественниками.

Мы с вами видим те программы, которые посещают соотечественники. «Город этномастеров», о котором мы говорили, это этноремёсла народов Дона по 20 культурам. То есть каждый день они погружаются в одну культуру – этнотанцы, этнопесни, этнофильмы и так далее.

Этнофестиваль новогодних ёлок. Здесь также хочу выразить слова благодарности. В прошлом году при поддержке Комитета по делам СНГ прошёл фестиваль новогодних ёлок в Государственной Думе. Также Министерство иностранных дел Российской Федерации, Департамент информации и печати поддержали данный конкурс ещё в 2018 году. В прошлом году депутаты Государственной Думы Российской Федерации записали видеопоздравления детям российских соотечественников.

И в этом году мы запустили под эгидой уже нашего Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, а также совместное с Политической партией «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» мероприятие «Фейерверк новогодних игрушек»: дети соотечественников украшают ёлки игрушками в стиле тематики Советского Союза. А данные мероприятия приурочены и к 100-летию СССР. В Государственной Думе состоится выставка новогодних ёлок именно в этой тематике.

Благодарю вас за внимание, выражаю слова благодарности за сотрудничество нашим соотечественникам. Спасибо вам большое. И также за организацию вчерашней выставки. Ждём следующих творческих работ. Спасибо.

**Максимович Валентина Фёдоровна,**  
*президент ФГОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»,  
доктор педагогических наук, профессор, академик РАО*

Добрый день! Я не буду длинные преамбулы делать.

Сразу хочу сказать, что мы вот обо всём говорим – язык, культура. Есть такое направление – традиционные художественные промыслы России, в принципе народные художественные промыслы России, которые делятся на два серьёзных направления – это традиционные художественные промыслы России и ремесленничество. Я сегодня буду говорить именно о традиционных художественных промыслах России, потому что недооценка этого направления в России, именно в России, я имею в виду русское искусство, недопустима. Необходимо внимание государства, внимание вузов.

Другой вопрос, как это получается и какой мы имеем результат, какой уровень культуры и производства, а внимание этому потрясающее уделяется.

Высшая школа народных искусств – это единственный профильный вуз в России, вообще единственный вуз в области именно традиционных художественных промыслов. Мы ведём подготовку по 22 видам – это лаковая миниатюрная живопись, все четыре центра: Палех, Мстёр, Холуй и Федоскино. Это художественное

кружевоплетение, восемь центров, художественная вышивка, художественная резьба по кости Ломоносовская, Чукотская, Тобольская, и так далее.

Вы знаете, создан вуз в 2003 году на основе Школы народного искусства императрицы Александры Фёдоровны. У нас сейчас так принято, у других вузов: когда созданы были какие-то мастерские, непонятно, но вдруг объявляют, что им 200 лет.

Так вот я хочу сказать, что если исходить из этого принципа, то мы созданы на базе школы императрицы Александры Фёдоровны в 1895 году. А в 2003 году, когда это здание продали туркам, вопрос встал очень серьёзно, и Владимир Владимирович Путин лично распорядился вернуть здание и впервые в России создать высшее учебное заведение этого направления. Мы впервые даём высшее образование в области игрушки – это тоже очень серьёзный момент.

Так вот, созданный вуз существует уже в новом его облике 22 года и ведётся подготовка, я сказала, по 22 видам художественных промыслов. В чём особенность. Я думаю, что это код России, когда мы говорим о патриотизме. Собрали детей, рассказали, что такое патриотизм, вы понимаете, что это всё ерунда. Патриотизм – это не то, что мы можем навязать человеку, и он будет прямо радоваться и сразу патриотом будет России.

В России вся история, вы знаете, связана с какими-то военными событиями, и нам нужно создавать такое государство, воспитывать такую молодёжь, чтобы ей было что защищать.

Что касается тех регионов, где находится Центр народных промыслов, я вам сейчас их перечислю. Вот село Холуй Южского района Ивановской области. Наверное, не все это слышали – это Холуйская лаковая миниатюрная живопись и художественная вышивка уникальная. Для того чтобы научиться этому виду искусства – лаковой миниатюрной живописи, нужно вначале учиться академической живописи четыре года, а потом уже шесть лет только лаковой миниатюрной живописи.

А вот посёлок Мстёра Вязниковского района Владимирской области. Далее Подмосковье наше известное, Сергиево-Посадский район. Сам Сергиев Посад – это Центр русской игрушки, где впервые мы с 2012 года даём высшее образование в области изготовления игрушки.

Далее Богородское, посёлок городского типа, где художественная резьба по дереву, уникальнейшие работы. Затем Федоскино под Москвой, лаковая миниатюрная живопись. И наконец косторезное искусство – Ломоносово Архангельской области и так далее.

Так вот наша задача была, когда создавался вуз, во-первых, ввести высшее образование в целом для всех направлений, а особенно в этих центрах, в этих сёлах, для того, чтобы сделать филиалы, где было бы высшее образование для местной молодёжи, которое бы подтверждало их закрепляемость в этих местах, формировало их как художников, чтобы они через свои шедевры могли воспитывать уже следующие поколения.

Вот эта задача – она очень серьёзная, и мы, относящиеся к Министерству науки и высшего образования Российской Федерации на сегодняшний день, если брать, по большому счёту, можем сказать следующее: государство проходит как-то так, а мы вот этак, и как-то у нас пути не сходятся.

Под государством я понимаю всё, кроме Владимира Владимировича Путина, естественно, потому что ему мы обязаны созданием вуза. Нам очень помогает Людмила Александровна Путина, постоянно, скажем, с первых дней до сегодняшнего дня. Поэтому только благодаря их помощи решаются вопросы.

Вообще никакие вопросы абсолютно невозможно решить в Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. На сегодняшний день мы четыре месяца без заработной платы, например.

Мы можем говорить сколько угодно о воспитании патриотизма, но я вам могу сказать, что у нас такой вуз, где не нужно читать лекции о патриотизме, где не нужно

читать лекции о коррупции, извините, пожалуйста. Его студенты представляют население, которое не разболтано ещё.

Во-вторых, люди, которые живут там, чем они занимаются? Чем занимались их родители, бабушки, несмотря на то, что у бабушек сейчас пенсия 11 тысяч, а родители сидят без денег. У меня нет ностальгии особой по советской власти, не всё так просто было в той нашей жизни, и мы не можем однозначно с вами сказать – вот это хорошо, а это плохо.

Но следует сказать, что... Посмотрите, какая получается ситуация: слом той жизни принёс, наверное, полный разброд в деятельности предприятий народных художественных промыслов. Во всех вот в этих центрах, народных промыслах в деревнях этих были раньше предприятия государственные, которые относились к министерствам местной промышленности. Были такие министерства республиканские, и к ним относились все народные промыслы. Но этого не стало, и поэтому сегодня все предприятия стоят с протянутой рукой, ждут, когда им государство даст деньги на развитие. Это как? Я вообще такой бизнес не знаю, я не бизнесмен, я вообще этого не понимаю. Если вы собрались, так и делайте дело, чтобы оно у вас было выигрышным. А то в результате получается, что продукция выпускается никуда не годная, за исключением двух-трёх предприятий народных художественных промыслов. Число работающих на предприятиях около 500, если считать с ремесленниками, которых я не учитываю, потому что это толковые люди, умницы, ну просто им не нужно высшее образование.

Вот представьте, 300–400 берём предприятий, здесь 6 тысяч работающих, это от 15 человек на одном предприятии, а есть такие вот в Калужской области предприятия, где два человека, четыре человека. Вот такое состояние.

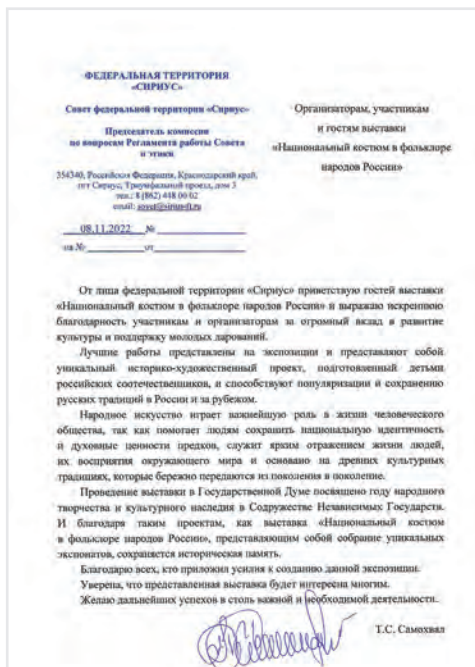
Кто из села Холуй или из посёлка Мстёра пойдёт работать в мастерскую, допустим, которую ведут современные бизнесмены? Никто. И заработная плата, скажем, далека от достойной, и отсутствие трудовых книжек. И вот эти все вопросы совершенно не решаются при создании вуза. А между тем, ещё раз хочу обратить внимание, что вуз создан был, и здание ему было передано в один день именно нашим Президентом России, чтобы создать систему высшего образования в центрах народных промыслов. Слушайте, и куда мы идём с вами дальше?

Так вот, я хотела сказать по поводу того, что такое патриотизм. Вы знаете, за 22 года существования нашего вуза у наших студентов нет ни одного привода в милицию, ни одного наркомана, наши дети не понимают, что такое матерщина. Вы можете приехать в любой наш филиал, а может быть, кто-то из присутствующих из вас был, это даже в посёлке Мстёра у нас <...> красные туалеты, унитаза, красные раковины, шикарные полы блестящие. Сделали всё, что только было можно, при минимальных затратах, и при таких затратах можно, оказывается, тоже создавать шедевры.

Поэтому мне хочется прежде всего на себя надо обратить внимание, нужно быть примером для молодёжи. Нужно быть примером таким и показывать детям только правду, а правда у нас одна: наша Россия, которую нужно любить и поднимать. Знаете, есть такая песня: «В России есть что не любить, но не любить Россию невозможно». И вот эта теория, такая песенная, она должна быть и <...> мотивом в жизни. Конечно, у нас есть такие вещи, которые надо исправлять, которые не нравятся, но есть Россия, и мы с вами живём в России, это наша страна. Другое государство, может, и будет у кого-то, но большинство из нас не примет чужое гражданство: что есть родная страна, есть могилы родителей, есть наши предки, есть те, кто отдал жизнь за Родину. И не нужно всех коррумпированными считать, есть сегодня люди, которые отдают все силы, всю свою жизнь на развитие российского образования, на подготовку молодых кадров, но этому нужно помогать. Пока что на сегодняшний день ситуация вот такая.

Спасибо.







**Билота Светлана Владимировна,**  
*руководитель отдела культуры Координационного  
совета российских соотечественников за рубежом, Хорватия*

Добрый день! Приветствую всех от имени собственников из нашей маленькой страны, а мы её называем нашей, потому что там проживаем. Хотя сердце наше остаётся в России, как вы и сказали, где могилы наших родителей. Мы в принципе можем показать местному населению, а в том числе и региону, Европе, что же такое Россия, что такое сердце России. И делать это, конечно же, надо, тем более в последнее время, которое достаточно тяжёлое, об этом все всё знают. И система отмены, и система просто прямых репрессий, когда, например, нашим хорватским обществам просто запрещают сотрудничать с обществами наших соотечественников, угрожая расправами даже на физическом уровне. Запрещают проводить работу по воспитанию патриотизма, по обучению и сохранению культурного кода. Словом, работать достаточно сложно. И я считаю, что мы хоть и пионеры культуры, но мы маленькие такие стойкие оловянные солдатики. Я думаю, что все присутствующие здесь представители координационных советов других стран прямо являются такими вот оловянными солдатами, образующими большую армию людей, поддерживающих и культурный код нашей страны, я имею в виду теперь Российскую Федерацию, и своим трудом пытающихся как-то внести лепту в знания иностранцев о том, какая же наша Россия. Действительно, многие из них вообще не знают, что такое Россия, что это многонациональное государство.

Буквально вот за день до приезда сюда на Всемирный конгресс соотечественников мы проводили большой проект «Многонациональная Россия»: наши девушки выходили в национальных костюмах, представляя регионы Российской Федерации. И только на этом концерте, проведённом благодаря большому нашему проекту, наши хорваты узнали, что, оказывается, Россия – это не только русские, что там более 190 народов. И они спрашивали: а что вот у вас, кто-то в этих шапках с лишицами, кто-то с бубнами выходит – почему это русские? Это не русские. Вот мы всем им приносим частичку такого знания, раскрываем, что в России не только медведи гуляют в шапке-ушанке с балалайкой в лапах и тому подобное, а действительно существует огромный кладезь, многонациональной культуры.

Хочу вам немного рассказать о деятельности нашего координационного совета. У нас координационный совет – это 14 обществ. Хотя у нас, конечно, три тысячи зарегистрированных членов этих обществ соотечественников, но на самом деле активных-то всего в такой маленькой стране, может быть, 100, максимально 120 человек. И вот представьте, с таким коллективом надо что-то сделать. Я на своей должности руководителя отдела культуры всего три года, но ставлю своей задачей самое главное – это объединить маленькие разрозненные общества, объединять в такие большие проекты.

Естественно, как и все координационные советы всех других стран, мы проводим большую работу по «Бессмертному полку», празднованию Дня Победы, организуем конкурсы по поводу Дня космонавтики, устанавливаем памятники и Пушкину, и Гагарину. Перечислять будет очень долго. Но мы говорим об этом с гордостью. Мы стали пионерами, например, европейского виртуального концерта, посвящённого Дню Победы. Сейчас опять возвращаемся к такой форме работы. Виртуальный концерт теперь у нас будет посвящён творчеству Рахманинова. Не забываем и нашу гордость «Наши имена». И реализуем самый большой проект, который хотела бы вам здесь представить.

Вчера в Государственной Думе при поддержке Комитета была открыта выставка, которая является частью этого проекта. Это «Сплетение славянских культур и традиций». Но когда мы начали работать вот именно только по линии славянских культур и традиций, мы поняли, что надо всё-таки не только славянское



выделить, а и представить просто некое сплетение культур и традиций. Теперь это его официальное название. Начали мы ещё в допандемическое время и работали над традициями Рождества. Как видите, здесь мы сразу со старта резко пошли вверх и работали с этнографическим музеем города Загреба. Это главный этнографический музей страны. И работали с Музеем новогодней игрушки Великого Устюга, конечно же, привлекая наши хорватские общества. Мы хотели показать им свою культуру и в то же время получить информацию о культуре нашей второй родины, как мы говорим. Для наших детей это очень важно было.

Среди нас очень много женщин, прекрасных мастериц. Но им не хватает дополнительного образования. И если у нас когда-то в наших школах советских была так называемая политехника, да, знаете, у всех было такое внеклассное мероприятие, я сейчас просто предлагаю, чтобы у нас для наших соотечественников проводилась культуринформация. Вот проводить такие культуринформации или мастер-классы обязательно нужно. Потому что, действительно, мы работаем на самостоятельном уровне. Но очень хочется показать, что у нас работы есть хорошие. Другое дело, что нам не хватает знаний, а почерпнуть их неоткуда. Прогрели на всю Хорватию, сделали выставку пасхального яйца, нашу выставку открывал Посол Российской Федерации, в пандемическое время. Очень сложно было её провести, но мы привлекли хорватские общества соотечественников, и выставка состоялась.

Представили мы и хохлому, и гжель, городецкую роспись, и валяние из войлока. Даже сделали несколько имитаций а-ля Фаберже. Как только прозвучало «Фаберже», тут же прибежало центральное телевидение. Потому что для них это имя – Фаберже – тоже звучит как русское. Это очень хорошо, что хотя бы они это знают. Выставки путешествуют по городам, нередко их некоторые экспонаты.

Я ещё раз возвращаюсь к тому, что нам нужны культуринформации. Потому что у нас не хватает знаний. То, о чём мы рассказываем, берём из интернета или звоним нашим коллегам. Я несколько писем отправила по музеям, но, к сожалению, отозвалось только два человека. Это очень-очень сложно. А вот если бы у нас был такой центр! Я надеюсь, что мы вот-вот создадим такой вот маленький культурный клуб, и вы возьмёте нас под своё крыло.

Сколько любви и сколько денег нужно было вложить в это всё, что представлено на выставках! У нас спрашивали, откуда же у вас эти кокошники, где вы их купили в Российской Федерации, какой магазин ими торгует, какой сайт? А всё это сделано руками наших девочек. Они использовали свои знания, свои умения, свои средства.

И опять же возвращаемся к тому, что мы практически делаем все проекты с нуля, на свои средства. Но пытаемся показать всем, какая у нас в России красота.

Это вот часть проекта нашего национального костюма. Прекрасный театр моды у нас организовался. Также не хватало у нас знаний – где, какие костюмы носят местные жители. Мы с карельским, например, национальным музеем связались, и нам просто старые выкройки из запасников дали.

И, конечно же, как самый большой итог нашей работы – выставка, которую вы видели вчера. Вы её увидите внизу сами.

И хотела бы вот чем закончить. Очень мне понравились слова Сергея Кириенко, которые он на Российской креативной неделе сказал, я их зачитаю.

«Для креативных индустрий нужен вызов, потому что любой кризис и любой вызов – это время возможностей. Санкции идеальны для креативных индустрий, потому что они привлекли к точке невозврата. Как раньше жить и работать уже не получится, значит, надо крутиться, искать нестандартные решения».

Так вот, я предлагаю вам, коллеги, действительно, крутиться ещё сильнее, потому что хотя мы крутимся очень сильно, но крутиться надо ещё быстрее. И нам нужна помощь, чтобы мы выходили на более высокие уровни.

Спасибо вам большое.



Здравствуйте, дорогие друзья.

Конечно, в первую очередь хочу поблагодарить организаторов данных мероприятий, которые идут уже второй день – это и комитет Государственной Думы по делам СНГ, и, конечно, региональное отделение «Синергия талантов».

Вот коллега отметил, что менять стереотипы о том, что Россия – это, скажем так, страна, где проживают только русские. Я кроме депутатской деятельности руковожу Центром дополнительного образования для детей, и мы очень часто выезжали за рубеж, представляя не только республику, но и Россию в целом.

И вы знаете, наверное, никогда не забуду удивлённые глаза этих людей, иностранцев, которые, проводя конкурс, тестировали и наших детей, представлявших Россию в целом. Потому что это были дети азиатской внешности. Когда мы говорили: мы из России, – у них ломались стереотипы. Я говорила о том, что Россия – это огромная многонациональная страна, и мы – россияне. И, знаете, это было очень гордо и почётно.

У нас в этом году впервые в Республике Калмыкия состоялся народный праздник. Действительно, он был народным. Его долго ждали. День национального калмыцкого костюма. Цель данного праздника – это сохранение, развитие национальной культуры народа Калмыкии. И теперь у нас в календаре, согласно закону «О праздничных и памятных днях в Республике Калмыкия», ежегодно вторая суббота сентября объявлена праздничным днём. Данный закон внесли депутаты «ЕДИНОЙ РОССИИ» и поддержали единогласно все фракции на 27-й сессии Народного Хурала (Парламента) Республики Калмыкия. И этот день, конечно, знаменует важность изучения нашей истории, обычаев, традиций и позволит обратиться к сохранению нашего традиционного калмыцкого костюма.

Праздник – День национального костюма прежде всего направлен на укрепление национального единства народа, сохранение аутентичности калмыцкой культуры, популяризации национальной одежды среди населения как фактора этноса.

И все мы прекрасно понимаем, что костюм – это не просто одежда, это многовековая культура, традиции и история народа. Да, это такой некий яркий индикатор национальной принадлежности, который помогает сохранить культурно-духовное наследие наше, яркий элемент культуры народа.

И очень, знаете, наверное, символично, что именно в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России у нас состоялся этот красочный праздник. Он проходил у нас два дня.

Первый день предпраздничный – это 9 сентября. У нас состоялся большой этнофорум, в рамках которого прошла панельная дискуссия «Калмыцкий народный костюм как визуальный культурный код этноса», где выступили учёные, мастера по вопросам сохранения национального костюма. Это и профессора нашего университета, работники музеев, руководители народных, творческих, хореографических коллективов, то есть все те, кто использует национальную одежду в своей работе.

Также у нас в этот день во всех школах прошёл единый урок на тему «калмыцкий костюм», где дети говорили о своём родовом костюме, малыши больше творчеством занимались.

Ну, а на сам праздник у нас состоялись большое народное шествие и праздничный концерт, в котором приняли участие более тысячи людей в национальной одежде. Особенно порадовало, что участвовали не только жители Калмыкии, туристы из разных регионов России, но и наши соотечественники, проживающие за рубежом. Многие подключались онлайн именно в этот день.

Конечно, этот праздник объединил много поколений. И у нас на самой главной площади собрались и представители старшего поколения, и молодёжь, дети

в национальных нарядах. Конечно, чувствовалась особая атмосфера, наверное, атмосфера такого долгожданного праздника, которого очень долго ждали.

И хочу отметить тот факт, что вообще национальный костюм часто используется у нас, в частности, во многих стилизованных одеждах, и калмыцкий костюм, он у нас не застрял в архаике, он у нас развивается, у нас, наверное, вот этот опыт можно перенимать. У нас молодёжь часто использует элементы национальной одежды в повседневной жизни. То есть калмыцкий костюм, он развивается.

Также благодаря данному празднику нам удалось поддержать наших предпринимателей, всех тех мастеров, которые занимаются прикладным искусством, которые занимаются костюмом. И, наверное, в этот день мы отметили всех тех, кто многие годы занимается вообще национальной одеждой.

И в завершение. Конечно, я убеждена, что этот праздник – это больше, чем сохранение культуры нашего народа, это, наверное, больше тот день, который направлен на укрепление нашего межнационального мира. Действительно, Россия – это мать народов, Россия всегда объединяла народы. И только в Российской Федерации есть Федеральный закон «О национально-культурной автономии», которая даёт возможность поддерживать и сохранять свою идентичность каждому народу, проживающему на территории Российской Федерации. Не ассимилировать народы, а именно сохранять культуру каждого народа, сохранять языки, сохранять традиции, сохранять костюм. И именно в этом, наверное, сила, непобедимая сила России.

Мне очень понравилось, знаете, слова, я прямо их себе записала, Леонида Ивановича Калашникова, даже не слова, а идея о том, что нужно в один день предложить депутатам Государственной Думы надеть свои национальные костюмы. И это будет не только примером, но и покажет, насколько разнообразна наша Россия. Спасибо.

**Калашникова Татьяна Юрьевна,**  
*директор Государственного бюджетного учреждения культуры  
города Москвы «Библиотека-читальня имени А. С. Пушкина»*

И хочу сказать, что, наверное, каждый из здесь присутствующих понимает, что не будь Александра Сергеевича Пушкина, культурный код русского народа был бы неполный. Мы и сейчас живём с вами с пониманием того, что наш современный русский язык – это благодаря во многом Александру Сергеевичу Пушкину. Я не буду на этом останавливаться, а сделаю знаете что? Наверное, все знают, что на открытии памятника Пушкину на Тверской состоялась очень памятная и очень важная для русской культуры речь Достоевского. Вот можно я её кусочек читаю, потому что настолько она актуальна сегодня. Буквально преамбула.

Стоит вспомнить, что, например, слова «пора», «визжать» были в своё время встречены очень плохо критиками, они говорили, что Пушкин использует бурлацкий язык – язык народный, язык, неприемлемый для высших слоёв общества. Но только благодаря ему сегодня мы говорим с вами на современном русском языке, и во времена Пушкина уже понимать могли друг друга и дворянство, и бурлаки, скажем так.

Но притом что Пушкин обогащал русский язык, нельзя не сказать, на самом деле поэт был, в общем-то, человеком очень европейским. Он был хорошо знаком с французской просветительской мыслью, он находился под влиянием английского поэта Джорджа Байрона, он дружил с польским литератором той эпохи Адамом Мицкевичем. И эту способность воспринимать чужую культуру и делать её своей Достоевский назвал всемирной отзывчивостью и подчеркнул, что из всех европейских литературных гениев, включая и Шекспира, и Сервантеса, и Гёте, этой способностью обладал только наш великий Александр Сергеевич.

А теперь я перейду к той фразе из речи Достоевского, которая, мне кажется, сегодня очень актуальна: «Если бы он жил дольше, может быть, явил бы бессмертные и великие образы души русской, понятные нашим европейским братьям, привлёк бы их к ним гораздо ближе, чем теперь, может быть, успел бы разъяснить им всю правду стремлений наших, и они лучше понимали бы нас, чем теперь, и перестали на нас смотреть столь недоверчиво и высокомерно, как смотрят теперь. Жил бы Пушкин долее, может быть, между нами меньше было бы недоразумений и споров, чем мы видим сейчас. Но Бог судил иначе. Пушкин умер и в полном развитии сил своих, бесспорно, унёс с собой в гроб некую великую тайну».

Кто школьную программу хорошо изучал, то, наверное, вспомнит «Скифы» Александра Блока. Ведь он тоже говорил: «Нам внятно всё – и острый галльский смысл, и сумрачный германский гений». Вот русский народ склонен к тому, чтобы понимать суть всех народов. Этим, наверное, мы велики, и в этом состоит наш культурный код, который, я думаю, будет продолжаться из поколения в поколение.

И буквально ещё одна фраза коллегам, нашим соотечественникам, которые проживают за рубежом. С Институтом Пушкина мы принимали активное участие в вопросе воспитания детей билингвальных, кто развивается на двух языках. Что они узнают в первую очередь в своей детской жизни? Вы знаете, 90 процентам из них читали произведения Пушкина, им пели песни на стихи Пушкина, поэтому наш Пушкин и сегодня со всеми нами. Спасибо за внимание.

**Лакова Наталья Павловна,**  
*заместитель председателя КСОРС Уганды*

Добрый день! Культурный код и идентичность русского народа веками являются основой для объединения населения как в Российской Федерации, так и за её пределами. Мероприятия, основанные и направленные на сохранение культурных ценностей, всегда давали возможность ближе познакомиться с менталитетом народов для дальнейшего взаимодействия и развития совместной деятельности, включая формирование дружеских отношений между странами и являясь надёжным проводником к взаимодействию в различных направлениях. Не зря я прочитала это так пафосно, сейчас своими словами расскажу, что бы я хотела здесь особо подчеркнуть.

В Уганде во время СССР был Русский дом, и взаимодействие между страной Угандой и Российской Федерацией было весьма плотным – и образовательные учреждения были представлены, и про Россию угандийцы, местное население, знали не понаслышке, и большой штат был в этом Русском доме, и благодаря этому Дому много угандийцев поехало учиться в Советский Союз.

И действительно: огромное количество руководителей страны сейчас говорят по-русски. Можно прийти за каким-то документом в министерство угандийское и совершенно спокойно с кем-то поговорить по-русски, без проблем. И ментальность, которую им тогда передал этот код вместе с языком, вместе с друзьями в России, вместе с их товарищами, (а многие уехали домой с русскими жёнами), эта ментальность живёт, и к ней очень тепло относятся. И более того, эти люди стремятся своих детей познакомить с Россией, с русским языком.

И вот буквально в этом году наша организация заключила договор, соглашение с Фондом «Русский мир», и в начале 2023 года в Кампале мы открываем уже пока что кабинет русского языка, а в дальнейшем, я надеюсь...

И вы знаете, что даже соотечественники, очевидно, ждут русский язык, ну, это понятно, детям хочется, чтобы с ними занимались. Ну представляете, какая огромная потребность у угандийцев? Вы просто не представляете. Посольство завалено требованиями людей разного уровня. И это давно, много лет это происходит.

По поводу мероприятий, которые наша ассоциация и, собственно, координационный совет проводит. Это огромное количество таких разных «круглых столов» про бизнес, про взаимодействие, у нас очень активные соотечественники и очень активный бизнес. И культурные мероприятия тоже весьма многочисленные. Вот 12 ноября (я сегодня улетаю в Уганду) будет проходить фестиваль русской культуры ежегодный, на котором собрана всевозможная информация про Россию, не только песни, танцы, но и выставки. Там будет представлена и наша организация АФРОКОМ. Очень много будет спикеров. В общем, это такое событие года, на него едет половина жителей столицы, я думаю.

Я преподаю вокал соотечественникам, мои коллеги с африканского континента это знают. Культура нашей семьи – это всем вместе попеть дружно, нам этого не хватает, мы по этому скучаем. Вот поэтому этот проект имел большой резонанс. Проект «Русские в Африке» – это кино про обычных людей (можете посмотреть в YouTube), которые попали в Африку, их личная история, повествование о том, как у них сложилась жизнь, герои фильма – обычные люди, просто живущие в данном случае в Уганде. «Русские в Африке» – найдите в YouTube. Наш директор ассоциации Олеся Сильченко – журналист, она это проект и ведёт.

Мы участвуем во всех наших основных мероприятиях: «Бессмертный полк», «День Победы», «Волонтёры Победы», «Сад памяти», «Георгиевская ленточка». Обязательно приучаем детей, это просто необходимо.

Русский язык через кинематограф. Мы стали показывать наши кинофильмы угандийцам и собирать их в такие комнаты, где можем на экране показать наши фильмы в переводе, не по-русски. Оказалось, что наши культуры очень близки и ментальности близки в части отношения к женщине, несмотря на то, что некоторый патриархат присутствует в Уганде, но внутри семьи. А так семьи похожи на наши.

Готовится большой проект. Я лично принимаю в нём участие как солистка. Будет называться этот проект «Голос Родины моей» совместно с Фондом «Будущее Родины» и Симфоническим оркестром имени Мусина. Это ведущие солисты Мариинского и Большого театров, я имею в виду инструментальные артисты. Я буду вокалистом. Дирижёр – Роман Леонтьев. Проект планируется продемонстрировать в Москве изначально. Мы просто готовим программу и на самом деле выжидаем с руководителем фонда момент удачный для показа такой патриотической интересной программы. Всё-таки мы посчитали, что сейчас не совсем подходящее время, проведём мероприятие чуть-чуть попозже, когда наш дух поднимется, когда мы немного поднимем головы и когда этот продукт будет востребован и поможет нам поднять голову.

Готовится региональный конкурс «Созвездие талантов», победители которого поедут в «Артек». Сейчас уже ведём переговоры.

Все наши мероприятия направлены на формирование «картинки» русского человека на территории Африки, на территории Уганды, чтобы люди там знали нашу ментальность, наши психические реакции, какие мы люди. Наша работа направлена и на детей. А в целом на достижение вот этой цели – мягкой силы, как её называют.

Ещё работаем с Домом альбинизма. Долго не буду рассказывать. Кому интересно, можете подойти, расскажу отдельно. Альбиносов в Африке убивают, потому что считается несчастьем, если родился такой ребёнок. И они живут в закрытой территории за колючей проволокой, не могут выйти, чтобы не погибнуть.

По поводу интересного проекта, который я очень хотела бы совместно с вами обсудить, речь идёт о «карте соотечественника». Вы понимаете, это не просто важно, это архиважно в наше время, когда люди оказались мало того, что за границей, где они и без того скучают по Родине, так ещё и в нашей нынешней ситуации, когда к нашим соотечественникам агрессивно относятся. Слава Богу, это не у нас в Уганде, здесь всё хорошо, к нам агрессивно не относятся. Наоборот, очень дружелюбно, с поддержкой и нашего Президента России, и нашей политики внешней. И поэтому нам легче, конечно. Но в условиях страха невозврата домой из какой-то

страны и так далее людям очень нужно внимание. Любому соотечественнику нужно внимание со стороны государства. И «карта соотечественника», на мой взгляд, даст, знаете, такой знак – мы о вас помним, мы вам что-то хотим дать. «Карта соотечественника» нужна для того, чтобы человек, если вернулся на родину, мог сходить с ней в музей, как с «Пушкинской картой», чтобы бесплатный транспорт у него был, чтобы ребёнка можно было сводить в театр бесплатно, чтобы проводить какие-то государственные мастер-классы и так далее. Но я предлагаю в эту «карту соотечественника» включить возможность бесплатно получать дополнительное образование для детей. Можно сформировать какой-то пул преподавателей, которые будут согласны из Москвы, допустим, Петербурга, любой точки России, онлайн, допустим, вести такие сборные занятия, преподавать, допустим, историю нашу или географию, другие предметы наши школьные. Может быть, надо будет опрос какой-то провести среди соотечественников, узнать, чего бы они хотели. В общем, это такая сложная работа. Но я хотела бы от себя, как педагог, показать вам важность получения образования в России. Если мы живём в России, вот, допустим, пошли в соседний дом, где там есть нужный кружок, понимаете, нет проблем. А у соотечественников нет такой возможности. Или дорогостоящие и не на родном языке кружки, если они есть.

А вот ещё что хотела прокомментировать. Люди смотрят на представителей страны, на их жизнь, на то как они ведут бизнес, как воспитывают детей, и делают свои выводы. Думаете, что в Африке какие-то глупые люди? Нет.

**Скорospelова Татьяна Владимировна,**  
*заместитель декана факультета мировой политики*  
*МГУ имени Ломоносова*

Тема моего выступления – миротворческая деятельность Украинской православной церкви.

27 октября под председательством руководителя Администрации Президента России Антона Эдуардовича Вайно состоялось заседание Совета по взаимодействию с религиозными организациями. На заседании с докладом о деятельности религиозных организаций Российской Федерации в период проведения СВО выступил член Совета, председатель синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда. Докладчик подчеркнул, что религиозными организациями Российской Федерации было отправлено более четырёх с половиной тонн гуманитарной помощи жителям ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей, оказана поддержка более 600 тысячам человек. А что делает Украинская православная церковь? Какую она ведёт деятельность в период проведения СВО?

Эта тема очень актуальная, поскольку украинское православие в значительной степени имеет огромное значение для будущего РПЦ как центра мирового православия. Почему? Чем это определяется?

Во-первых, уровнем религиозности. В Украине он значительно выше, чем в России. Во-вторых, количеством приходов. Если потенциал армии измеряется тактическими группами, то в церковных иерархиях – количеством приходов. Согласно статистике департамента по вопросам религии и национальности Министерства Украины, на Украине более 12 тысяч приходов, 208 монастырей, 19 духовных учебных заведений. А если мы возьмём статистику по раскольникам, то их приходов около 7 тысяч, монастырей – 79. С точки зрения вероисповедания они все православные.

В России, согласно Росстату, приходов более 18 тысяч, монастырей – 500. То есть количество приходов России и Украины сопоставимо. Таким образом, без Украины РПЦ из центра мирового православия превращается в национальную Церковь, по количеству приходов сопоставимую, например, с румынской Церковью.



События 24 февраля нанесли огромный удар по Украинской Православной Церкви – УПЦ по многим направлениям. На востоке и в центре страны храмы разрушаются обстрелами. Согласно сайту госслужбы Украины по этнополитике и свободе совести, с 24 февраля пострадало 116 храмов, 91 из них православные. На западе страны совершенно другая проблема. УПЦ страдает от захватов храмов и насилия со стороны сторонников Православной Церкви Украины – ПЦУ, которая ловит момент для реализации своих планов по уничтожению УПЦ и старается продвинуть идею своего исключительного положения в православии. Цель предстоятеля Епифания понятна: пока в стране военные действия, пока верующие деморализованы, нужно действовать. Логика простая: Москва – враг, соответственно, нужно разрушить все отношения, в том числе и в духовной сфере. И поэтому переход Украинской православной церкви в ПЦУ – это каноническая обязанность.

Сегодня в информационном поле мы можем увидеть 3 сложившиеся тенденции. Во-первых, это осквернение храмов, угрозы в адрес священнослужителей и верующих.

Второе, тенденция о запрете местными властями деятельности Украинской православной церкви. На май 2022 года органами местного самоуправления, их должностными лицами принято более 20 решений о запрете деятельности местных религиозных общин. Зафиксировано более 40 рейдерских захватов, 15 случаев опечатывания храмов.

И третье, переходы, местами переводы храмов УПЦ в ПЦУ. На начало мая около 230 приходов перешли в ПЦУ. Это 2 процента от всех приходов. По сравнению с апрелем 2022 года, когда динамика была 0,8 процента, она увеличилась более чем в 2 раза.

И церковное противостояние нарастало. 27 мая состоялся поместный собор УПЦ, который заявил о полной независимости и самостоятельности от Московского патриархата. Собор выразил несогласие с позиций Патриарха по поводу СВО. Просил продолжить переговорный процесс и поиск сильного разумного слова, которое могло бы остановить кровопролитие.

Также были приняты дополнения и изменения в устав об управлении УПЦ, которые свидетельствовали о её полной самостоятельности и независимости. Слово «автокефалия» в тексте не звучало. Также были названы условия диалога с ПЦУ: это прекращение захвата храмов, принудительных переводов приходов УПЦ в ПЦУ и решение вопроса о каноничности иерархии ПЦУ.

Решения Поместного собора, несомненно, вызвали большой резонанс и в Украине, и в России: раскол это или нет, автокефалия это или нет?

29 мая Патриарх Кирилл прокомментировал решение УПЦ следующим образом: мы с пониманием относимся к тому, что блаженнейший Митрополит Онуфрий и епископат должны максимально мудро сегодня действовать, чтобы не осложнить жизнь своего верующего народа. То есть руководству хватило такта не обострять конфликт, а заявить о понимании такого процесса и о скорби по тем бедам, которые происходят сегодня в Украине.

Как нам кажется, реальная причина решения собора состоит в следующем: сохранить свою организацию самостоятельной.

Поддержка Патриархом СВО уже вызвала переход более 400 украинских приходов под патронат автокефальной Украинской православной церкви. И этот процесс, конечно, беспокоит иерархов.

Но теперь, когда Церковь заявила о своей независимости и самостоятельности, у власти нет никаких оснований для закона о запрете УПЦ, запрещающего её деятельность, для переводов общин в ПЦУ и так далее.

Общественное мнение на Украине становится всё более агрессивным, и это, конечно, сказывается на пророссийских священниках. И под давлением епископы вынуждены были имитировать свою независимость от Москвы. Поэтому

в сложившейся ситуации, в которой оказалась УПЦ, её собор принял оптимальное решение. И доказательство этому – количество приходов. После собора волна переходов пошла на убыль, и сегодня мы наблюдаем только тенденцию захвата храмов.

Вместе с тем Украинская православная церковь с первых дней проведения СВО оказывает поддержку беженцам. На сегодня 13 тысяч беженцев и переселенцев приютили в храмах и монастырях УПЦ.

В гостинице Киево-Печерской лавры сегодня разместилось более 200 беженцев. Кроме того, лавра раздаёт гуманитарную помощь. Свято-Пантелеимоновский монастырь приютил около 100 человек, в основном это женщины с детьми. В Святогорской лавре, её подворьях разместилось более 400 человек, из которых 80 дети. Православные волонтеры ежедневно раздают около 6 тысяч горячих обедов нуждающимся.

В городе Кривом Роге прихожане Храма святого мученика Иоанна Воина передали благотворительную помощь криворожской больнице. Цокольные помещения храма переоборудовали в бомбоубежища, которые постоянно открыты для жителей прилегающих районов, они могут переждать там воздушную тревогу.

Пострадавшим в разных епархиях раздали 1,5 тысячи комплектов гуманитарной помощи, а ежедневную помощь получают более 2 тысяч человек. 126 тонн гуманитарной помощи передано детским домам, больницам, центрам социальной помощи и так далее.

Кроме того, духовенство, студенты духовных школ и миряне регулярно сдают кровь для раненых и пострадавших.

Во многих городах Украины при поддержке УПЦ размещают на билбордах слова молитвы и цитаты из Библии. И, публикуя многочисленные фото, пресс-служба УПЦ подчёркивает: очень важно в это сложное время для нашей страны не терять веры в Бога и надежды на возвращение мирной жизни.

В августе блаженнейший Онуфрий в Киево-Печерской лавре встретился с военнопленными. После этой встречи он призвал всех, от кого это зависит, к масштабному обмену пленными и прекращению войны. И на встрече он говорил такие слова: «Хочу пожелать, чтобы Господь вернул вас в своё Отечество, в семьи, чтобы вы увидели матерей, сестёр, жён, детей, братьев и друзей. Хотел бы, чтобы вы им сказали такие слова: мы не хотим войны, которая сегодня ведётся в Украине, насилие и война никогда не приводят к единству, к единству приводит только любовь».

И это не просто слова, это то, чем с первых дней занимается Украинская православная церковь, это миротворческая деятельность.

Уже в первые часы после проведения СВО на сайте УПЦ появилось обращение Митрополита Онуфрия, который сказал о том, что случилась беда, к сожалению, Россия начала военные действия, но мы просим прекратить братоубийственную войну. И далее Онуфрий призывает к мирному сосуществованию и здравому смыслу.

В обращении Священного синода от 28 февраля выражается пожелание о прекращении кровопролития и содержался призыв сделать всё возможное, чтобы положить конец греху вооружённого противостояния двух наших братских народов и начать переговорный процесс.

4 марта после завершения молебна за установление мира в Украине Митрополит Онуфрий сказал следующие слова: «Мы и сегодня хотим, чтобы русский народ и украинский народ жили мирно между собой. Поэтому я обращаюсь к Президенту России Путину и прошу: сделайте всё, чтобы прекратилась война на украинской земле. Мы призываем обе стороны сесть за стол переговоров и решить все проблемы».

И таких примеров можно привести очень много, но смысл в одном, в том, что и Украинская православная церковь, и блаженнейший Митрополит Онуфрий в своих проповедях молятся о мире и призывают паству молитвами и добрыми делами помогать отстаивать мир на всех её территориях.

И, подводя итог, хочется сказать следующее. На сегодняшний день в Украине не осталось ни одной пророссийской общественно-политической организации, единственной перспективной работой остаётся миротворческая деятельность.

Как мы знаем, в 2018 году президент Порошенко надеялся, что спор об автономии Украинской православной церкви принесёт ему дополнительные голоса избирателей. Находящиеся вне юрисдикции Москвы раскольники объединились и при ведущей роли Константинополя создали ПЦУ, которой дали томос – а именно разрешение автокефали. И этот проект мог бы реализоваться только при массовом переходе приходов УПЦ в новую церковную юрисдикцию, однако Пётр Порошенко просчитался, он недооценил устойчивость Украинской православной церкви. И УПЦ, за которой числится, как я уже сказала, более 12 тысяч приходов, не поддержала автокефаль и до последнего хранила верность патриаршему престолу. То есть религиозный фактор помешал Порошенко вновь стать президентом.

И сегодня религиозный фактор вновь может стать тем мостиком, который объединит два братских народа, и Украинская православная церковь ещё скажет своё слово как сила, способствующая установлению мира.

После завершения активных военных действий представляется, что будет высок запрос на гуманитарную миротворческую деятельность, и в таких условиях потенциал Украинской православной церкви, как авторитетного института, будет расти и её роль в выстраивании эффективных стратегических коммуникаций на постсоветском пространстве трудно будет переоценить. Спасибо.

**Никитин Владимир Степанович,**  
*руководитель Всероссийского движения «Русский лад»,  
депутат Государственной Думы пяти созывов (1995–2015),  
кандидат экономических наук*

Я 20 лет работал в Комитете по делам СНГ и связям с соотечественниками, а потом мы вместе с заместителем руководителя аппарата Тарасовой Валентиной Прохоровой, которая здесь присутствует, создали Всероссийское созидательное движение «Русский лад», одной из задач которого является поиск эффективного оружия против русофобии.

На прошлом «круглом столе», если вы помните, Г. Б. Карасин, руководитель Комитета Совета Федерации по международным делам, поставил задачу выработать мощный и мобилизующий людей доброй воли противовес оголтелой русофобии. Так вот, мы считаем, что для этого, прежде всего, мы должны привести своё мышление в соответствие с вызовами времени. Это необходимо сделать. А когда мы начинаем его приводить в соответствие с вызовами времени, то время требует, чтобы, говоря о культурном коде великих народов и цивилизаций, мы сменили приоритеты. Мы привыкли опираться на русский язык, культуру, литературу, а сейчас время заставляет нас во главе поставить такие понятия, как мировоззрение и способ мышления. Вот до этого мало кто дошёл в Российской Федерации.

Вот вы слышали выступления депутатов, все выступления были на уровне религиозном и идеологическом. До мировоззренческого уровня ни один из них не поднялся, а мировоззрение – это фундаментальный уровень сознания, самый первый, с ним народ рождается и проходит всю эволюцию сознания от мифологической, религиозной к научной.

Так вот, если мы не перейдём с вами вот на такой подход мировоззренческий и способ мышления, то нам трудно будет ответить на вопрос, почему именно сейчас начался горячий этап цивилизационной войны Запада против русской цивилизации и почему именно сейчас русофобия приняла оголтелый характер?

Мы знаем, что наука требует: чтобы познать истину о событии, нужно посмотреть на него с точки зрения каждой из трёх стрел времени – психологической, термодинамической и космологической. Так вот до космологической редко кто доходит, а зря, потому что во Вселенной всё связано. И вот чтобы понять то, что

происходит с нами сегодня, надо как раз и добраться до этой космологической стрелы времени, потому что мы с вами переживаем сейчас смену космических эр, которые длятся 2150 лет. И как доказал наш великий соотечественник академик Вернадский, кстати, академик и украинской, и российской, и советской академий наук, эта смена космических эр всегда сопровождается сменой господствующего у человечества мировоззрения. Так вот, до 2013 года у нас было мировоззрение западной цивилизации – антропоцентризм, порождённое христианством до 2013 года. И вот этот антропоцентризм, он две тысячи лет воспевал человека всемогущим покорителем природы, нацеливал элиту общества на безграничное потребление и безмерное обладание материальной собственностью, превратил деньги из инструмента экономики в божество, узаконил вопиющее социальное неравенство. И сейчас, утратив свой созидательный потенциал, ведёт мир к разрушению природы и гибели человечества.

Поэтому, по объективным законам Вселенной, на смену ему сейчас грядёт мировоззрение третьего тысячелетия, которое по-научному называется антропокосмизм. Он основан на соблюдении всеобщих законов космоса и нацелен не на господство человека над природой, а на гармоничное развитие человека, общества и природы в едином космосе. И антропокосмизм отказывается от свойственной антропоцентризму стратегии мирового господства в пользу стратегии мирового лада для всех.

Так вот ближе всех к антропокосмизму приблизилось мировоззрение русского народа, которое называется коротким словом «лад». Ладить надо. Русский лад. Поэтому и движение наше называется так. А что это значит в переводе с древнерусского? А это означает не хаос, а космический порядок.

Поэтому мировоззренческая роль Российской Федерации и всего русского мира с каждым годом сейчас будет возрастать, что мы с вами и наблюдаем. Посмотрите, именно с 2013 года вдруг Россия из ничего как бы стала подниматься. Помогла Сирии, а теперь защищает Русский мир, сплачивает другие народы против однополярного мира.

А с другой стороны, посмотрите, что происходит. С другой стороны, западная цивилизация стремится всячески затормозить смену мировоззрений и продлить своё привилегированное положение и стремление к мировому господству. И мы наблюдаем, как сейчас в отчаянной схватке Запад собрал в кулак все свои силы и напал на Русский мир первым, переступив границы русского мира. А где они проходят, границы Русского мира? Они проходят на Украине по левобережью Днепра. И это сказали даже не мы, это Хантингтон, американский президент Академии политических наук, написал в своей книге «Столкновение цивилизаций» и предупредил Запад, что нельзя переступать границы русского мира, потому что это приведёт к войне цивилизаций, в которой Запад обязательно проиграет. Это написал американец, понимаете?

Так вот, таким образом, мы с вами сейчас являемся свидетелями и участниками не только войны цивилизаций, но и войны мировоззрений. То есть войны между уходящим западным мировоззрением мирового господства и наступающим мировоззрением мирового лада, лидерами которого становятся Русский мир и Китай, который, фактически, тоже в своей стратегии сообщества единой судьбы повторяет наше мировоззрение «Русский лад».

Какой вывод? А вывод такой, что мировой кризис, который сейчас происходит, носит, прежде всего, мировоззренческий характер (об этом мало кто пишет), а Украина, гонимая за цивилизованность, вскочила в поезд, идущий вместе с США, Евросоюзом и НАТО в мировоззренческий тупик. Поезд в будущее, ведомый Китаем и Россией, будет набирать всё больше пассажиров, потому что грядущее мировоззрение третьего тысячелетия, мировоззрение мирового лада привлечет больше для всех разумных людей, народов и цивилизаций. И это подтвердил саммит ШОС, который проходил, как вы помните, в сентябре.

И в этом плане очень правильно сказал сегодня Дюк Мишель в своём выступлении, что мы в своей работе должны сплачивать сейчас соотечественников и Русский мир не столько тем, что в прошлом нас объединяло, а будущим, тем, как мы будем хорошо вместе жить в прекрасном будущем, потому что мы-то идём как раз в грядущее, а они в уходящее. Как правильно Путин сказал, что мы будем в раю, а они вообще погибнут.

Теперь с точки зрения психологической стрелы времени нам важно понять, что является отличительным признаком принадлежности к Русскому миру, на каком страхе основана русофобия и что является главным объектом уничтожения для русофобов.

Мы привыкли с вами считать главными признаками культурного кода и принадлежности к Русскому миру русский язык, культуру и литературу, но сейчас нам это надо пересмотреть. Вот современная война неслучайно в прошлом году только получила название ментальной. А менталитет в переводе на русский язык означает мышление и мировоззрение. Поэтому в ментальной войне главным объектом уничтожения является именно способ мышления и мировоззрение народа.

И для этого, чтобы победить в ментальной войне, нам надо обновить понятийный аппарат. Способ мышления народа у нас никак не называется. У него нет имени. Поэтому наше движение предложило назвать его русскомыслемием и ввести понятие «западномыслеми», как способ мышления Запада.

Привычное для русского мира понятие «русскоговорящий» в условиях современной войны не позволяет нам различать, кто свой, а кто чужой, потому что, как правило, иностранные агенты внутри России, ну типа Чубайса, прекрасно говорят по-русски. Но они русскоговорящие, зато не русско, а западномыслемиющие.

И вот главным отличительным признаком, на наш взгляд, принадлежности к Русскому миру сейчас является русскомыслемие. Исходя из этого понятия, мы должны обновить понятие «Русский мир» и понятие «руссофобия». Русский мир – это цивилизационная общность русскомыслемиющих людей, независимо от национальности и места проживания.

Правильно? Это как раз и объясняет, что калмык русскомыслемиющий, значит русский, относится к Русскому миру, узбек русскомыслемиющий, немец русскомыслемиющий, их одинаково сейчас притесняют в любой стране именно за русскомыслемие. Так ведь? Руссофобия – это непримиримая война западномыслемиющих угнетателей против русскомыслемиющих людей.

Ну и в заключение, что такое русскомыслемие. Русскомыслемие – это русский способ мышления и миропонимания, основанный на вселенскости, правдивости, разумности, добродетельности, благородстве и других заветах Рода – русского бога правды. Род – это наш бог русский. Я не буду расшифровывать, что такое благородство и так далее, а вот о различиях в русскомыслемиии и западномыслемиии коротко скажу.

Западномыслемиии и русскомыслемиии – это два несовместимых типа логического мышления, рассудочного и разумного. Посмотрите словарь «Психология». Вот там подробно сказано, в чём разница. Но разум – это высший уровень интеллекта в живой природе.

Так вот, у нас, у русских, разумный тип мышления, а у них – рассудочный, то есть ограниченный догмами различными и западными правилами, которые Байден сейчас им насаждает.

Теперь это продукты двух несовместимых типов общества – индивидуалистического и коллективистского. Всего два типа общества выработало человечество, вот они. И жизнеутверждающий принцип первого – разделяй и властвуй, а второго – в единстве сила. Они несовместимы.

Дальше. Разный взгляд на устройство мира. В западномыслемиющем индивидуалистическом обществе будущий мир – это единство однообразного, в русскомыслемиющем коллективистском – это единство многообразного.



Разное отношение к истине. В русскомыслеи полезно то, что истинно, а в западномыслеи – истинно то, что полезно для них. Поэтому они нас не понимают. Им не надо знать правду. Понимаете? Они слышат только то, что полезно для них. Поэтому всё, что по Украине говорится, мы с вами наблюдаем сейчас.

Разный взгляд на познание. Западномыслеи ограничивает горизонт познания людей установленными властью правилами и консервирует на уровне рассудка, а русскомыслеи поднимает сознание людей до высот разума и в познании использует максимально научный метод.

Разное отношение к человеку и человечеству. Русскомыслеи стремится воспитать человека разумного и созидającego, а человечество воспринимает как живой организм. Западномыслеи видит человечество как социальный механизм и стремится превратить человека в биоробота для выполнения конкретных функций.

Отсюда задачи. Главная задача русофобов – воспитать в России русскоговорящее, но западномыслеющее поколение, что они успешно делают, а главная задача патриотов России и русского мира – укрепить мировоззренческий потенциал русскомыслеи и воспитать русскомыслеющее население. Поэтому мы выдвинули лозунг дня: учитесь мыслить, говорить и поступать по-русски – так победим.

Спасибо.

**Круговых Игорь Эрикович,**  
*заместитель председателя Совета по делам  
национальностей при Правительстве Москвы*

Мне очень радостно выступать здесь, в этом зале, поскольку я более 15 лет проработал в Аналитическом управлении Государственной Думы. Поэтому, если можно, я больше на законодательные аспекты...

Собственно говоря, мы и готовились к тому, чтобы, как один из депутатов сказала, показать, что работает, что не работает, какие проблемы, прежде всего, именно в законодательной, в общей системе этих пониманий сегодняшней задачи.

Итак, у нас тема – «Культурный (цивилизационный) код великих народов». Есть всего один документ в России из документов стратегического планирования, где определяется, что такое культурный код России. Сказано: это Стратегия национальной политики Москвы, то есть России, федеральная, где говорится – современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру.

Все остальные документы, включая и Стратегию культурной политики, и Основы культурной политики, и другие документы, не дают определения, что такое культурный код России, но во многих из них говорится о том, что действительно в основе культурного кода лежат понятия традиционных ценностей.

При этом сам термин «традиционные ценности», «духовные ценности» гуляет от документа до документа. И только в Стратегии национальной безопасности (в последней редакции) была предпринята попытка перечислить вот эти традиционные и духовно-нравственные принципы. Я их не буду зачитывать, их более десяти.

Мы очень много говорим про традиционные ценности и так далее, как их отстаивать. Так вот, если мы возьмём эти ценности в документах Стратегии культурной политики и других, то между ними нет ничего общего. Есть один термин, одна ценность, которая входит в эти документы, и по культуре, и по национальной

политике, и по безопасности. Как ни странно, это милосердие. Вот милосердие должно быть везде. Всё остальное – полный идёт разноречием.

Что касается механизмов передачи культурного кода. Если в Стратегии национальной политики чётко указано, каким образом это делается, то в Стратегии культурной политики просто говорится о необходимости механизма передачи традиционных ценностей, причём традиционные ценности каждый раз определяются по-разному.

Вывод такой. Первое предложение. У меня гораздо более широкое обоснование по всем документам. Сегодня наступил принципиально важный момент. И не только потому, как сейчас говорили, в создавшихся условиях, но и на подходе целый ряд новых документов.

Во-первых, опять идёт пересмотр документов стратегического планирования. Следующий год объявлен годом, когда будет пересматриваться целый ряд стратегий, включая национальную политику.

Вот я пять лет назад в Бишкеке на конференции ЮНЕСКО говорил, что нам надо уходить от термина «наследие» только и переходить к термину «достояние». Дело в том, что особенно молодёжь... (я сам профессор, читаю лекции) и считает, что раз наследие, то это где-то вот там, давно было.

Достояние в отличие от наследия... Достояние – это то, что делает наследие действенным, работающим фактором сегодня и определяет национально-культурную самоидентификацию на будущее. Вот именно в этом контексте – прошлое, настоящее и будущее – мы и можем реализовать культурный (цивилизационный) код.

И сейчас в Государственную Думу внесены законопроекты о достоянии. Я не буду критиковать и комментировать. Там, мягко говоря, очень многое надо править. Но первую часть я хочу закончить именно тем, что целый блок вопросов законодательных, которые сейчас находятся на рассмотрении Государственной Думы, непосредственно имеет отношение к культурному коду. А я вам скажу, у нас есть очень сильное как бы лобби, которое просто вычёркивает слово «цивилизация», что, дескать, мы не цивилизация, тем более про какие-то коды там говорится и тому подобное.

Значит, смотрите, это перечень и вообще спектр всех законодательных актов принятых и которые идут на рассмотрение. Сделать их и привести их к единообразному пониманию. Если у нас в одном документе одна ценность, а в другом совершенно другие, – ну, извините меня, как мы собираемся не только побеждать, а просто дальше жить? Это первая часть, о которой я хотел бы сказать.

Вторая часть заключается в том, что мы говорим о великих народах и ориентируемся на СНГ. У нас полное отсутствие понимания того, как в странах СНГ решаются эти задачи. У нас постоянно всё выходит на какой-то уровень скандалов, конфликтов и тому подобное.

Первый этап – это XI век, академия Мамуна. Помните, Авиценна Ибн Сина, который... главный медик, до сих пор его открытия используем... Бобур и другие – это математики. Это первый этап.

Второй этап – это Тимуриды, это где был Улугбек, который поразительно ошибся на 23 секунды с сегодняшним днём вращения Земли вокруг Солнца. Он сказал, что Земля вращается вокруг Солнца, на 70 лет раньше, чем Коперник и Джордано Бруно.

И, наконец, третий этап – это (не буду вдаваться в подробности) механизм передачи цивилизационного кода Узбекистана (народа) из поколения в поколение, и мы должны изучать и их опыт в этом отношении.

Последнее. Москва. Когда мне в 2016 году поручили написать работу по написанию стратегии национальной политики города Москвы, мы её написали, мы написали её на новых во многом принципах, в частности, мы убрали «мультикультурализм» весь, была такая терминология. И мы впервые ввели понятие

«русophobia», кстати. Нас заставляли вычеркнуть, дескать, никакой русophobia нет. Мы отстояли.

Город Москва стал центром формирования российского государства, объединяя многие народы, языки, культуры и религии, на основе общих духовно-нравственных ценностей, идей патриотизма. Кстати, термин «патриотизм» мы впервые ввели, потом он уже пошёл дальше.

Многонациональность города Москвы стала мощным фактором общественного развития, благодаря чему город не знал межнациональных и межрелигиозных войн. И вот дальше: город Москва, став столицей, сохраняя связь времён и поколений, единый культурный цивилизационный код, основанный на русской культуре и русском языке, а также историко-культурном наследии всех народов России, создал великое исторически успешное многонациональное государство.

Сегодня мы 7-ю программу реализации цивилизационного кода Москвы осуществляем по всем округам, по всем районным поселениям.

**Кременская Екатерина Сергеевна,**  
*член КСОРС Катара, координатор  
Комиссии по делам молодёжи*

Добрый день всем! Я искренне благодарю за возможность выступить сегодня здесь. Хотела бы поблагодарить Совет Федерации, который поддерживает наши проекты, поддерживает соотечественников, конечно же, депутатов Государственной Думы, которые неравнодушны к нашим проблемам, потому что, живя годами за рубежом, мы остаёмся оплотом Русского мира, и мы для вас важны точно так же, как и вы для нас важны. И ваша поддержка важна, мы её очень ценим.

Я хотела бы отметить, что соотечественников, проживающих за рубежом, часто называют мягкой силой. Именно ею мы и являемся. Переезжая временно или на постоянное место жительства, мы не только принимаем законы и культурные традиции страны проживания, но всегда стремимся создать свой маленький Русский мир, зону комфорта для нас и наших детей. Именно этим и занимаются координационные советы в странах проживания.

На самом деле я сегодня собиралась на примере КСОРС Катара, который я представляю, рассказать о деятельности соотечественников. Все КСОРСы, все организации соотечественников в странах проживания большое внимание уделяют консолидации общин, большое внимание уделяют сохранению русского языка. Мы проводим массу мероприятий на протяжении многих лет, в течение всего года, даже в период пандемии, когда не было возможности встречаться в обычном режиме, мы проводили онлайн-мероприятия, для того чтобы не потерять свою диаспору, не потерять своих детей, а это самое важное. Самая наша важная задача, по крайней мере, мы себя в этом видим, это сохранение русского языка.

Вот сегодня много говорили о русском языке. Да, наши дети, как правило, билингвы. Они часто добавляют англицизмы, они часто перемешивают языки, но вы знаете, когда ребёнок, который родился и живёт всю жизнь за границей и учится в международной школе, читает и пишет по-русски, это уже достижение, для нас это уже важно и важен хотя бы тот факт, что этот ребёнок понимает русскую речь, это уже хорошо. Здесь, конечно, вы больше сохраняете русский язык в его классическом виде, там мы его сохраняем просто для того, чтобы общаться со своими детьми на том языке, на котором воспитывались мы сами.

Я хотела бы переключиться, ведь мой доклад о деятельности КСОРС Катара.

Немного похвастаюсь – сейчас идёт подготовка к чемпионату мира по футболу, который состоится в Катаре, и несмотря на то, что наша сборная не принимает участия, российское сообщество принимает участие во всей подготовке.

Мы выступаем в фан-зонах, мы сейчас выступали на FlagPlaza, где был вывешен российский флаг, и представляем русскую культуру, русские традиции абсолютно на всех площадках там. Поэтому все зрители, которые приедут на чемпионат, будут иметь возможность познакомиться с русской культурой.

А теперь затрону тему студентов, тему нашей молодёжи. Это наше подрастающее поколение, это наше будущее. Мы вчера обсуждали этот вопрос, вот хочу сейчас на нём заострить внимание. Было предложение 25 января, в Татьянин день, провести онлайн-форум совместный нашей молодёжи и российской молодёжи.

Я являюсь координатором комиссии по делам молодёжи при Всемирном координационном совете. Наша комиссия занимается разработкой проектов для молодых соотечественников по всему миру через культурные, образовательные, патриотические проекты. Мы пытаемся привлечь ребят к движению соотечественников, мы пытаемся поделиться с ними нашей историей, нашей культурой и нашим языком. При комиссии был создан экспертный совет. То есть такой формат комиссии существует уже второй созыв, ещё при прошлом созыве был рабочий экспертный совет, часть совета поменялась, сейчас в него входит 20 молодых лидеров из всех регионов нашей огромной планеты. То есть у нас есть представители ближнего зарубежья, Африки, Ближнего Востока, Европы, Южной Америки, стран Азии.

Мы с удовольствием будем общаться с нашей российской молодёжью, мы готовы встречаться, общаться, разрабатывать совместные проекты. Я думаю, это пойдёт на пользу и студентам здесь, в России, ну и, соответственно, нашим ребятам-соотечественникам за границей. Мы открыты ко всем предложениям, к сотрудничеству. Спасибо большое.

**Пафова Фатима Абрековна,**

*декан факультета международного образования  
Майкопского государственного технологического университета*

Я согласна абсолютно со всеми, кто говорил о той деятельности, которую они проводят с целью продвижения российской культуры и сохранения её, чтобы вся та информация, которая сегодня прозвучала здесь, весь тот огромный опыт, который этими людьми наработан для того, чтобы сохранить нашу самобытность, нашу страну, нашу культуру, наш народ, чтобы это всё выкристаллизовывалось, в конце концов, в какое-то решение, в какую-то определённую идею. Это то, чего нам не хватает сейчас, нашей молодёжи не хватает сейчас, потому что она не понимает, что она должна защищать и за что она должна идти воевать, нашим детям не хватает понятия, что такое «патриотизм».

Не могу не согласиться с предыдущими спикерами, с Валентиной Федоровной Максимович, которая говорила о том, что патриотизм – это не то, что можно прописать сегодня в учебнике, завтра выучить и транслировать в мир. Мы уже потеряли 30 лет этой работы, которую мы не делали для того, чтобы наше сегодня вырастающее поколение действительно транслировало и чувствовало и понимало вот эти понятия высокие, о которых мы сегодня говорим.

Вот эта та самая единая идея, которая всегда объединяла российский народ. Во времена царской Российской империи это было православие, это была духовная чистота, духовный рост. Во времена Советского Союза это была идея социального равенства, построения социализма, мы знали, куда мы шли все периоды жизни. Во времена перестроечные это была идея приблизиться к этим высоким европейским стандартам, к которым мы так активно шли, но чуть-чуть не дошли. В любом случае, мы знали всегда, куда мы шли.

Сейчас нет этой идеи. И вот сейчас самое время, и каждый из выступающих, я думаю, именно это имел ввиду, сформулировать эту самую идею и донести её,

внедрить её во все сферы нашей жизни. Сформулировать на государственном уровне и затем реализовывать уже так, как реализовывали наши, как говорит Владимир Владимирович, западные партнёры, когда разрушали нашу страну. Так как они реализовывали её, начиная с развала образования, культуры, СМИ, власти и так далее. Вот точно так же мы должны сейчас постепенно восполнять вот эту лакуну, которая у нас произошла с этой основной, объединяющей идеей, которая и является этим самым волшебным культурным кодом, о котором мы говорим.

Этим культурным кодом, который спасал всегда российский народ, находящийся сейчас, наверное, в каком-то дремлющем состоянии. И я в этом плане согласна с Александром Прохановым. В своём великолепном интервью на радио «Комсомольская правда» он как раз говорил очень хорошо о культурных кодах российских. Когда приходит беда на русскую землю, вот тогда эти культурные коды распахиваются. Вот тогда люди начинают действовать, в них возрождается этот код победы, код возрождения, код единства, код любви друг к другу, понимания и так далее.

Я надеюсь, что сейчас именно тот период, который мы должны использовать для того, чтобы активировать, возродить эти самые коды и победить. Потому что сейчас – это переломный момент в истории вообще, всемирной, в истории всего человечества. Мы должны победить. Это главное.

Я заострю внимание на тех культурных кодах, которые представляет мой народ. Мы сегодня говорили о российском народе, да, в смысле о русских культурных кодах, но все спикеры говорили о том, что Россия – это многонациональное государство, это страна, которая уникальна по своему составу, состоит из многих великих народов, которые её населяют. Вот я представляю один из таких народов – это черкесы, которые проживают на Северном Кавказе, на юге России.

Я хочу несколько минут уделить именно культурным кодам черкесов. Это именно то, что помогло им выжить на протяжении трагического периода истории своей. Начиная с кавказской войны и до сегодняшнего дня этот народ, который когда-то представлял из себя большую общность, занимал большую территорию с населением около 5 миллионов. Теперь народ рассредоточен по всему миру. В Турции черкесов проживает более 2 миллионов, они живут в странах Европы, в Канаде, в Америке. В Российской Федерации 718 тысяч черкесов проживает.

И этот народ смог сохранить свою культуру и свою самобытность благодаря тем самым культурным кодам, которые у него есть. Буквально несколько минут я остановлюсь на этом. Но возможно, это, скорее всего, будет перекликаться с культурными кодами всех народов, которые проживают здесь, в том числе и русского народа.

Человечность – самый первый и самый главный культурный код, который у адыгов свято почитается. Это такое очень большое понимание, которое включает в себя и уважение к старшим, и эмпатию, и благодарность, и идею спасения души через благодеяния, через какие-то благие действия. То, о чём я сейчас говорю – это не просто какой-то набор этических норм, это наша парадигма современная, мы в этом живём. Это то, в чём живёт, вот в этой системе живёт каждая семья, каждый человек. Наверное, поэтому вот такие вещи, довольно сильно действующие в обществе, поскольку они влияют на жизнь каждой семьи, каждого человека, взятого отдельно, они помогают народу, который находится в тяжёлых условиях выживания, сохраниться, сохранить свою самобытность.

Почтительность, намыс – это тот самый код, который принимают мои друзья. Они занимаются вот таким, декоративным, да, скажем так, творчеством декоративным. Сделали специально для вашего Комитета, я хочу в дар принести такой небольшой сувенир. Почтительность – это почитание старших, конечно, почитание женщин, детей. К ним особое отношение в семье. Намыс переводится как честь. Сохранение чести – это самое главное и, наверное, одно из первых качеств, которое и кавказский мужчина, и женщина должны в своей жизни сохранять.



Разум. Следующий код, о котором мы говорим – это то, что позволяет человеку использовать вот эти все нравственные коды, использовать с умом, чтобы не было никакого перегиба, никаких радикальных движений в этом.

Следующий код – это мужество. То, о чём мы сейчас говорим – это то, что должно вести народ к защите своих ценностей, к защите своих интересов, к защите своей свободы. В принципе всё. Спасибо за внимание.

**Васильева Зоя Фёдоровна,**  
*председатель КСОРС Нидерландов*

Я 30 лет назад уехала в Нидерланды, и на протяжении всего этого времени мы создавали организации соотечественников, создали школы, театральные студии.

В последнее время появились международные проекты, в которых мы начали участвовать. К сожалению, в Нидерландах нет представителей Россотрудничества, с этой стороны мы не получаем поддержку, но мы ищем варианты, мы туда как-то просачиваемся и получаем от них квоты на некоторые поездки для наших детей и молодёжи.

Нидерланды – это одна из самых в последнее время недружественных европейских стран, куда уехал телеканал «Дождь», теперь у нас Юрий Дудь постоянно вещает из Нидерландов, RussianFree у нас – это те, кто машут бело-голубыми флагами.

В организациях, которые начали свою деятельность полгода назад, состоят уже 2,5 тысячи молодых людей наших. Вот я хочу подчеркнуть то, что мы на протяжении 30 лет растили прекрасную молодёжь в отрыве от России, и в последние семь лет к нам приехало очень много российской молодёжи совершенно с другими взглядами. У нас произошло недопонимание среди нашей молодёжи и молодёжи вновь прибывшей. И у нашей молодёжи появилось очень много сомнений по этому поводу: а правильно ли мы донесли им вот эту нашу любовь и наши постсоветские, скажем так, взгляды.

Это одна из больших проблем. Но мы продолжаем нашу деятельность, несмотря ни на что. И я хотела сказать по поводу русского языка вот что. Наши дети говорят на трёх языках, то есть у них голландский, английский как второй родной и плюс ещё русский. Мы переводим все слова, чтобы они знали. Мы были на всемирной конференции, и там даже в названии молодёжном было слово «драйвер». Мы бы никогда это слово не написали, а написали бы, например, «движущая сила». А здесь это «драйвер» уже.

И так на каждом шагу. Мне бы хотелось, чтобы Россия возродилась в смысле самоуважения, которое мы за последние годы теряем, когда не только со стороны европейских стран допускается унижение, но и сами русские порой забывают о самоуважении, а ведь это на самом деле главное. Если русский человек будет уважать себя, то, я думаю, у нас всё наладится, чего я всем и желаю.

**Пономарёва Анастасия Михайловна,**  
*старший научный сотрудник сектора международных организаций глобального политического регулирования, отдел международных проблем РАН, заместитель декана факультета мировой политики МГУ имени Ломоносова по научной работе*

Я бы хотела сразу сказать всем участникам этого «круглого стола», что мой доклад будет носить не практико-ориентированный характер, а это будет, скорее, попытка обратить внимание специалистов-практиков на некоторые тревожные тенденции, с которыми, я надеюсь, они также будут в дальнейшем как-то работать.

Словосочетание «культурный код», оно же не имеет универсального определения. Но всякий раз, когда мы говорим про культурный код, мы на самом деле говорим про идентичность, идентичность сообщества, народа или нации. И коллективная память является определяющей частью этой идентичности. Поэтому сейчас я буду говорить о памяти, о Великой Отечественной войне как части культурного кода российского народа, потому что действительно, я думаю, что это не нуждается в дополнительных комментариях. Это стало фактически гражданской религией современной России, тем универсальным языком разговора о политике, который мы сейчас используем. И многие говорят, что это чуть ли не последняя уникальная оставшаяся действующая скрепа нашего единства.

Народ-победитель, здесь я цитирую Президента России, спасший Европу и мир от рабства, от истребления, от ужасов Холокоста, на самом деле вне зависимости от показателей ВВП и ВНП на душу населения, безусловно, будет иметь все основания претендовать на статус великой державы, что мы и делаем. И не случайно 9 Мая является одним из основных праздников современной России. Здесь очень показательна ситуация с гвардейской георгиевской ленточкой. Это была первая попытка, успешная первая попытка перформативно закрепить единство вокруг 9 Мая. И берёт начало эта акция с 2005 года. А к 2022-му году в контексте известных событий власти выходят с предложением несколько изменить расположение этой георгиевской ленты. Формируя её как букву Z, мы потенциал акции, которая изначально не носила политического характера, очень успешно используем для легитимации крайне непростого, важного, но политического решения. То есть происходит вторжение политики в историю. Я бы усилила этот тезис, на самом деле происходит секьюритизация политики памяти. Мы это видим на примере изменений в нашем законодательстве.

5 мая 2014 года Президент России подписывает закон, вводящий ответственность за реабилитацию нацизма. Маркерами выхода политической борьбы за правильную трактовку российского прошлого становятся «дело Лузгина» и «дело Александра». И, наконец, в 2020 году у нас появляются изменения в Конституции России, я говорю о статье 67.1, когда историческое высказывание на символическом уровне приравнивается к политическому действию. Можно сказать: зачем вы так активно и резко пытаетесь контролировать публичное пространство? Но на самом деле это запоздалая и адекватная реакция на то переустройство международной дискуссии об итогах Второй мировой войны, которое уже было проведено.

И здесь я бы обратила ваше внимание на два ключевых документа, их на самом деле гораздо больше, это резолюция ПАСЕ 1481, Парламентской ассамблеи Совета Европы, о необходимости осуждения международным сообществом преступлений тоталитарных коммунистических режимов и также резолюция Парламентской ассамблеи ОБСЕ о воссоединении разделённой Европы. Если вы вчитаетесь в два эти документа, то увидите, что в них героическая борьба советского народа сводится к войне двух тоталитаризмов, борьбе двух зол. И, соответственно, для нас этот вопрос очень чувствительный, потому что мы до сих пор воспринимаем память о войне как часть того, что может обеспечить евразийскую интеграцию. Работа соответствующая ведётся. Можем вспомнить саммит лидеров СНГ в Ашхабаде в 2019 году, те усилия, которые принимает Парламентская Ассамблея ОДКБ для того, чтобы гармонизировать национальные законодательства разных стран. Но здесь не надо пренебрегать инициативами снизу.

И, говоря об инициативах снизу, мы в первую очередь, конечно, вспоминаем движение «Бессмертный полк», которое, да, действительно, начало активно развиваться, получило размах в 2010-х годах, к 2015 году, В силу самой природы движения, оно было частично огосударствлено. С этого момента начинается интернационализация активная этого движения. Мы стартовали с 17 стран и дошли

к 2019 году до 155 стран, которые проводили эту акцию. Но потом было ковидное время, известные обстоятельства, в 2022 году таких стран оказалось 88.

Сейчас о тех тревожных тенденциях, на которые я бы хотела обратить внимание, потому что коммеморативные мероприятия вокруг 9 Мая стали своеобразной лакмусовой бумажкой – участие, неучастие в таких мероприятиях говорит об отношении к нам ближайших союзников. Здесь хорошая история о резком повороте в политике памяти Белоруссии. На протяжении последних лет белорусы стремились к суверенизации. Они даже меняли немного хронологию Великой Отечественной войны, останавливаясь на 1944 году, потому что именно в этот момент освобождается от нацистских захватчиков территория Белоруссии, у них свои символы. Нет, гвардейская лента здесь не была запрещена, но существует красно-зелёная лента с бутоньеркой в виде яблочного цветка, это история про суверенизацию. На последнем мероприятии Лукашенко выходил со словами, что это общая память советского народа. Здесь немного нас расстраивают Казахстан с Узбекистаном, тот же «Бессмертный полк» у них идёт, но под другими названиями.

И что, мне кажется, следует сделать нам? Понять, что вот этот ресурс, который, мы полагали, неисчерпаем, ресурс символической ренты Победы, он на самом деле исчерпаем, что мы находимся в пространстве несогласия. Это закончилось, когда почти ушло поколение участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Мы находимся в пространстве политической борьбы за смыслы, за решение задач. И надо продолжать работу по институционально-правовому закреплению нашего нарратива и по поддержке разного рода низовых инициатив, которые позволяют напрямую говорить народам.

**Маллаки Светлана Сергеевна,**  
*председатель Ассоциации «Соотечественницы»  
в Касабланке, член КСОРС Марокко*

Благодарю за возможность привлечь внимание к проблеме поступления соотечественников в вузы Российской Федерации.

Вчера у нас состоялось открытие выставки лучших рисунков детей соотечественников. Очень приятно было присутствовать на её открытии, где мы могли бы констатировать широкую географию представленных работ, чьи авторы – дети соотечественников, постоянно проживающие в странах зарубежья. Это люди, которые по душе и по паспорту являются гражданами России, по разным причинам оказались за её пределами. Это может быть работа, личные обстоятельства, политические и социальные события, но и детей своих они воспитывают в русской самоидентичности. Усилиями родителей, объединённых в различные клубы, общественные организации и движения, проводятся различные мероприятия при поддержке российских государственных учреждений и организаций.

Мы, Ольга Гоголина из Камеруна и я, Светлана Маллаки из Марокко, представляем регион Африки и Ближнего Востока. Два месяца назад, в сентябре, в Тунисе состоялся конгресс молодых соотечественников, проживающих в странах Африки и Ближнего Востока. Он показал, насколько наша молодёжь ориентирована на Россию, ощущает себя частью Русского мира, открыта к тому, чтобы связать своё будущее с Россией.

В октябре международная школа «Юный лидер» собрала в Ливане 40 подростков-соотечественников от 14 до 17 лет из 10 стран регионов Африки и Ближнего Востока, и результаты её работы ещё раз ярко продемонстрировали высочайший потенциал нашей молодёжи.

Предлагаю послушать благодарственные слова участницы школы «Юный лидер» на церемонии открытия. Вдумайтесь только, насколько серьёзные, глубокие

мысли и какая красивая русская речь! И при этом ни эта девочка, ни другие ребята, принявшие участие в мероприятии, никогда не учились в русских школах.

Я цитирую: «Одна из тех вещей, что мне удалось познать в школе «Юного лидера», – это ценность времени. Нас научили тому, что время – единственный ресурс, который нельзя вернуть, и тем самым он самый богатый и ценный ресурс. Я очень благодарна Правительству Москвы, нашим организаторам и руководителям за то, что вы не пожалели вложить ваше время в нас, за то, что Правительство Москвы поддерживает нас, увидело в нас потенциал и посчитало нужным вложить в нас этот ценный ресурс. Очень благодарна за то, что вы в нас поверили. И желаю всем участникам школы поверить в себя точно так же, как верят в вас». Эта девочка учится в обычной марокканской школе, где предметы преподают на арабском и французском языках.

Вы убедились, что зачастую дети говорят на чистом и красивом русском языке, умеют грамотно и правильно формулировать свою речь, своим сверстникам-иностранцам передают знания о России, развенчивая устойчивое клише и объясняя наш взгляд на мир и мировой порядок. Но при этом они не могут в полной мере реализовать своё право на поступление в российские вузы и, возможно, в будущем связать свою жизнь с Россией.

Применительно к детям-соотечественникам цели государственной молодёжной политики России для успешной самореализации молодёжи, направленные на раскрытие её потенциала для дальнейшего развития Российской Федерации, а также содействие успешной интеграции молодёжи в общество и повышение её роли в жизни страны, не реализуются.

Самый главный ресурс страны – люди. И по факту молодой потенциал граждан России, проживающих за рубежом, не востребован, более того, нередки случаи, когда нашим детям в государственных учреждениях, как уже заметили Мишель Нгебана и Екатерина Кременская, предлагают отказаться от гражданства России, чтобы иметь возможность продолжить обучение в Российской Федерации не только по квотам, но и на платной основе.

Некоторые чиновники профильного агентства считают, что для поступления в вузы России детям достаточно всего лишь читать русскую литературу и посещать курсы русского языка. Мы понимаем, что, возможно, у чиновников сложилось не совсем правильное мнение о детях соотечественников. Они не знают и не видят, насколько легко эти дети переходят с одного языка на другой, насколько хорошо их владение русским языком. Но стоит различать два понятия, что одно дело – это говорить и читать на русском языке, и другое – соревноваться с абитуриентами с аттестатом школы Российской Федерации на конкурсной основе.

При этом мы прекрасно понимаем, что российские школьники за три года до поступления в вуз помимо школы дополнительно усиленно занимаются с репетиторами, чтобы успешно сдать Единый государственный экзамен. А реалии нашей жизни говорят о том, что наша бюрократическая машина нередко перемалывает их судьбы и вынуждает уехать в другие страны. Как повлияет на них обучение в Европе, Америке, Канаде, в других странах, можно только догадываться.

Наши дети лишены такой возможности. Далеко не во всех странах мира представлены русские школы. Наши соотечественники, которые учатся в посольских школах, тоже попали в достаточно сложную обстановку по теме поступления. Также у наших детей очень насыщенная программа, где нередко всего лишь один выходной – воскресенье. Кроме того, качественное образование – это очное обучение.

Вот мы говорим о ценности времени, и вы должны понимать, что рабочая группа по этой проблеме уже работает восьмой год. Каждый год – это что? Это поколение, которое уезжает куда-то, это те дети, которые не были приняты в вузы Российской Федерации. А куда они уезжают? Кто их будет учить? Какие им, возможно, навяжут ценности, кто и как их будет наставлять, – это сейчас зависит от нас. То есть я призываю к наиболее быстрому решению именно этой проблемы.

За последний год нашим КСОРС проведён ряд «круглых столов» с вузами России. Здесь проблема больше в законодательных вопросах. В этом и проблема: считают, что проблемы нет, а она в действительности есть.

**Гоголина Ольга Олеговна,**  
*член КСОРС стран Африки и Ближнего Востока*

Я в продолжение этой же темы хочу сказать, потому что мы совместно работаем, и действительно, вопрос по проблеме поступления российских соотечественников в российские вузы стоит остро.

Уже говорилось, что нам необходимо работать с вузами, мы уже понимаем, в чём корень и в чём проблема. По сути дела наши дети имеют российское гражданство, Они ведь являются гражданами Российской Федерации, но по уровню образования, они учатся в иной языковой и культурной среде по программам стран проживания, они в этом смысле являются иностранцами.

Проблема заключается в том, что в инструкциях Министерства образования и науки Российской Федерации отсутствует такая категория, как «соотечественник, постоянно проживающий за рубежом». У них есть только две категории: граждане Российской Федерации и иностранцы или лица без гражданства.

Соответственно, когда наш ребёнок пересекает границу и попадает в юрисдикцию Российской Федерации, он автоматически становится россиянином, а значит, должен сдавать Единый государственный экзамен.

К сожалению, представители профильного ведомства, которые должны заниматься этим вопросом (у них даже был упразднён департамент по соотечественникам), заняты работой, профильная в основном ориентирована исключительно на иностранцев. Поэтому нашим детям, в том числе и этими ведомствами, и вузами, и другими органами, которые занимаются вопросами, связанными именно со студенчеством, предлагается отказаться от российского гражданства.

У нас есть чёткое понимание, что надо сделать, чтобы исправить ситуацию. Мы соответствующую записку с конкретными предложениями предоставим в профильный комитет. И, выступая адвокатами наших детей, мы надеемся, что здесь, именно в Государственной Думе, наконец-то найдём поддержку в лице Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками. Что наконец-то мы будем услышаны, и этот вопрос решится в нашу пользу. Потому что это действительно, понимаете, самое главное народное достояние – это люди, а, к сожалению, здесь в России мало видят наших детей, плохо понимают, как они ориентированы на Россию, какой это огромный потенциал.

И вот когда нам вузы предлагают отказаться от российского гражданства или предлагают вообще уезжать там в другие страны и там поступать, становится очень горько, что этот потенциал, это народное достояние, молодое поколение не ценится и покидает Россию. Спасибо.

**Данейкин Юрий Викторович,**  
*проректор по образовательной деятельности  
Новгородского государственного университета  
имени Ярослава Мудрого, канд. ф.-м. наук*

Современный российский университет, как показывает практика вузов и тенденции развития государственной политики в отношении их развития, в условиях вызовов внешней среды и неопределённости последствий цифровой эпохи приобретает всё более значимые роли в процессах конструирования социальной реальности.



Академический дискурс о статусе университета как важнейшего институционального фактора, влияющего на развитие территорий и сообществ, складывается, прежде всего, вокруг известных в вузовской среде концептов: «третья миссия», «университет 4.0», «университет как драйвер развития территории», «территориальное лидерство», «опорный университет» с осмыслением расширенной миссии современных вузов страны.

И речь в данном случае идёт не только о том влиянии, которое университет оказывает на развитие инновационного, социального, экономического потенциала региона, но и об акцентах устойчивого развития территорий посредством участия университета, роста его социальной ответственности, «формирования университета как крупной экосистемы, многофункциональной платформы для сотрудничества, глобального коммуникационного центра, ориентированного на воспроизводство общества нового типа». Безусловно, современные вузы «являются центром притяжения разных сил: от студентов, преподавателей и исследователей до работодателей, представителей администрации, политических и гражданских активистов», влияют на научно-технологическое развитие страны (согласно содержанию «Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»), выступают системообразующим фактором развития бизнес-климата и становления креативной среды, «формирующей «мягкой инфраструктуры», элементы которой обеспечивают максимальное разнообразие форм социальной, культурной жизни». Систематизация такого рода процессов становится предметом особой актуальности в отдельных исследованиях, посвящённых концептуализации моделей региональных вузов, включая модели городов-университетов.

Между тем помимо образовательного, инновационного, стратегического, экономического, социального потенциала, выявленного и артикулированного учёными ещё в конце прошлого века, университет по своей сути несёт более глобальную миссию, которую мы связываем с ценностными, символическими, идеологическими контекстами влияния, которые выражаются в том, что принято называть культурным кодированием.

Ключевым тезисом нашей работы является утверждение о том, что университет производит и транслирует культурный код, упаковывая значимые для коллективов людей смыслы в понятные концепты и воспроизводя устойчивые практики интеграции культурного кода в форматы социального взаимодействия.

Обращаясь к понятию «культурный код», отметим повышенное внимание учёных к нему в последнее время, что обусловлено не только тенденциями гуманитарной науки, выражающимися в актуальности исследований символических инструментов производства реальности, но и с интеграцией концепта «культурный код» в официальную лексику страны на уровне первых лиц (в частности, в рамках разработки Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года) и в федеральные стандарты высшего образования Российской Федерации.

Мы понимаем культурный код как тот инструмент, который в процессах коммуникации становится знаковым посредником между человеком и реальностью, способствуя передаче, хранению, репрезентации и трансляции культурных смыслов в социальном пространстве. Если проводить аналогию с генетическим кодом, то культурный код есть не что иное, как относительно устойчивая система упорядочивания смыслов, которыми мы оперируем, позволяющая считывать и расшифровывать разнообразную информацию. Важнейшим элементом культурного кода являются «образы и представления, формирующиеся из повседневной, профессиональной, культурной, религиозной и т. д. сфер жизни человека».

Культурные коды путём комбинации смыслов формируются как устойчивые фреймы, задающие направления для осмысления, категоризации, оценки, понимания реальности и отношения к событиям, которые происходят в мире. Нередко

исследователи рассматривают культурный код в контексте национальной или этнической культуры, где он понимается как «совокупность представлений о картине мира того или иного социума». Культурный код символически выражает коллективную идентичность, и его основная функция заключается в том, чтобы в коллективной памяти сохранялись наиболее важные для сообщества события, изложенные и зафиксированные в её носителях. Национальный культурный код служит источником осмысления и понимания сообществ, событий, процессов, является важным фактором поддержания патриотических чувств, гражданской ответственности и достоинства, гарантом преемственности поколений, а его нарушение или сбой могут вести к ценностному кризису и расшатыванию культурной матрицы общества.

Одним из важнейших институтов, которые оказывают влияние на производство и передачу молодому поколению культурного кода нации, является университет, агрегирующий в себе научные, образовательные, инновационные ресурсы и обладающий статусом производства нового знания и «местом сборки» ценностных категорий.

В качестве иллюстрации приведём пример Новгородского университета, который в рамках реализации программы «Приоритет 2030» определил для себя в 2021 году стратегическую цель, связанную со становлением университета как генератора культурной идентичности с функциями изучения, сохранения, трансляции и актуализации национального культурного кода в контексте реализации национальных целей Российской Федерации и Новгородского региона. Помимо решения национальных задач развития России, проект напрямую решает проблему сохранения и актуализации культурного наследия. В подпрограмме «Наследие» национального проекта «Культура» сама культура рассматривается как один из стратегических приоритетов, а сохранение, воспроизводство и популяризация культурного наследия как источника культурных кодов нации является одним из факторов устойчивого социально-экономического развития Российской Федерации.

Кроме того, в Стратегии социально-экономического развития Новгородской области до 2026 года одним из четырёх приоритетных направлений развития является вектор «Регион – центр национальной истории и идентичности». В рамках этого направления культура, архитектурные памятники и письменность Новгородчины рассматриваются жителями нашей страны как основа современной российской культуры.

Следует подчеркнуть, что управление процессами сохранения и актуализации культурного кода нации является весьма сложным и многофакторным, поскольку важно учитывать в том числе совокупное влияние стихийных процессов внешней среды или, например, интересы ключевых стейкхолдеров, занятых в сфере экономики, образования, социальных технологий. Помимо семейных традиций или ментальных установок общества особое значение в данных процессах имеют те институты, которые производят устойчивые социальные практики и втягивают в орбиту культурного кодирования самых разных акторов. Поэтому роль университета в генерировании национального культурного кода вполне очевидна, особенно в условиях фрагментарности сложнейших процессов воспроизводства и трансляции культурного кода нации в интересах страны.

По нашему мнению, Новгородский университет является ключевым институциональным фактором производства и передачи культурного кода, «точки сборки» культурной идентичности. В частности, аутентичный новгородский код, маркерами которого являются уникальная средневековая архитектура, письменность, традиции российской иконописи, факт зарождения российской государственности и прочее, составляет исключительно важный компонент российского культурного кода, который требует грамотной научной дешифровки и социокультурной актуализации в современных проектах.

Во-первых, в Новгородском университете в рамках фундаментальных научных исследований и инновационной деятельности осуществляется производство культурного кода нации. В частности, речь идёт о работе научных школ и научно-образовательных центров, деятельность которых направлена на генерирование нового знания, связанного, прежде всего, с освещением уникальных фрагментов коллективного прошлого нашей страны – от археологических находок до урбанистических решений исторического города. Например, сюда относится становление центра книжности (или «российской грамотности») в Новгородском университете, в котором планируется последовательно изучать историю российской книжности, летописных традиций и берестяных грамот, древнерусской литературы как аутентичных вербальных форм российского культурного кода, несущего в себе смыслы богатого культурного наследия страны.

Немаловажным источником генерирования культурного кода нации является отбор персонифицированных смыслов, с помощью которых отождествляется страна, территория, город. В данном случае особую актуальность приобретают такие проекты университета, которые направлены на культурное кодирование «гениев места» как способов идентификации известных личностей с территорией, способствующее укреплению локального патриотизма. Что касается Новгородского региона, то университет оказывает существенное влияние на структурирование идентификационных кодов, основанных на значимости таких гениев места, как Фёдор Достоевский, Александр Невский, Ярослав Мудрый, Сергей Рахманинов.

Во-вторых, Новгородский университет на институциональном уровне осуществляет инкорпорацию культурных смыслов в социально-экономическую среду путём создания образовательных программ, социальных технологий, культурных продуктов, социальных инноваций. Например, это разработка и реализация магистерских программ «Современные технологии сохранения и изучения объектов культурного наследия» и «Гуманитарная урбанистика», или создание виртуальных платформ и иных сервисов, позволяющих популяризировать артефакты новгородского культурного слоя в современных проектах, повышающих интерес общества к «чтению» следов коллективного прошлого, что предполагает трансляцию культурного кода нации.

В данном случае генерирование национального культурного кода осуществляется через интеграцию теоретического знания в практические аспекты, когда изобретения и находки, модели и концепции становятся частью социальных технологий. Например, один из проектов Новгородского университета направлен на цифровизацию объектов архитектурно-исторического наследия, благодаря чему будет апробирована инновационная методика эксплуатации объектов культурного наследия с использованием технологии цифрового моделирования, совместное применение BIM-технологий и методов AR (дополненной реальности) для визуального воссоздания утраченных памятников архитектуры в Новгородском регионе. Другой проект предполагает выявление и создание элементов культурного кода страны через процессы актуализации в материальных носителях традиционных форм древнерусского искусства (в частности, использование орнаментов монументальной живописи как носителей национального культурного кода в креативной индустрии региона и создании брендовых изделий), популяризирующих и транслирующих уникальность древнерусского культурного наследия.

Кроме того, трансляция культурного кода нации осуществляется в университете не только путём производства социальных технологий, образовательных программ или открытых лекций. Университет обладает мощным социальным ресурсом, агрегируя в себе потенциал формирования когнитивных форм и ценностного отношения к тем или иным событиям и процессам. В частности, именно в университете сосредоточена молодёжная активность, направление и содержание которой может быть разнообразной – от волонтерских объединений и акций до практики

воспроизводства экологического мышления, поддержки молодёжных субкультур или акций по противодействию экстремизму.

В-третьих, университет оказывает влияние на интеграцию культурного кода в пространственные формы и визуальный облик российских городов и регионов. Например, классические вузы страны, к которым относится и Новгородский университет, нередко расположены в кампусах с богатой историей и культурой, которые, по сути, материально выражают национальный культурный код. Кампус Новгородского университета, органично встроенный в территорию города, и прежде всего здание Антоново, хранит в себе историю становления российского образования и формирует особую атмосферу, передающую через визуальные формы уникальный культурный код. Устойчивость культурного кода в данном случае будет зависеть от того, насколько плотно встроен кампус и, соответственно, процессы коммуникации внутри него в городскую среду. С другой стороны, Новгородский университет через ряд проектов участвует в создании облика территории путём создания дизайн-кода улиц, пространств, площадей, зданий.

В заключение отметим, что ресурсы и компетенции университета, его интеграция в региональную и общероссийскую повестку, в экспертные сообщества, бизнес-структуры и структуры власти делают вуз ключевым звеном в процессах генерации культурного кода нации. Пространством репрезентации культурного кода являются не только образовательные продукты или креативные индустрии, но и гражданские инициативы, социальные проекты, в том числе с участием молодёжи, а также дизайн среды, процессы создания и продвижения аутентичных территориальных брендов, а также экспертная и аналитическая деятельность университета с функциями проектирования и прогнозирования траекторий будущего страны.

В связи с этим мы полагаем, что третья миссия университета гораздо шире и масштабнее, поскольку университет обладает возможностью генерирования культурных ценностей, конструируя тем самым нормы поведенческого кодекса в современном обществе, задавая критерии оценки и интерпретации социального опыта и культурной памяти сообществ.

**Джинибаляев Сергей Манукович,**  
*директор МБУК «Ростовская городская централизованная  
библиотечная система», г. Ростов-на-Дону*

Добрый день, уважаемые коллеги, уважаемые участники «круглого стола», дорогие соотечественники.

Я благодарен организаторам этого «круглого стола» и участникам, предыдущим докладчикам за те интересные и проекты, и идеи, и озвучивание нелицеприятных проблем этой деятельности по сохранению культурного кода.

На многие вопросы я получил ответ уже в ходе нашего обмена мнениями. Но если говорить о понятии культурного кода, в культурологии одно из понятий используется в качестве ключа к пониманию культурной картины мира.

Так вот наша картина мира была разрушена, ну, я говорю за поколение своё, которое жило ещё в перестройку, об этом тоже упоминали наши коллеги, наша картина мира была разрушена в тот период. И, безусловно, всё то, что на нас хлынуло, вся эта история с западной культурой, она обернулась для нас, как мы видим по итогам больше чем трёх десятилетий, в довольно плачевную ситуацию.

И мы видим это и сейчас, когда ведётся горячая война на линии соприкосновения, и гибридная, и ментальная война. И, к сожалению, это всё – наша реальность. А вот до сих пор мы, на мой взгляд, очень слабо представляем, что же именно происходит с нами, что же именно, какие процессы происходят в нашем обществе.

Вот события специальной военной операции – это как лакмусовая бумажка. Одна часть общества уехала. Другая часть тихо сидит, смотрит, чем же это всё

закончится. Третья – патриоты, они выкладываются и на поле боя, и на гражданском фронте, для того чтобы обеспечить победу нашей армии.

Здесь многофакторная, наверное, проблема. И в тематике нашего «круглого стола» «Культурный код великих народов», наверное, стоит обратить внимание на анализ, на структурированную работу по защите этих культурных кодов, культурных кодов всех народов, проживающих на территории Российской Федерации, и вообще в целом кода Русского мира.

Не буду зачитывать цитаты из выступлений нашего Президента России и наших философов, которые занимались проблематикой культурного кода. Хочу рассказать о деятельности библиотек города Ростова-на-Дону.

Донскому краю повезло. Это пространство юга России с самобытной природой и культурой. На территории Ростовской области проживает около 150 национальностей и этносов, каждый из которых имеет свой уникальный язык, свои традиции и культурное достояние. Оно отражено в образах народного искусства, бережно сохраняемое и передаваемое от поколения к поколению, что и отражает культурный код и дух каждого народа.

Ростов-на-Дону – девятый по численности населения город в России, в котором проживает около 1 миллиона 150 тысяч жителей. Титульной нацией являются русские, но наиболее ярко представлены армяне, украинцы, греки, татары, азербайджанцы, чеченцы, евреи, белорусы, немцы, поляки, грузины и корейцы. В городе действует более 30 национально-культурных объединений. И, безусловно, для нас, библиотек города Ростова-на-Дону, как для социокультурного института, при реализации на муниципальном уровне двух основных своих функций – просветительской и информационной стоит задача быть общественными площадками для сохранения этих живых национальных культурных кодов. Именно в библиотеках культурно-историческое наследие сохраняется, трансформируется к современным потребностям общества и распространяется среди носителей разных культур.

Библиотечная система города Ростова-на-Дону – это 44 муниципальных библиотеки. 216 тысяч читателей ежегодно посещают наши библиотеки. И в рамках Года культурного наследия, конечно, мы не могли не актуализировать эту работу. Был создан корпоративный проект «Сила наследия», который был призван привлечь внимание к сохранению культурного наследия народов России и Донского края. Он направлен на создание условий для межнационального общения и культурного взаимодействия, создание пространства для творческого диалога национальных культур.

Каждый участник проекта ощутил себя звеном непрерывной цепи российской народной культуры и истории, непосредственно участвовал в этнокультурном диалоге между разными национальностями, проживающими на территории Донского края. Всего в рамках проекта было проведено 160 офлайн и онлайн-мероприятий культурно-досуговой и просветительской направленности. Приняло участие чуть более 7,5 тысячи участников.

Одно из мероприятий, которые мы проводим, к счастью, вот последнее, привело к такой замечательной акции, как «Подари книгу другу-соотечественнику», в рамках которой нашими библиотеками были собраны более 500 книг, которые будут переданы в библиотеки российских домов. Спасибо.

**Завирохина Наталья Фёдоровна,**  
*председатель Общества соотечественников  
и друзей России «МИР», Сербия*

Добрый день. Начну я с книги «Русские в Крагуеваце». Эта книга написана сербским юристом, он собирал данные о русской диаспоре прошлого века, о волне белой эмиграции в Крагуеваце. И таких книг много на самом деле. Эту книгу мы



перевели благодаря нашему партнёру – Екатеринбургскому монтажному колледжу – на русский язык. Она есть также в электронном варианте.

И эта книга послужила как бы таким толчком для нашей работы. Пять лет назад мы узнали об этом. И вот пять лет работали. И, в общем-то, она нам очень во многом помогла. Мы пошли по пути белой эмиграции. Мы очень тесно сотрудничаем с сербами, практически со всеми госучреждениями города у нас подписаны договора о сотрудничестве, благодаря чему мы решили проблемы помещения. У многих наших соотечественников есть такие проблемы. Но у нас их нет. Мы работаем со школами, с музеями, с библиотеками, в общем, со всеми. И мы завели побратимские связи многих организаций в городе Крагуеваце с регионами России: клинических центров со Склифосовским, начальных школ с музеями, библиотеками. Также с Белоруссией работаем. В общем, в этом плане у нас всё выполняется.

И благодаря такой работе мы получили возможность продвигать творческих наших людей именно в Сербии. Мы работаем также и с некоммерческими организациями, с художниками, участвуют наши люди в каталогах художественных. Также они в каталог сербский вошли, наши художники. Проводим, конечно, концерты, турне по городам Сербии коллективов из разных регионов России.

Но к чему я это говорю? Почему начала с книги? Потому что очень важно, что мы говорим о себе, но, наверное, ещё важнее, что говорят сербы о нас. И вот мы всё время думаем о том, что же скажут о нас, особенно, что же напишут они о нас как о новой волне эмиграции. Сейчас у нас особенно большой наплыв новых людей. С одной стороны, это даже хорошо, потому что это помогает решать вопрос с кадрами. Ведь, добившись того, что мы вышли на государственные площадки Сербии для реализации своих проектов, мы столкнулись с тем, что у нас не хватает кадров. И наши таланты мы вылавливаем по всей Сербии.

Но и тут есть проблемы: зачастую люди просто не могут, нет у них возможности финансовой приехать, допустим, чтобы выставку какую-то организовать на площадках сербских, вот в музеях, библиотеках и так далее.

Поэтому, конечно, мы очень ждём от вас в этом плане большей помощи, чтобы не только вы приезжали и показывали русскую культуру нашим детям и друзьям нашим сербам, а чтобы была возможность создать в Сербии какие-то кадры свои. Тут, кстати, второй вопрос мы можем решить с проблемой русского языка. Потому что проблема, действительно, всё острее и острее становится в Сербии.

С одной стороны, вроде бы много мероприятий на русском языке, и хорошо работает общество соотечественников, и координационный совет активно действует, но это всё-таки разовые акции. А между тем на самом деле из школ уходит русский язык. Вот, например, в Крагуеваце с этого года в школе русский язык больше не преподают, его заменили на немецкий.

Средняя школа туризма и общепита. У них три года назад было три класса русского языка, сейчас один класс неполный русского языка. Вторая гимназия – тоже от двух классов осталось полкласса.

И вот такая пришла нам идея: если проблема русскими школами стоит, то, может быть, нам сделать школы искусств на русском языке?

**Карташова Тамара Дмитриевна,**  
*заместитель директора Института международного образования, ФГБОУ ВО «Тульский государственный институт»*

Добрый день!

Уже на протяжении многих лет в Тульском государственном университете реализуется комплексная система познания и понимания культурных кодов представителей разных стран мира, конкретизирующаяся в перечисленных ниже инструментах.

Итак, форум-фестиваль «Все флаги в гости к нам!». Одним из ярких примеров формирования понимания культурных кодов в многонациональной студенческой среде является успешный проект Тульского государственного университета – форум-фестиваль иностранных и российских студентов «Все флаги в гости к нам!».

Форум-фестиваль ориентирован на укрепление дружбы и взаимопонимания между студентами из разных стран, формирование толерантной атмосферы для межкультурной коммуникации студентов и развитие творческого потенциала иностранных и российских студентов.

В университетах Российской Федерации в настоящее время обучается большое количество молодых людей из стран дальнего и ближнего зарубежья (многие из них после окончания обучения остаются в России и получают российское гражданство). В связи с этим довольно актуальна проблема межнациональной и межконфессиональной напряжённости и дисгармонии, результатом которой являются негативные проявления в среде учащейся молодёжи.

Именно поэтому форум-фестиваль неизменно направлен на поддержание и развитие дружественного межнационального взаимодействия, сплочение многонационального студенческого сообщества и его интеграцию в культурную и образовательную среду на территории тульского и соседних регионов, а также сохранение культурных кодов народов.

Этот проект является логичным продолжением в общей канве социокультурных мероприятий, традиционно проводимых в ТулГУ с 2006 года – фестивалей творчества иностранных и российских студентов «Все флаги в гости к нам!».

В первые годы фестиваль проводился только для студентов Тульского государственного университета; в качестве гостей приглашались студенты ТППУ им. Л. Н. Толстого и НИ РХТУ им. Д. И. Менделеева, т. е. в нём традиционно принимали участие три вуза Тулы и Тульской области. В последующие годы к участию в фестивале подключились вузы из городов близлежащих регионов: Москвы, Орла, Калуги. А сегодня в форуме-фестивале ежегодно принимают участие не менее 8 университетов из разных регионов России.

Сегодня форум-фестиваль иностранных и российских студентов «Все флаги в гости к нам!» – это не только уникальная площадка для общения и сплочения талантливой интернациональной молодёжи, но и своего рода инструмент близкого знакомства с иными культурами, инструмент разрушения стереотипов и формирования правильного восприятия культурных особенностей этносов и народов.

Для достижения цели близкого знакомства с иными культурами и формирования правильного восприятия культурных особенностей этносов и народов в ТулГУ была значительно пересмотрена и актуализирована содержательная составляющая форума-фестиваля иностранных и российских студентов «Все флаги в гости к нам!». Сегодня форум-фестиваль включает в себя следующие мероприятия, направленные на формирование понимания и принятия культурных кодов не только России, но и других стран мира, так как только в ТулГУ по очной форме обучается около 900 иностранных студентов из 70 стран мира:

- международная научно-практическая конференция «Взгляд со стороны: Россия глазами иностранцев»;
- торжественный вечер и гала-концерт творческих номеров иностранных и российских студентов «Все флаги в гости к нам!»;
- выставка предметов культуры и быта стран мира;
- кулинарная презентация «Кухни народов мира»;
- выездное мероприятие-экскурсия для участников на русском языке в одном из историко-культурных памятных мест Тульской области или соседних регионов.

На наш взгляд, именно комплексный подход и разносторонний подход с насыщенным списком мероприятий позволяет подчеркнуть многогранность понятия культурного кода при применении его к разным народам.

Отдельное внимание хотелось бы уделить международной научно-практической конференции «Взгляд со стороны: Россия глазами иностранцев», которая проводится в соответствии с целевыми установками Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом, утверждённой В. В. Путиным в 2022 году.

Конференция включает девять основных секций: «Россия: разбивая стереотипы»; «Россия в зеркале языков и культур»; «Значение «мягкой силы» в создании национального имиджа России»; «Русское кино глазами иностранцев»; «Нематериальное культурное наследие народов России»; «История одного иностранца: как я понял и полюбил Россию»; «Феномен «русской души» – загадочная или понятная?»; «Великое историческое прошлое России»; «Проблемы изучения русского языка для иностранца».

Конференция призвана не только развивать и укреплять у иностранных студентов навыки владения русским языком, но и знакомить их с культурным достоянием России, популяризировать отечественные достижения в разных областях, а также формировать у них интерес к российским городам с их древней историей, удобной городской средой, высокотехнологичными промышленными предприятиями и современным образовательным пространством.

Выявление и оценка качественных результатов форума-фестиваля и обработка результатов опросов студенческого сообщества (экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова и др., 2002 г.)), а также традиционно следующее за форумом-фестивалем дискуссионное обсуждение его итогов в формате переписки по электронной почте (обратная связь с университетами – участниками форума-фестиваля) также говорят в пользу формирования понимания культурного кода иных народов.

Положительными итогами является также явное развитие творческого потенциала иностранных и российских студентов, а также расширение связей между университетами в сфере международного образования и сотрудничества, культуры и творчества и общей гармонизации отношений в молодёжной среде.

Теперь о конференциях, посвящённых сохранению Всемирного наследия ЮНЕСКО. Уже дважды в ТулГУ состоялись важные социокультурные мероприятия: Международная студенческая научно-практическая конференция, посвящённая юбилею специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), 2021; Международная научно-практическая конференция, посвящённая 10-летию сближения культур (2013–2022 гг.) по версии ЮНЕСКО – специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, 2022.

В рамках этих традиционных конференций работали секции, на которых обсуждалась растущая значимость объектов Всемирного наследия для местных общин, угрозы для этих объектов, экотуризм, отдельно природные и культурные объекты Всемирного наследия России, а также проблемы сохранения культурных кодов разных народов мира.

Эти мероприятия – это своеобразные виртуальные путешествия по прошлому, настоящему и будущему самых разных регионов мира, разных великих народов: Средней Азии, Ближнего Востока, Африки, Азии, Латинской Америки, Европы. Проведение подобных мероприятий социокультурной и исторической направленности преследует цели формирования понимания уникальности каждого народа в его богатстве, разнообразии, самоопределении и, конечно же, избавления от стереотипного мышления в отношении иностранцев.

Сегодня среди важнейших задач – развивать гуманитарную культуру российских и иностранных студентов, воспитывать уважение к истории, культуре,

религии, традициям своего и других народов, а также стремление сохранять и приумножать природное и историко-культурное достояние своей страны и родного края. ТулГУ объединяет в своих стенах обучающихся из 70 стран мира, и нашему университету близки идеи мультикультурализма, концепции необходимости сосуществования различных культур внутри одного общества. Через подобные мероприятия ТулГУ даёт каждому студенту возможность узнать и понять различные культуры, религии и традиции и, как следствие, лучше понимать себя самих.

Далее – международный заочный конкурс студенческих эссе «Этот многоликий, многоликий мир!». В 2020 году в ТулГУ была запущена ежегодная традиция проведения Международного заочного конкурса студенческих эссе «Этот многоликий, многоликий мир!», посвящённого Дню международной солидарности молодёжи. Мероприятие проводится с целью реализации профилактических мероприятий по вопросам противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди иностранных граждан, прибывших для обучения в Российскую Федерацию, а также гармонизации межэтнических отношений в целом.

Посвящённый Дню международной солидарности молодёжи конкурс традиционно проводится в апреле текущего года. Его цели и задачи состоят в следующем:

- формирование у молодёжи установок по непринятию идеологии экстремизма и терроризма;
- активизация противодействия идеологии терроризма и экстремизма;
- воспитание у молодёжи уважения к ценностям мирной жизни;
- расширение связей между университетами в сфере международного образования и сотрудничества.

Конкурс ежегодно проводится по следующим номинациям: «Неприятие идеологии терроризма»; «Мы против терроризма!»; «Человеческая жизнь как высшая ценность в XXI веке»; «Мы живём в многоликом мире!»; «Народное единство»; «Дети разных народов – мы мечтаю о мире живём!»; «Межкультурная коммуникация»; «Национальная разобщённость – примета нашего времени?»; «Молодёжь и интернет»; «Дружба народов – мечта или реальность?»; «Противодействие радикализации молодёжи в современном мире».

Стоит отметить, что в конкурсе ежегодно принимают участие не менее 90 конкурсных работ из 6–7 университетов Российской Федерации, что говорит об устойчивом интересе со стороны интернациональной молодёжи к решению проблемы гармонизации межэтнических отношений и, самое главное, о положительном отклике к решению этой проблемы.

Проанализировав творческие работы по итогам проведения уже двух конкурсов, мы отмечаем, что заявленные нами первоначально цели и задачи оказываются гораздо шире, так как посредством создания студентами творческих работ происходит не только гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений, но и развитие национальных культур, выражающееся в сохранении культурных кодов народов и этносов.

**Яковлева Любовь Александровна,**  
*член Ассоциации «Женщины России в Малайзии»*

Я представляю Ассоциацию «Женщины России в Малайзии», которую вдохновляет и возглавляет Чулкова Екатерина. Но сейчас я хотела поделиться здесь совершенно уникальным опытом, необычным.

Малайзия, хайкинг. Это группа, которая занимается хайкингом. Она в эту ассоциацию входит проектно.

Получилась такая история, что в 2018 году ребята стали ходить в походы в джунгли, а джунгли... Малайзия, если вы знаете, – это бывшая колониальная страна. Там много в джунглях остатков старых строений колониального прошлого. И они потихонечку начали вникать в эту историю, что там, как там.

Эта группа международная. Туда входит примерно 200 человек, таких активных участников. Поскольку миграция происходит между странами, ну, вот они так притягиваются друг к другу. И с 2018 года ими было проведено вот по сей день более 100 культурных, оздоровительных мероприятий, гуманитарных миссий. И включает в свой состав эта группа людей в возрасте от трех до примерно 70 лет.

Но суть в чём? Здоровый дух – здоровые мысли. Конечно, ничего другого дух не мог родить, как вот эту энергию, но группа вдруг каким-то образом перестала функционировать, когда случилась пандемия, и Малайзия была жёстко закрыта. Но чудесным образом, учитывая, что члены этой группы ходили в походы и у них очень много появилось друзей среди аборигенов, которые живут в домах на сваях и не хотят адаптироваться в современную жизнь. Они с ребятами общались очень хорошо, помогали наши им всегда, занимались с детьми, причём маленькие аборигены, они любили рисовать очень, любили учить русские танцы. И получилось так, что аборигены совсем стали жить плохо, потому что туристический поток был перекрыт и местная администрация, которая занимается сохранением вот этих редчайших коренных жителей, обратилась в том числе к «Женщинам России», Amazinghiking. И они согласовали с турорганизаторами Малайзии, с королевской полицией разрешение и стали заниматься гуманитарными миссиями. Собирали, например, для аборигенов продукты. И получилось так, что участники этого проекта взаимодействуют, выручают друг друга в разных вопросах.

Так что эта дружба укрепилась. В русских семьях Малайзии та же проблема существует, как и у всех соотечественников: они стремятся, чтобы русские дети говорили на русском языке, чтобы они знали свою историю, и это всегда очень сильно волнует родителей. Они, когда собираются вместе, это обсуждают. Поэтому в группе соотечественников происходит знакомство с древними сохранившимися обычаями России, дети начинают активнее интересоваться, что же там, кто, откуда корни? Потому что некоторые даже и не были в России, по картинкам Россию знают.

Это такой, знаете, метод коллаборации, объединения национальностей, поскольку в группу включается очень много иностранцев. Признаюсь, все они очень хорошо к России относятся. Я очень много походов с этой группой совершила. В выходной день уходит группа в лес, в джунгли, разные маршруты, в Малайзии их очень много, иногда выезжают на острова.

Вот, кстати, остров Пинанг. К вопросу об исторических кодах сохранения. Это в 1914 году здесь разразилась битва такая, что наш русский корабль, крейсер «Жемчуг», защищая эти берега, потерпел крушение. И с тех пор здесь есть вот такая зона памяти, куда входит ассоциация «Женщины России в Малайзии» в лице Amazinghiking. И если вы обратите внимание, вот на этом снимке русский флаг держат иностранцы, а малайский флаг держат русские из Amazinghiking, общая сборная команда такая.

Вот такой интересный момент, когда получается, не думая, не гадая, а просто используя настоящее время со всеми сюрпризами, которые нам оно нам преподносит, и в том числе вот эту пандемию, женщины в Малайзии использовали вот это время очень грамотно, как я считаю. И в то же время дало толчок для изучения своей истории многим, кто находится среди живущих в Малайзии русских. Малайцы тоже историю России изучают, интересуются.



**Радилюловский Виктор Васильевич,**  
*проректор по образовательной деятельности*  
*Российского социального университета*  
*в Киргизской Республике, член Совета соотечественников*  
*при Государственной Думе (1997–2003 гг.)*

Прежде всего, я хотел бы поддержать принимающего участие в «круглом столе» Владимира Степановича Никитина, выразить ему благодарность, потому что я с ним работал уже много лет и он всегда активно помогал российским соотечественникам, проживающим непосредственно в Средней Азии. Такой опыт работы у меня с ними имеется.

А вот в его поддержку, его выступления об изменении сознания, хочу сказать следующее. Вы знаете, 90-е годы я пережил в Средней Азии, в Таджикистане, в Узбекистане, тогда был там развит буквально местный национализм, и, кстати, он был развит на основании местной культуры. Звучали слова – мол, у нас культура выше намного, нам своя культура ближе всего, нам не нужна ни русская культура, ни русский язык. Доходило до того, что когда я читал лекции в душанбинском пединституте, в государственном педагогическом институте, то после 1992 года студенты-таджики не хотели приходить на лекции, которые читались на русском языке, они требовали, чтобы им читали лекции на таджикском языке. Это было что-то страшное, понимаете? Многие преподаватели, конечно, из-за этого уезжали домой в Россию, в это время много интеллигенции покинуло республику. Сейчас вообще в Таджикистане 0,01 процентов русских осталось. Но не в этом дело.

Прошло 20 лет, и вот сейчас совершенно другая ситуация сложилась: сейчас, наоборот, таджики всех детей стараются отправлять в русские школы. Вы знаете, когда в Таджикистане открыли русскую школу в этом году, так дошло до коррупции, понимаете? Дело в том, что на каждое место претендовало 20 человек. И люди платили деньги, чтобы этого ребёнка приняли. По поводу этого было даже расследование. То есть изменение в сознании происходит, но оно происходит, к сожалению, медленно, очень медленно. Сейчас таджики, не представляют себе, как можно ехать в Россию, не зная русского языка. И кстати, Россия очень сильно помогает именно Таджикистану, в Таджикистане открыли уже 5 или 6 русских школ. И туда очень большой конкурс. Это очень отратно, что Таджикистан просит, чтобы открывали ещё больше русских школ, и все стараются своих детей отводить именно в русские школы.

В Киргизии совершенно другая ситуация. Вот у нас там Российско-киргизский университет, в Баткенской области он один-единственный. По сути дела, русских там не осталось, но Баткен постоянно требует что-то сделать для того, чтобы открыть русские школы. Но, к сожалению, нет преподавателей, которые могли бы преподавать на русском языке. Ситуация очень сложная. Посольство Российской Федерации в Оше старается каким-то образом помочь, оказывает какую-то поддержку, но здесь нужно какие-то кардинальные решения. Опять же упирается всё в финансы, и необходимые, чтобы открыть русские школы, чтобы направлять туда русских преподавателей, которые могли бы вести занятия.

Так что изменения какие-то уже происходят. Спасибо.

**Аникин Александр Александрович,**  
*руководитель регионального подразделения*  
*Всероссийского комитета поддержки В. В. Путина*

Я представляю Ненецкий автономный округ и хотел бы рассказать о тех мероприятиях, которые проходят именно в Ненецком автономном округе, связанных с национальными праздниками.

Несколько лет назад мы начали участвовать как спонсоры в проведении праздника «День ворона», точнее, «День серой вороны» на ненецком означает. Смысл этого праздника заключается в том, что серая ворона дарит тундре солнце, и полярная ночь заканчивается.

Мы доехали в этот посёлок на вездеходе. Люди так здесь и собираются, переезжая на снегоходах, на вездеходах. И несмотря на то, что население посёлка всего около 600 человек, принимало участие в празднике около 200 человек, то есть это довольно популярное событие. Сегодня говорили о недофинансировании, о государственных деньгах. Это интересный момент. Я связан с коммерческими предприятиями, как-то ко мне обратился руководитель из такого предприятия Ненецкого автономного округа и говорит: «Мне глава администрации прислал счёт на какие-то вещи. Что это такое?» Выяснилось, что это был счёт на оплату подарков для участников соревнований. Я предложил ему: «Давай, конечно, поучаствуем». И приехав, поучаствовали в состязаниях. Кто принял участие, все получили подарки. Это к вопросу финансирования. То есть здесь не всегда государство должно работать, могут принимать участие и коммерческие структуры, которые в этом случае недооценены. Но поощряйте предпринимателей, отмечайте на подобных мероприятиях, простимулируйте, это же приятно, когда о нас скажут, нас похвалят, мы тогда в большей мере будем участвовать, помогая проводить те или иные мероприятия.

И здесь ещё такой момент. Я думал о том, почему я соглашаюсь, например, участвовать? У меня нет причин. Но согласиться помочь никакой причины и не надо. Я к тому, что нужна некая работа, которая простимулирует предпринимателей на участие в мероприятиях. Ну, чтобы это, может быть, чтобы вошло в традицию. И работа потихоньку, помаленьку пойдёт. В принципе, всё.

**Акопян Георгий Георгиевич,**  
*член Международного экспертного совета РРОД  
«Синергия талантов» по работе с соотечественниками  
в Армении в сфере проектной деятельности*

Приветствую всех присутствующих. Тема моего доклада: «Культурный код армянского народа». И мне бы хотелось начать с понятия «культурного кода», как я его понимаю. Это отшлифованные веками уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков. Также это закодированная в конкретной информации, в конкретной форме информация, которая даёт нам возможность идентифицировать культуру. Армянская культура, она впитала в себя древние верования и традиции и смогла спустя столько веков подстроиться под современные реалии жизни армян.

Многовековая история культуры Армении берёт начало в глубине тысячелетий. И она прошла долгий и тернистый путь, смогла сохранить в себе всё то, что помогает армянам идентифицировать себя среди других наций. В настоящее время Армения считается одним из древнейших государств на планете, которые сумели выжить и не потерять уникальный стиль жизни и традиции.

Основополагающим этапом в истории Армении стало официальное принятие христианства в 301 году нашей эры. И на многие века христианство в Армении стало тем фундаментом и той опорой, благодаря которой Армения сумела сохранить свою культурную автономию. И религия повлияла на все аспекты развития культуры в стране: архитектуру, изобразительное искусство, музыку и так далее.

Что касается архитектуры, то она занимает исключительное место в жизни армян, так как с незапамятных времён армяне были искусными строителями, и они выражали свою изобретательность, творческие способности и стремления именно через камень. И в настоящее время на всей территории Армении находится более

14 тысяч памятников культуры, многие из которых включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

По поводу языка Армении. Он является одним из старейших ныне используемых письменных языков. И интересен факт сохранения древнего армянского алфавита до наших дней именно в неизменном виде, это говорит о его уникальности. После создания армянского алфавита Месроп Маштоц и Исаак Портеф перевели Библию и Святую литургию, организовали музыкальную часть литургии и церковных церемоний и стали основателями духовной музыки, армянской духовной музыки. Период с X по XIV века был периодом расцвета духовного искусства. Был разработан новый монументальный декоративный стиль.

Что касается живописи армянской. Она расцвела в XIX веке. Великим художником-маринистом, творчество которого принадлежит мировой культуре, но прежде всего культуре двух народов (армянского и русского), был Иван Константинович Айвазовский.

И в завершение мне бы хотелось отметить, что для армян важнее всего сохранить себя, ту историю, которой пропитан каждый камень в стране. Они разъезжают по миру, но стоит сказать, что армянин всегда помнит, что он представляет не только себя, но и свою нацию.

Рождаются ли они с этим или это передаётся какой-то тонкой культурной настройкой, но факт остаётся фактом. Армяне реально воспринимают и выражают то, что они являются потомками и хранителями ценностей раннего христианства.

Благодарю за внимание.

**Миндич Вероника Александровна,**  
*активист землячества украинских студентов РУДН*

Код формируется из многовекового опыта и исторических особенностей развития. Это культурное и бессознательное, то, что скрыто от понимания, но оно всегда очень чётко отражается в наших поступках. Оно выражается в различных формах, пословицах, поговорках, сказках, песнях, даже вкусовых предпочтениях, ценностях и многих других моментах.

Я представляю Российский университет дружбы народов. Я хочу сказать, что Российский университет дружбы народов – это уникальный международный университет Российской Федерации. В России 180 наций. Здесь обучается 160 наций. Мы чуть-чуть недотянули, но в принципе у нас тоже достаточно уникальный вуз для того, чтобы работать с соотечественниками. И наш институт очень активно способствует сохранению культурного кода очень многих народов.

У нас студентов из разных стран землячества объединяют в ассоциации. И у нас образовалась такая атмосфера классная! Идешь, например, по первому этажу и видишь выставку какой-то национальности. И благодаря этому ты изучаешь свою культуру и при этом знакомишься с другой культурой, учишься толерантности. Потому что во многих странах, например, не столько что-то имеют против русского языка, сколько боятся, что русский язык может вытеснить их собственный язык.

Жизненный опыт создаёт у нас некий образ, а появление образа формирует наши действия. Образ делает нас теми, кем мы есть. То есть люди из разных стран, имея общую человеческую природу, обладают отдельным ото всех коллективным подсознательным.

Одна из нерешённых проблем XX столетия в том, что мы до сих пор имеем смутное представление о том, что делает Японию страной японцев, США – страной американцев, Францию – страной французов, а Россию – страной русских. И недостаток этих знаний мешает нам понимать друг друга.

Мы решили провести опрос. В нём участвовали, конечно же, в большинстве своём представители нашего института, но не только. По статистике у нас в опросе участвовала в основном аудитория ребят 18–20 лет. Но мы старались охватить более широкую аудиторию. У нас среди опрошенных есть и люди 30 лет. Вопрос был задан такой: что вы понимаете под термином «культурный код»? Большинство опрошенных (59 процентов) считает, что это единые ценности, единство истории и единство культуры.

Считаете ли вы себя представителями одного из великих народов? Однозначно был ответ – «да» у большинства людей. Стоит ли молодому поколению прививать культурный код? Тоже «да». Какое влияние оказывают международные браки на культурный код? Мы решили этот момент тоже обсудить, и здесь всё-таки мнения разделились. И не было прямо такого явного лидерства, как на других опросах.

Считаете ли важным сохранять и продолжать традиции своей страны? Большинство сказалось – «да». И влияет ли культурный код на манеру поведения и принятие решений? В основном люди считают – да, или практически считают, что «да».

Культура – это жизнь народа, его душа, его разум и сердце. Его прошлое, настоящее и будущее. И в основе любой национальной культуры лежит принцип народности. Один литературный критик, известный общественный деятель Добролюбов написал, что народность мы понимаем не только как умение изобразить красоту природы, употребить лёгкое выражение, подслушанное у народа, верно представить обряды, обычаи, но прожить и стать частью жизни народа, стать вровень с ними, почувствовать всем тем простым чувством, каким обладает народ.

Изучение культурного кода остаётся одним из основных ключей к пониманию сущности как отдельного человека, так и нации в целом через культурное наследие наших предков, как единая национальная система. А вне своей культуры ни один народ не существует.

Литература и поэзия – ключевой культурный фактор. Он объединяет жителей страны. А также значительное влияние на формирование единого культурного поля оказывают народное творчество, музыка, изобразительное искусство. Песни у нас всегда ценятся, они с нами и на праздниках, и в боях, и в других моментах.

Огромная роль также уделяется образованию. И одна из гражданских задач образования и системы просвещения – дать каждому абсолютно тот обязательный объём гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа, потому что она в разных странах разная.

Я, например, 8 классов закончила по украинской программе. И могу сказать, что в украинской литературе в основном есть дух борьбы с чем-то. Даже вот стих есть про язык, а там говорится, что всё равно мы расцветём, возродимся. И биографии многих авторов тоже связаны с борьбой: кто с панами боролся, кто с болезнью, кто ещё с чем-то.

А, например, у японцев, если мы посмотрим их хокку, больше смиренности. И когда у нас разные культурные коды, а мы о них не знаем, то очень сложно взаимодействовать каким-то образом.

Подводя итог, я хочу сказать, что именно культура – это то, что возвышает достоинство человека, социума, собирает людей в государства и нации. Великий народ – это народ со своей большой культурой, со своими национальными традициями. Он обязан быть добрым, особенно если с ним соединена судьба малого народа, как говорил Лихачёв.

Мы часто в жизни, особенно когда мы находимся внутри своей страны, можем не замечать этот культурный код, но когда наступают критические тяжёлые моменты для страны, культурный код становится наиболее заметен.

**Тарасов Артём Сергеевич,**  
*член Международного экспертного Совета  
РРОД «Синергия талантов» в сфере СМИ и IT-коммуникаций,  
телеведущий, редактор программ, журналист*

Вчера на выставке «Национальный костюм» мне было очень приятно встретиться со своим земляком Александром Шолоховым, который в принципе продолжил ту мысль, которую когда-то высказал его известный дед, лауреат Нобелевской премии Михаил Шолохов, что язык вбирает в себя опыт и богатство народа. У нас получается такая тысячелетняя общая история. И как раз таки вчера Александр Михайлович сказал, что вот ширина, глубина языка показывают такую же ширину, глубину народа. И сейчас такое время, которое ускоряется, количество информации очень сильно растёт, кратно растёт. Из-за этого, естественно, всё пытается упроститься, из-за этого и происходит упрощение языка, упрощение культуры, культура режется. И здесь, наверное, без таких проектов, которые мне посчастливилось поддержать, я сейчас имею в виду «русский язык и литература для соотечественников за рубежом», не обойтись, это весьма важный проект. Поэтому большое спасибо. Я горд, что я в нём участвовал. Я внёс свою лепту, и по мере своих возможностей буду продолжать это делать.

Сейчас время, информационная война, вот о которой тоже мой земляк Сергей Внукович сказал: как мы можем ей противостоять? Только единственный способ, что мы будем лучше, профессиональней и будем терпимее относиться друг другу, понимать и уважать друг друга. Только, наверное, так.

Спасибо.

**Аль-Ведьян Евгения Сергеевна,**  
*заместитель председателя КСОРС Иордании*

Историческая память – важный элемент культурного кода нации. Основным способом сохранения и передачи культурных традиций нации, её непрерывного развития и обновления является её культурный код. Он представляет собой систему уникальных архетипов, образов и ценностей, характеризующих идентичность народа, менталитет и духовно-нравственные установки. Именно культурный код, сформированный базовыми ценностями народа, определяет своеобразие национальной психологии, воплощённой в поступках и деятельности людей, в их жизненных позициях и стратегиях поведения. Он проявляется независимо от этнической принадлежности и передаётся из поколения в поколение, сохраняя историческую память народа.

Культурный код можно охарактеризовать как сформировавшийся под воздействием национальной культуры комплекс стереотипов в сознании определённой нации. Этот комплекс представляет собой единый набор понятий и смыслов, позволяющий представителям социума идентифицировать друг друга как соотечественников.

По разным причинам за пределами России сейчас проживает около 30 миллионов наших соотечественников. Юные соотечественники, проживающие за рубежом, впитывают с ранних лет историю и культуру той страны, в которой они проживают, и невозможно сформировать патриотическое мировоззрение как часть российского культурного кода у соотечественной молодёжи без формирования у неё системы взглядов на отечественную историю и развитие российской государственности, устойчивых представлений о родине и наиболее значимых ценностях народа, чувства сопричастности к важнейшим историческим событиям.



Переписывание истории, подмена традиционных ценностей, характерных для русской культуры, принижение роли России в мировой истории поставили перед соотечественниками новые задачи. В первую очередь это поиск новых форм, подходов и идей для их успешного использования в проведении информационно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий, направленных на осознанное отношение к Родине, к её прошлому, настоящему и будущему, развитию национального самосознания подрастающего поколения соотечественников, углубление их знаний об истории и культуре России, о подвигах дедов и прадедов при защите Отчизны. С этой целью КСОРС Иордании совместно с РРОД «Синергия талантов» проводит мероприятия и реализовывает проекты, направленные на формирование у молодого поколения соотечественников уважительного отношения к прошлому и настоящему России.

В телемосте «Победа-2021» приняли участие представители 27 стран мира. Поделились своими воспоминаниями с широкой аудиторией ветераны войны из разных стран: России, Великобритании, Шотландии, Южной Африки, Бразилии, Франции, Австралии и Шотландии.

Выступления ветеранов не оставили никого равнодушными: множество голо-совых вопросов и вопросов в чате от детей и подростков, от взрослых и пожилых людей из разных стран мира тому подтверждение.

С 2021 года Координационный Совет Иордании запустил новый проект «Знай наших!» – это конкурс-викторина, которая призвана систематизировать у молодых соотечественников знания о трагических и героических событиях Великой Отечественной войны. В онлайн-формате прошли дружеские встречи между командами Иордании, России, Италии, Ливана и Египта.

Во время пандемии мы освоили новый формат работы – это работа на онлайн-платформах. Так, на платформе zoom состоялось несколько молодёжных конференций на тему «Фальсификации истории Великой Отечественной войны».

В качестве экспертов на конференцию были приглашены кандидаты исторических наук, члены Всероссийской ассоциации преподавателей истории и гуманитарных наук, председатель отделения Российского военно-исторического общества.

Молодые участники из Российской Федерации, Иордании, Туниса, Палестины, Казахстана и США подготовили содержательные доклады на темы: начало Второй мировой войны, Сталинградская битва, герои Великой Отечественной войны, вся правда о концентрационных лагерях, блокада Ленинграда, открытие второго фронта, подмена понятий в современном мире, искажение фактов в компьютерных играх, конец Второй мировой войны. В ходе конференции было внесено предложение об организации таких онлайн-встреч на постоянной основе.

Несомненно, самым глобальным нашим проектом стал Международный конкурс чтецов стихов о войне «Я помню! Я горжусь!». В этом году конкурс отметил свой небольшой юбилей – ему исполнилось 5 лет. Изначально конкурс планировался как страновой, но сейчас он имеет статус международного, в России он признан самым массовым и стал победителем международной поликультурной форсайт-инициативы «Мир в диалоге культур» «Проект года – 2022» в патриотическом направлении, реализуемой в рамках работы Комиссии по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи при Президенте Российской Федерации. В конкурсе приняло рекордное количество участников – 7607 участников из 37 стран мира.

Я уверена, что реализация подобных проектов, направленных на формирование патриотического сознания молодых соотечественников, благодаря современным подходам поможет молодому поколению по-новому взглянуть на Россию, почувствовать личную сопричастность к её истории и культуре и осознать свою роль в её развитии.

Дорогие друзья, коллеги! Доброе утро!

От имени фонда Андрея Боголюбского приветствую вас в стенах Государственной Думы на «круглом столе» «Культурный код великих народов».

Наш фонд Андрея Боголюбского существует более 10 лет. За это время нами много сделано и много проведено различных мероприятий в самых различных сферах: военно-патриотического воспитания молодёжи, восстановления и строительства храмов, проведения выставок, издательства полезной литературы, подготовки различных программ и многого другого. И всё, что мы делаем, связано с одним словом – культура. Оно включает в себя много понятий, накопленных в процессе образования не одного исторического пласта. История нашей страны многообразна, богата на различные события и глубинные процессы. Культурный код несёт в себе все пласты исторических процессов. Наша страна многонациональна, и каждый народ имеет свою культуру, самобытную и неповторимую.

Фонд в 2019 году провёл масштабное мероприятие: большой международный музыкальный фестиваль «Алтай без границ», где во всём многообразии была представлена культура не только Алтайского края, но и Монголии. Фестиваль был посвящён юбилею битвы на Халхин-Голе в 1939 году. Была проведена выставка в Государственной Думе совместно с Комитетом Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками. После этого в 44-м танковом полку был установлен бюст маршала Чойболсана. К огромному сожалению, пандемия не дала пока возможности продолжить развитие дальнейшего международного сотрудничества между Монголией и Россией. Но мы работаем над этим в своей стране. Сейчас фонд активно участвует в новом проекте – музее нашей страны «Царь-макет». Это очень интересный, нужный и своевременный проект. Только представьте себе – в одном месте вы сможете посмотреть за несколько часов многие города и регионы нашей великой страны.

На макете два зала – европейской и восточной частей страны. На европейской показаны более 20 городов: Псков, Санкт-Петербург, Москва, Ростов-на-Дону, города Воронежской области, Краснодарского края, Крыма, Сочи, города Поволжья и ещё много интересных городов и более 250 различных достопримечательностей. Смена дня и ночи, поезда и машины, пароходы и мосты, горы и водопады – наша страна представлена во всём многообразии всех культур. Православные храмы. Синагога в Китай-городе, мечеть в Казани. И это всё – наша страна. Проект очень нужный, прежде всего для школьников – это и история, и география, и вся страна в одном месте. Конечно, очень хочется, чтобы здесь побывало как можно больше посетителей, музей по экспозиции достоин для посещения в разные школьные программы. Современное образование не даёт такого познания нашей страны, и музей был бы хорошим подспорьем, тем более что информация представлена в познавательно-развлекательной форме. Хотелось бы помощи Комитета по этому вопросу.

Также хочется сказать о связях с соотечественниками за рубежом. Фонд активно сотрудничал с Центром русской культуры в г. Зальцбурге (Австрия). Баронесса Елена Николаевна Мейендорф очень много вложила сил и энергии в его развитие. К огромному сожалению, в связи с уходом баронессы из жизни Центр практически прекратил свою работу. В следующем году Елене Николаевне Мейендорф исполнилось бы 100 лет со дня рождения. Несмотря на то, что баронесса всю жизнь прожила за границей, говорила она на прекрасном русском языке, превозносила русскую культуру и несла в массы любовь ко всему русскому. Елена Николаевна является ярким носителем культурного кода России. Фонд обязательно отметит юбилей баронессы различными мероприятиями.

В конце хотелось бы пожелать Комитету Государственной думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками много новых интересных проектов и поддержки уже действующих проектов в сфере культуры.

**Гладкова Ольга Дмитриевна,**  
*директор Института международного образования  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»,  
кандидат педагогических наук*

Каждый этнос живёт и развивается только при условии, что он не теряет свой культурный код. Интересно отметить, что понятие «культурный код» за последнее время обросло довольно большим количеством определений, иногда даже противоречащих друг другу.

Культурный код – это ключ к пониманию того или иного типа культуры, это уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков, это закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать ту или иную культуру.

В каждой стране мира в ходе её длительного исторического развития складывались свои характерные культурные особенности. Неповторимое своеобразие быта, привычки поведения, убеждения, верования и ценности местных жителей иногда могут вызывать недоумение у иностранцев. Это происходит оттого, что каждый народ обладает своим уникальным культурным кодом. Он проявляется в том, что человек, родившийся в определённой социокультурной среде, воспитывается в соответствии со сложившимися в обществе установками и ценностями, усваивает модели поведения и характерный для этой среды образ мыслей.

На основе культурного кода строится ментальность нации, то есть такой уникальный способ видения мира, образ мышления. Ментальность показывает, как люди разных стран воспринимают действительность и своё положение в мире. Ментальность, в свою очередь, складывается в национальный менталитет, который включает взгляды, оценки, ценности, нормы поведения и морали, умонастроения, отношение к религии и многие другие черты отдельно взятого народа.

Обобщая вышесказанное, культурный код – это на ментальном уровне закодированная информация, набор уникальных особенностей народа, сохранившийся в ходе исторического развития народа и доставшийся ему от предков – именно он позволяет идентифицировать конкретную культуру.

В историческом разрезе, культурный код любого народа формируется на протяжении долгого времени. На его формирование влияет множество факторов, начиная от климатических условий среды, исторических событий, через которые проходит народ, и заканчивая экономическим устройством, политическими особенностями. В итоге складывается определённый образ народа – его «визитная карточка», через которую люди разных национальностей воспринимают друг друга.

Отсюда рождаются многочисленные стереотипы, как позитивные, так и негативные, зачастую осложняющие межкультурное взаимодействие и приводящие к дисгармонии в межнациональных и межэтнических отношениях. Например, общеизвестным, с позиции стереотипного восприятия культур, является то, что итальянцы никогда не приходят на встречу вовремя, французы считают себя нацией самых искусных любовников, а немцы славятся своей педантичностью и расчётливостью.

Однако по непонятным причинам продолжают жить и откровенно «печальные» стереотипы, например, о том, что ислам – это зло и терроризм, а любой непонятный для христианина религиозный ритуал в исламе выполняется для борьбы

с «неверными». А арабское выражение «Аллаху Акбар», переводящееся на русский язык как «Господь велик» и нанесённое на государственный флаг Республики Ирак – современной наследницы настоящей колыбели цивилизации, вызывает страх и непонимание, всё из-за того же стереотипного мышления и ухода от попыток понять и принять культурный код другой страны, народа, этноса.

Именно по этой причине необходимо знать, уважать, хранить и сохранять культурные коды народов – настоящие ключи к пониманию того или иного типа культуры.

Вот инструменты формирования понимания у всех категорий обучающихся в ТулГУ культурного кода:

1. Форум-фестиваль «Все флаги в гости к нам!». Сегодня форум-фестиваль иностранных и российских студентов «Все флаги в гости к нам!» – это не только уникальная площадка для общения и сплочения талантливой интернациональной молодёжи, но и своего рода инструмент близкого знакомства с иными культурами, инструмент разрушения стереотипов и формирования правильного восприятия культурных особенностей этносов и народов.

2. Конференции, посвящённые сохранению Всемирного наследия ЮНЕСКО. Эти мероприятия – это своеобразные виртуальные путешествия по прошлому, настоящему и будущему самых разных регионов мира, разных великих народов: Средней Азии, Ближнего Востока, Африки, Азии, Латинской Америки, Европы. Проведение подобных мероприятий социокультурной и исторической направленности преследует цели формирования понимания уникальности каждого народа в его богатстве, разнообразии, самоопределении и, конечно же, избавления от стереотипного мышления в отношении иностранцев.

3. Международный заочный конкурс студенческих эссе «Этот многоликий-многоликий мир!». Несколько лет назад в ТулГУ была запущена ежегодная традиция проведения Международного заочного конкурса студенческих эссе «Этот-многоликий-многоликий мир!», посвящённого Дню международной солидарности молодёжи. Мероприятие проводится с целью реализации профилактических мероприятий по вопросам противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди иностранных граждан, прибывших для обучения в Российскую Федерацию, а также гармонизации межэтнических отношений в целом.

Результаты проведения этих мероприятий ТулГУ, описанных в материале как инструменты формирования понимания культурного кода, позволяют сделать вывод о том, что каждая страна уникальна, как и отдельно взятый человек, каждая страна, каждый народ – это отдельная история, культура и традиции. Проблема сохранения историко-культурного наследия в современных условиях приобрела особую актуальность. История – это прежде всего история людей, история нас самих. И именно через ощущение своей причастности к историко-культурному наследию мы заботимся о сохранении всего того, что дорого для нашей памяти, что формирует и поддерживает культурные коды народов.

**Арзуманян Марина Михайловна,**  
*учитель истории и обществознания*  
*МБОУ СОШ № 15 им. А. З. Потанова*  
*станции Лысогорской Ставропольского края*

Тема духовно-нравственного воспитания очень актуальна в современном мире. На формирование личности должны оказывать влияние не только семья, но и окружающее нас общество. Школа – это социальный институт, через который проходит большинство людей, поэтому именно она должна принимать огромное участие в формировании духовно-нравственного воспитания человека.

Население станицы Лысогорской составляет более одиннадцати тысяч человек. В МБОУ СОШ № 15 им. А. З. Потапова обучается более 1230 детей одиннадцати национальностей. На этой почве возможны ментальные противоречия в поведении детей на бытовом или общественном уровне. Отсюда возникает потребность воспитания толерантной личности, способной, ясно осознавая свои корни, свою историю, с уважением относиться к другим культурам.

На педагогическом совете нашей школы поступило предложение открыть инновационную площадку на тему «Духовно-нравственные ценности и культурно-исторические традиции народов Северного Кавказа и российского казачьего и кадетского движения как средство воспитания, развития и социализации обучающихся».

Целью нашего проекта является создание единого образовательного пространства (уклада школьной жизни), способствующего социализации, патриотическому воспитанию и личностному развитию учащихся на основе духовно-нравственных ценностей и культурно-исторических традиций народов Северного Кавказа, российского казачьего и кадетского движения.

Задачи:

- формирование самобытной системы военно-патриотического воспитания на основе общечеловеческих, общенациональных и культурно-исторических ценностей российского общества, этнокультурных традиций казачества на Ставрополье через учебную, внеурочную деятельность и дополнительное образование;

- разработка системы специальных курсов, направленных на формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического и историко-этнографического наследия народов Северного Кавказа и казачества;

- формирование у обучающихся представлений об этике и морали на основе кодекса чести кадета, популяризация военно-прикладных и технических видов спорта;

- расширение сети социального партнёрства с целью приобретения опыта социально-значимой деятельности, формирования активной гражданской позиции школьников;

- создание системы научно-методического сопровождения педагогов (освоение современных технологий воспитания и образования для эффективной работы по реализации проекта).

Итак, основная идея инновационного образовательного проекта раскрывается в работе МБОУ СОШ № 15 им. А. З. Потапова станицы Лысогорской – создание единого образовательного пространства, которое способствует развитию духовно-нравственных ценностей и культурно-исторических традиций народов Северного Кавказа, воспитанию патриотизма как основы формирования личности гражданина и патриота, готового к государственной службе на военном и гражданском поприще на основе лучших традиций российского казачества и кадетского движения.

Проблема заключается в том, что необходимо не просто поднять уровень информированности ученика, но радикально изменить ценностные ориентиры, при которых каждый мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Внедрение системы по формированию этнокультурной компетенции и этнической толерантности через создание тематической развивающей предметно-пространственной среды.

Это поможет обеспечить воспитание у обучающихся этнической идентичности с помощью формирования познавательных представлений о культуре своего народа и народов Северного Кавказа, понять своё культурное наследие, воспитать чувство национального достоинства, что особенно актуально на современном этапе развития общества.



Проект представляет собой систему элементов социального и творческого опыта добровольческой деятельности, обеспечивающей формирование гражданско-патриотической и духовно-нравственной компетентности обучающихся.

Период реализации инновационного образовательного проекта: 2022–2025 годы.

**Первый этап** – проектировочный (2022–2023 учебный год). На этом этапе предусмотрен анализ эффективности сложившейся в школе системы патриотического воспитания, уровня социализации учащихся в условиях поликультурной среды. Выявление актуальных проблем, обоснование путей решения. Формирование рабочей группы по реализации проекта. Составление нормативно-правовой и организационно-методической базы по реализации проекта. Разработка программ специальных курсов, реализуемых через учебный план МБОУ СОШ № 15 им. А. З. Потапова станицы Лысогорской, учебный план дополнительного образования детей. Составление плана внеурочных мероприятий событийного характера, способствующих патриотическому воспитанию, личностному развитию и социализации учащихся. Заключение договоров о сотрудничестве, составление планов совместной деятельности с социальными партнёрами: Лысогорским станичным казачьим обществом СКО ТКВ, «Юнармией» Георгиевского городского округа, Армянской общиной станицы Лысогорской, езидской диаспорой. Составление перспективного плана профессионального роста педагогов, прохождение курсов профессиональной подготовки (в том числе онлайн-консультации, вебинары для педагогов округа), направленных на освоение современных технологий воспитания и образования с учётом этнокультурной среды для эффективной работы по реализации проекта.

**Второй этап** – практический (2023–2024 учебный год). На этом этапе начнётся реализация мероприятий событийного характера, способствующих патриотическому воспитанию, личностному развитию и социализации учащихся.

Также запланировано:

- организация социальных практик, проектных исследований, оформление выставок и экспозиций военно-патриотической направленности на базе школьного историко-краеведческого музея «Память»;
- организация военно-спортивных игр «Казачьи игры», «Зарничка», «Зарница», проведение сборов и слётов;
- организация деятельности Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»;
- сетевое взаимодействие с образовательными организациями Георгиевского городского округа;
- организация деятельности творческих групп педагогов по разработке и апробации эффективных форм урочной и внеурочной деятельности;
- разработка инструментария системы оценки качества личностных образовательных результатов, критериев эффективности инновационной деятельности.

**Третий этап** – обобщающий (2024–2025 учебный год). На этом этапе намечены:

- мониторинг эффективности реализации основных направлений инновационного проекта. Соотношение результатов с поставленными целями и задачами;
- обобщение опыта и разработка рекомендаций по совершенствованию системы военно-патриотического воспитания на основе общечеловеческих, общенациональных и культурно-исторических ценностей российского общества, этнокультурных традиций народов Северного Кавказа;
- предъявление результатов инновационной деятельности через проведение практико-ориентированных семинаров, онлайн-консультаций и мастер-классов, публикации в методических изданиях.

Организация деятельности школы как центра инновационного развития военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Инновационный проект мы планируем внедрить на основе опыта работы с классами казачьей и кадетской направленности. Сегодня в школе 9 казачьих и 9 кадетских классов – 389 учеников.

Ребята изучают культуру, быт, традиции, лексику казаков юга России, историю православия, казачьи песни, посещают спортивные секции, студию «Казачья песня», кружок танцев, воскресную школу.

Обучающиеся входят в «Малый казачий круг», «Юнармию», являются участниками Российского движения школьников (РДШ). Казачата и кадеты являются активными участниками вокальных и хореографических конкурсов различного уровня.

Ежегодно проходят отчётные концерты казачьих и кадетских классов. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин высказал по этому поводу своё мнение: «Казачество, казаки – это отдельная «песня» у нас в стране. Это особые люди, у них свои вековые традиции, своя своеобразная культура, очень колоритные, очень интересные».

Новизна инновационной образовательной программы заключается в том, что в условиях билингвального обучения в станице Лысогорской организована работа по изучению литературного армянского языка в кружке «Армянская культура».

Дети разных национальностей занимаются в народном ансамбле кавказского танца «Цветы Кавказа» – это бережно хранимый источник возрождения культуры многочисленных народов Кавказа, это источник радости, улыбок, вдохновения.

Работа с обучающимися по этим направлениям выявила преимущества воспитания в духе народных традиций, основой которых стал патриотизм, любовь к Отечеству.

Бесценен накопленный опыт, и для многонационального школьного общества будет полезна деятельность педагогов и родителей по реализации новой темы инновационного проекта. Важно воспитать человека, способного понимать и принимать другую культуру, обладающего комплексом идей и ценностей, которые способствуют мирному, равноправному и взаимовыгодному сосуществованию в одном поликультурном пространстве.

**Шестова Елена Викторовна,**  
*председатель КСОРС Иордании*

Основная роль культурных мероприятий заключается в формировании гуманистических и духовных качеств личности, обеспечении преемственности и связи поколений, межкультурной связи. Известный российский учёный, философ, профессор Санкт-Петербургского университета культуры Эльмар Владимирович Соколов пишет: «Обе стороны процесса культурной преемственности – передача и усвоение культуры – взаимообусловлены. Молодое поколение, чтобы нормально жить, развиваться, удовлетворять свои потребности, должно прилагать усилия для овладения культурным богатством общества. Культурная преемственность осуществляется не автоматически. Для того чтобы она происходила успешно, нужны усилия, необходима организация стройной и внутренне согласованной системы воспитания и образования, основанной на научном изучении форм, методов, направлений и механизмов развития личности».

Работая с молодыми соотечественниками, мы, как учителя, должны правильно подбирать темы мероприятий, работать над русским языком, стимулировать их на предложение своих идей, должны помогать сохранять и развивать традиции своего народа. В основе своей культурная деятельность имеет педагогические функции: развивающую, образовательную и воспитательную.

Культурная деятельность в клубах дополнительного образования не является обязательной. Культурная деятельность осуществляется путём проведения

концертов, творческих конкурсов (живопись, фотография, поэзия, проза), заседаний «круглых столов», волонтерской деятельности, развивающих и обучающих мероприятий. Какие же основные задачи и положительные стороны культурной деятельности?

Это:

- развитие творческого потенциала молодых соотечественников;
- повышение уровня владения русским языком;
- воспитание и поддержание патриотических чувств;
- возможность самовыражения посредством собственных поэм, стихотворения, рассказов и сценариев;
- возможность получать бонусы в виде поощрительных наград, поездок по программам Россотрудничества и другим программам;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Сейчас мы работаем с новым поколением, одно из названий которого «цифровое». Оно очень отличается от всех предыдущих. Его рождение и взросление происходило в условиях цифровизации, а жизнь неразрывно связана с гаджетами. Высокий уровень технологической грамотности тинейджеров позволяет им не только использовать все возможности интернета и его ключевые сервисы, считать его главным источником информации и платформой для взаимодействия, но и задавать тренды медиапотребления и формулировать новые информационные потребности. Чтобы не просто привлечь, но и удержать внимание подростков, мы должны разделять их ценности, культурный контекст, в котором они живут.

Культурный код требует, чтобы на протяжении всей истории национальные и культурные ценности поддерживались на достаточно высоком морально-нравственном уровне.

Для нас в работе с молодыми соотечественниками очень важно сохранить то лучшее, что создали предки и передали современникам. Ведь история – это фундамент культурного кода. Нация – это то, что она помнит и хранит. Мы – это то, что мы помним. От того, что мы помним из прошлого, зависит понимание и видение нами нашего настоящего и будущего.

Позволю себе процитировать Викторию Надольскую, младшего научного сотрудника, аспиранта ГНУ «Институт социологии Национальной академии наук Беларуси»: «Историческую память, как важнейший компонент культурного кода, следует защищать и уважать, воспитывать чувство гордости за неё. Ведь именно она делает нас народом с собственной и неповторимой судьбой».

**Еракина Елена Александровна,**

*председатель экспертного совета по международным делам Молодёжного парламента при Государственной Думе, наставник проекта «Культурный код великих народов»*

Наше современное общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру. Действительно, культурное наследие каждого народа опирается не только на тексты учебников, музеи и исторические памятники. В основе культуры каждого народа всегда лежит нечто трудноуловимое. В XIX и XX веках как учёные, так и деятели культуры широко использовали понятие «народный дух» («Volksgeist»). Так называются наиболее характерные черты

народа, находящие выражение в его культуре и языке. Культурным кодом (от лат. *codex* – свод законов) называют уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в некоей форме информация, позволяющая идентифицировать культуру. Как говорят авторы, «это не то, что говорится или чётко осознаётся, а то, что скрыто от понимания, но проявляется в поступках».

Стоит отметить, что традиционные народные художественные промыслы и ремёсла – значимая часть истории и культуры большинства государств. Являясь культурным кодом, а также ресурсом формирования национальной идентичности граждан, они основаны на исторической памяти и противостоят размыванию национально-культурных особенностей государства в эпоху глобализации и цифровизации. Я горжусь тем, что в нашей стране существует единственный в России и мире государственный вуз, осуществляющий подготовку студентов по 22 видам традиционных художественных промыслов, это ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)». Одновременно вуз – уникальный кластер из 8 филиалов в исторических центрах традиционного прикладного искусства, обеспечивающий научное, методическое, художественное сопровождение развития художественного кружевоплетения, художественной вышивки, лаковой миниатюрной живописи (Палех, Мстера, Холуй, Федоскино), декоративной росписи (нижнетагильской, жостовской, московское письмо), ростовской финифти, ювелирного искусства, косторезного искусства, богородской художественной резьбы по дереву, сергиевопосадской игрушки и других видов прикладного искусства.

Познакомившись несколько лет назад с выпускными работами студентов академии, мы решили, что о нашем замечательном культурном наследии должно знать подрастающее поколение не только в нашей стране, но и по всему миру. В этой связи во время пандемии мы разработали молодёжный проект «Культурный код народов России», в рамках которого был проведён сначала Всероссийский конкурс, по итогам которого были выявлены молодые таланты нашей страны. И уже в рамках тематического 2022 года – Года народного творчества и культурного наследия в странах СНГ и Года культурного наследия народов России мы реализовали Международный проект «Культурный код великих народов», направленный на повышение интереса к истории и народному искусству регионов России и стран СНГ, сохранение исторической памяти как связующего звена межнационального общения. Основная задача проекта – это сохранение и возрождение народной культуры, традиционных художественных промыслов, а также укрепление мира, согласия и взаимоуважения в современном многонациональном обществе.

Конкурс был организован совместными усилиями ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», Молодёжного парламента при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодёжи, Молодёжного парламента при Национальном собрании Республики Беларусь, Конгресса Молодёжи Кыргызстана, Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии», Фонда развития и поддержки народных художественных промыслов Нижегородской области, ООО «Вифсаида» и Межрегиональной общественной организации содействия в защите прав и законных интересов молодёжи «Ассоциация региональной молодёжи». Проводился в четырёх номинациях: «Культурный код моей малой Родины», «Современное наследие мастеров народного искусства», «Мастер своего дела», «Путешествие к истокам народного искусства».

Мы увидели большой интерес к теме, проект получил большой отклик среди молодых мастеров. Работа по сохранению и развитию народной культуры, изучение её лучших традиций, популяризация народных промыслов и ремёсел и их практическое применение в современной культуре является важной составляющей в воспитании гражданственности, любви к Родине у подрастающего поколения, в сохранении исторической памяти. В народном искусстве заложены

духовно-нравственные ценности и смыслы, и необходимо эти воспитательные возможности формировать и развивать.

Ярким событием в рамках реализации проекта стала выставка работ победителей международного конкурса народного прикладного искусства, состоявшаяся в Государственной Думе в июне 2022 года. Уникальная экспозиция объединила произведения талантливых молодых мастеров из разных регионов нашей страны и стран СНГ, студентов Высшей школы народных искусств.

По итогам проекта состоялась торжественная церемония награждения победителей, а также проведение тематического заседания по развитию народных промыслов и ремёсел «Культурный код великих народов». Мне хотелось бы отдельно здесь отметить внимание Государственной Думы в лице председателя Комитета по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Л. И. Калашникова и председателя Комитета по международным делам Л. Э. Слуцкого. И позвольте поблагодарить за большой объём работы в организации всех мероприятий лично руководителя аппарата Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Анатолия Александровича Середу и консультанта аппарата комитета Елену Евгеньевну Полякову. В жизни народного искусства главное – душа, а жизнь этих людей наполнена особенной теплотой души, которые доказывают это в своей ежедневной кропотливой работе.

Сохранение и восстановление народного искусства, накопленного столетиями наследия и его использование в развитии отечественной культуры приобретают сегодня особую актуальность. В искусстве каждого народа есть свои традиции, свой самобытный, исторически сложившийся код, являющийся культурным достоянием. Это предмет для настоящей гордости, бесценный дар, оставленный нам в наследство предыдущими поколениями. И наша задача, исполнение которой зависит от каждого – беречь его и передать следующим поколениям, повысить интерес к этнокультурным ценностям, способствовать патриотическому воспитанию молодёжи, укреплению нашего единства. Спасибо за внимание. Здоровья, успехов и счастья всем.

**Кудряшов Филипп Владимирович,**

*президент Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России*

В России завершается Год народного творчества и культурного наследия, время подводить итоги. Хочется верить, что кроме отчётов сделано немало для популяризации этой уникальной, самобытной отрасли. Мне повезло: двумя годами ранее в рамках проектов «Культурный код народов России» и «Культурный код великих народов» я смог прикоснуться к творчеству уникальных мастеров, которые сохраняют и передают очень ограниченному кругу (не потому что они выбирают этот круг, просто не многие готовы проявить интерес к истории) молодёжи свои знания и умения. Вышивка, резьба, кузнечное и гончарное дело и многое-многое другое. Именно тогда я задумался о том, кто эти люди и откуда они черпают интерес к продолжению, казалось бы, уже не живого, как видится нам, людям, не занимающимся профессиональным исследованием, народного художественного промысла. Именно эта идея и легла в основу заявки на документальный фильм, который должен был бы пробудить у современного молодого поколения интерес к данной теме. К сожалению, Министерство культуры Российской Федерации не поддержало ни одной заявки на тему народного творчества и культурного наследия.

Мы можем проводить много внутренних конкурсов народного пения или конкурсов мастеров народных художественных промыслов, можем поддержать ярмарку «Ладья» или ей подобные, но это продолжение общения в ограниченном



кругу заинтересованных профессионалов. А как же вся Россия, которая наводнена западной культурой, и при этом наши культурные коды даже не пытаются сделать понятнее и ближе для жителя современной России?

Может быть, это происходит потому, что чиновники (а именно они сейчас решают, что нам нужно и что нет, вне зависимости от своей погруженности в тему) сами не верят в то, что богородская игрушка «Мужик и Медведь» может быть «Круче, чем спиннер» (так назывался наш документальный проект)?

Увы, доверия творческой силе хранителей промыслов и их стремлениям вопреки забвению вернуть традиционную основу нашего искусства нет, а ведь общество надо поддержать, направить, найти лидера, доверить. Но это сложная работа, которую, вероятно, мало кому хочется проводить. Результат нашей бездеятельности таков: дети охотнее будут играть с пластиковыми Барби, нежели с деревянной игрушкой маховой резьбы, которая всё ещё позволяет ребёнку развивать воображение и не навязывает штампов «о красоте».

Будучи кинопродюсером, не могу не отметить, что кинематограф для России – это тоже культурный код. Он всегда был самобытным, и когда снимались пародии на Запад, это всегда чувствовалось зрителем. Конечно, зритель подражание Голливуду не отрицал, но всегда понимал, что это что-то не родное.

В 1990-е годы мы потеряли и наш кинематограф. Теряли его частями: не в силах обеспечить производство отечественных фильмов, мы отдали рынок американским кинолентам, производители которых пополняли казну нашего проката. Потом, когда мы стали что-то пытаться делать, места в кинотеатрах для отечественных произведений уже не было, а когда находилось, то сеансы оказались не посещаемыми. Что мы видим сегодня? Прокат лишился западного «наркотика», который вводил в дурман нашего зрителя, а массовой привычки смотреть российское кино у публики не сформировалось. Пустые залы и полное отсутствие интереса к отечественной киноотрасли – то, что мы видим сейчас. Да, за время пандемии зритель научился смотреть кино, не выходя из дома. Но и в этой ситуации наши онлайн-кинотеатры наводнены сериалами и фильмами, которые в своей основе сделаны по американским лекалам (успели научить наших драматургов и внушить, что их успех – это истина для всех народов), некоммерческому продукту не пробиться на их просторы.

31 августа 2022 года Гильдия продюсеров и организаторов кинопроцесса Союз кинематографистов России провела «круглый стол» на тему «Российское кино в онлайн-формате. Пути взаимодействия видеохостингов и аудиовизуальных сервисов с кинопроизводителями» в рамках Московского международного кинофестиваля. Итогом этого профессионального мероприятия, среди прочего, стало решение о необходимости создания Национальной российской онлайн-платформы (при поддержке государства), которая будет размещать на своём ресурсе отечественные кинопроизведения, созданные при государственной поддержке, а также снятые за счёт частных инвестиций, но не противоречащие основным государственным нормам и правилам. Индустрия понимает, как важна сейчас эта платформа, как важно делать её именно некоммерческой и давать возможность смотреть там то кино, которое чаще всего кроме как на фестивальных показах нигде больше показанным быть не может. То есть государство затрачивает громадные финансовые вложения, а всё остаётся на полке. Кино было и должно оставаться как коммерческим, так и некоммерческим, не всё надо продавать и ждать возврата вложений, но давать качество зрителю мы обязаны. Силу экрана нельзя недооценивать, даже в условиях развития социальных сетей.

**РЕЗОЛЮЦИЯ**  
**«круглого стола» на тему**  
**«Культурный код великих народов», посвящённого**  
**Году народного творчества и культурного наследия**  
**в Содружестве Независимых Государств**

В соответствии с решением Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками 9 ноября 2022 года проведён «круглый стол» на тему «Культурный код великих народов», посвящённый Году народного творчества и культурного наследия в Содружестве Независимых Государств.

В мероприятии приняли участие депутаты Государственной Думы, представители Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, профильных общественных объединений, научных и профессорско-преподавательских сообществ, организаций соотечественников, члены КСОРС, а также общественные эксперты.

Участники «круглого стола» подчеркнули, что в настоящее время заметно проявилась готовность в поддержке наших соотечественников, проживающих за рубежом, в обеспечении защиты их прав, интересов и сохранении культурного, духовного пространства. Однако целенаправленная поддержка соотечественников за рубежом требует серьёзного всестороннего подхода. Обеспечение права соотечественников на получение российского образования является одним из важнейших направлений поддержки соотечественников.

Участники мероприятия отметили широкий спектр проблем, с которыми сталкиваются соотечественники при поступлении детей соотечественников, проживающих за рубежом и имеющих российское гражданство, в российские образовательные организации высшего образования.

В пункте 101 Порядка приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 г. № 1076 (далее – Порядок), определено, что иностранные граждане и лица без гражданства, являющиеся соотечественниками, проживающими за рубежом, помимо документов, представляемых всеми абитуриентами (указанных в пункте 46 Порядка), представляют оригиналы или копии документов, предусмотренных статьёй 17 Федерального закона от 24.05.1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», к которым относятся документы, подтверждающие:

- гражданство СССР, гражданскую принадлежность или отсутствие таковой на момент предъявления – для лиц, состоявших в гражданстве СССР;
- проживание в прошлом на территории Российского государства, Российской республики, РСФСР, СССР или Российской Федерации, соответствующую гражданскую принадлежность при выезде с этой территории и гражданскую принадлежность или отсутствие таковой на момент предъявления – для выходцев (эмигрантов);

- родство по прямой восходящей линии с указанными лицами – для потомков соотечественников;
- проживание за рубежом – для всех указанных лиц.

При этом в соответствии с пунктом 101 Порядка на соотечественников не распространяются особые права при приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, предоставляемые в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации.

Однако, по мнению участников мероприятия, в процессе поступления соотечественников в российские образовательные организации высшего образования имеются пробелы. В частности, участники мероприятия отметили, что приём в российские образовательные организации высшего образования соотечественников, как лиц, имеющих российское гражданство, происходит на общих основаниях с гражданами Российской Федерации, в то время как приём иностранных граждан происходит в специальном порядке, а также по правительственным квотам. Однако уровень владения русским языком у соотечественников гораздо ниже, чем у граждан, проживающих в Российской Федерации, при этом программы, по которым они обучались в общеобразовательных организациях за рубежом, также существенно отличаются от российских образовательных программ, что не оставляет им шансов на поступление в российские образовательные организации на бюджетной основе в установленном порядке.

Иностранные граждане с учётом установленного специального порядка приёма имеют больше шансов поступить в российские образовательные организации высшего образования, чем соотечественники. Также иностранные граждане вправе обучаться на соответствующих подготовительных факультетах образовательных организаций высшего образования с целью последующего поступления в выбранную образовательную организацию высшего образования, при этом соотечественники, как лица, имеющие российское гражданство, указанного права лишены.

Иностранные граждане вправе поступать в российские образовательные организации высшего образования в пределах выделенных Правительством Российской Федерации квот. В соответствии с пунктом 6.1 статьи 17 федерального закона № 99-ФЗ в случае установления квоты на приём иностранных граждан на обучение по основным профессиональным образовательным программам или дополнительным профессиональным программам за счёт средств федерального бюджета в обязательном порядке учитываются интересы соотечественников независимо от их гражданства. Однако при практическом применении указанных норм соотечественники, имеющие иностранное гражданство, должны предоставить справку об отсутствии постоянной регистрации на территории Российской Федерации.

Одним из последствий вышеописанной ситуации является отказ соотечественников от российского гражданства, от получения паспорта гражданина Российской Федерации, а также от регистрации по месту жительства на территории Российской Федерации с целью улучшения условий поступления в российские образовательные организации высшего образования. Участники – представители организаций соотечественников за рубежом отмечали актуальность получения межведомственного разъяснения правовых последствий наличия у абитуриентов – соотечественников, проживающих за рубежом, наличия либо отсутствия регистрации по месту жительства (месту пребывания) для целей поступления в российские образовательные организации высшего

образования, неоднозначность формулировки требования для соотечественников «документы, подтверждающие проживание за рубежом». В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования указанным документом является паспорт иностранного гражданина. Вместе с тем определение понятия «постоянное проживание за рубежом» необходимо в целях разграничения категорий «соотечественник» и «гражданин Российской Федерации».

По данным участников мероприятия, в настоящее время действует рекомендация Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, в соответствии с которыми соотечественники, желающие поступить в российскую образовательную организацию высшего образования на основании квоты, должны предоставить доказательства отсутствия регистрации по месту жительства на территории Российской Федерации на момент начала учебного процесса.

Порядок поступления соотечественников в российские образовательные организации высшего образования должен обеспечить отсутствие злоупотреблений со стороны граждан, проживающих в Российской Федерации.

Также в ходе мероприятия была обозначена проблема отсутствия отсрочки от армии для соотечественников, поступающих на подготовительные отделения российских образовательных организаций высшего образования.

В ходе «круглого стола» подчеркнута важность работы по привлечению детей соотечественников к получению высшего образования в Российской Федерации.

Участники «круглого» стола отметили необходимость продолжения деятельности по получению российского образования соотечественниками посредством распространения филиалов российских образовательных организаций высшего образования за рубежом, а также рассмотрения возможности выделения квот на поступление в российские образовательные организации высшего образования для соотечественников – победителей международных и национальных олимпиад.

Говоря о главной теме «круглого стола», соотечественники отмечали сложность в общении с администрациями учреждений культуры и в получении от них необходимой достоверной информации. Для подготовки культурно-просветительского проекта приходится обращаться к информационной базе интернета, но часто не удаётся найти интересующий материал. Именно поэтому организации соотечественников за рубежом стараются выйти на контакт с музеями, библиотеками и другими культурно-образовательными учреждениями напрямую. К сожалению, призывы к сотрудничеству практически всегда остаются без ответа за исключением единичных случаев.

Выступающие подчёркивали тот факт, что во многих странах очень низкий уровень подготовленности руководителей тех или иных отделов культуры. Многочисленные общества соотечественников за рубежом в большинстве являются самостоятельными или любительскими объединениями. Несмотря на огромное желание и энтузиазм в работе, им недостаёт специфических знаний в организации своей деятельности, знаний о новых направлениях проведения и реализации совместных проектов на международном уровне.

Представители многих стран отметили, что Министерство культуры Российской Федерации недостаточно содействует участию творческих коллективов и артистов в значимых мероприятиях, связанных с российской культурой.

В качестве практических мер по решению обозначенных проблем участники «круглого стола» **рекомендуют:**

**Правительству Российской Федерации** рассмотреть возможность выработки критериев понятия «соотечественник за рубежом», обуславливающих введение особого порядка приёма их в российские образовательные организации высшего образования, в том числе отнесения к категории «соотечественников за рубежом» лиц, постоянно проживающих за рубежом и имеющих гражданство Российской Федерации, в период их временного нахождения на территории Российской Федерации;

**Министерству науки и высшего образования Российской Федерации** рассмотреть возможность внесения изменений в Порядок приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 г. № 1076, в части предоставления соотечественникам возможности выбора при поступлении в российские образовательные организации высшего образования как в порядке, предусмотренном для иностранных граждан, так и для граждан Российской Федерации;

**Министерству внутренних дел Российской Федерации** рассмотреть возможность и целесообразность разработки предложений по учёту соотечественников за рубежом, находящихся на территории Российской Федерации, по месту их пребывания в период получения ими образования;

**Министерству культуры Российской Федерации** оказывать содействие организации гастролей вокальных коллективов, певцов, артистов России в страны, куда практически не приезжают российские деятели культуры и искусства, для проведения дней российской культуры, значимых мероприятий и т. д. (Иордания, Уганда).

Рекомендовать рассмотреть вопрос о создании определённого сектора, платформы, базы или своего рода «культуротеки», в которую руководители по культуре КСОРСов могли бы обратиться с запросом по определённой теме, установить нужные контакты для получения необходимой информации с учреждением культуры, что позволит присоединиться к тематическим семинарам и конференциям, обогатит опытом, расширит географию участников проектов, связанных с культурой, продемонстрирует поддержку и укрепит связи с учреждениями культуры в субъектах Российской Федерации, сотрудничество с которыми в современных условиях становятся всё актуальнее.



**Заседание рабочей группы на тему  
«Популяризация русской культуры, языка и литературы  
за рубежом: новые векторы и смыслы»**

*Государственная Дума.  
29 сентября 2022 года.*



**Вступительное слово первого заместителя председателя  
Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых  
Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками  
Тайсаева Казбека Куцуковича**



Дорогие друзья, дорогие товарищи, разрешите начать нашу работу. Мы рады приветствовать вас здесь, в гостях в нашем Комитете. Я хотел бы представить заместителя председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Артёма Викторовича Турова.

Как вы знаете, наш Комитет Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, в ведении которого, как видно из его названия, отдельно выделено одно из главных направлений – связи с российскими соотечественниками, проживающими за рубежом.

Многие из вас участвовали в проводимых Комитетом парламентских слушаниях и «круглых столах», члены комитета неоднократно принимали участие в региональных и страновых конференциях соотечественников. В комитет поступает огромное количество обращений от соотечественников со всего мира, каждое из которых рассматривается и адресату направляется ответ.

За последнее время Государственной Думой и нашим комитетом проведена большая законотворческая работа, направленная на упрощение порядка получения гражданства Российской Федерации нашими соотечественниками, а также процедуры их выезда в нашу страну.

Мы сегодня с вами будем рассматривать очень серьёзный вопрос. В рамках нашего Комитета огромное внимание уделяется русскому языку, русской культуре, русской литературе. Наверное, мало кто знает, что инициатором проведения Дней русского языка на территории Российской Федерации ещё 15 лет назад в Государственной Думе был наш Комитет.

Тогда ещё не было указа Президента России о праздновании Дня русского языка 6 июня. Мы проводили мероприятия в рамках дней русского языка и пушкинских дней на Северном Кавказе и по всей России. Ну, а сегодня я говорю и вам огромное спасибо, нашим соотечественникам, которые проводят огромную работу в этом направлении по всему миру.



Комитет уделяет этому вопросу очень большое внимание, понимая, что сегодня крайне сложно работать в тех недружеских странах, которые активно работают против нашей страны, против русского языка, против русской культуры. И сегодня особо важно заниматься этими вопросами.

Каждый раз по приезде в ту или иную страну, встречаясь с нашими соотечественниками, я задаю один и тот же вопрос: чем мы можем помочь, как поддержать, что необходимо сделать? Я знаю, что среди вас огромное количество людей, которые посвятили свою жизнь этой работе.

Мне хотелось бы от имени нашего Комитета поблагодарить инициаторов проведения и сегодняшних мероприятий, и тех мероприятий, которые были в рамках Комитета в Государственной Думе, за великолепный проект «Диалог с Пушкиным».

Я думаю, что сегодня мы с вами обсудим все вопросы, которые запланированы вами. Но перед тем как приступить к обсуждению и дать вам возможность выступить, хотелось бы предоставить слово Артёму Викторовичу Турову, чтобы он со своей стороны поприветствовал вас.

Спасибо.

## Выступления участников заседания

**Туров Артём Викторович,**  
*заместитель председателя Комитета Государственной Думы  
по делам Содружества Независимых Государств,  
евразийской интеграции и связям с соотечественниками*

Спасибо большое, Казбек Куцукович.

Добрый день, уважаемые друзья, соотечественники! Во-первых, хочу поблагодарить за ту работу, которую вы делаете, каждый в своих странах, в своих организациях, потому что, посещая те или иные государства, мы обязательно встречаемся с соотечественниками, координационными советами, активистами и видим ту большую работу, которая действительно проводится людьми, делающими это по зову сердца.

И сейчас, особенно в условиях, когда объединённый Запад пытается отменить Россию в целом и российскую культуру, русскую культуру в мире, то, что делаете вы – это существенный вклад в жизненно-важный вопрос – сохранение русского языка, сохранение нашей культуры, сохранение нашей исторической памяти. Поэтому мы сегодня очень рады видеть вас здесь, в стенах парламента России, в стенах Государственной Думы.

Выражаем вам искреннюю благодарность за то, что делают ваши коллеги в рамках решения этой большой задачи – сохранения нашего общего культурного наследия и продвижения нашей культуры. Это большой вклад в общественную, гражданскую дипломатию, которая формирует образ как нашей страны, так и образ, в общем, того, что Россия сделала и внесла в общее культурное наследие мира.

Спасибо большое.

**Звонарева Ольга Викторовна,**  
*руководитель ПРОД «Синергия талантов»*

Прежде чем начать презентацию, я хочу выразить благодарность, скажу уже, нашему Комитету, потому что те мероприятия, которые мы проводим, состоялись при вашей поддержке, при поддержке Леонида Ивановича Калашникова – председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, благодаря Анатолию Александровичу Серее, Елене Евгеньевне Поляковой. Не могу не выразить благодарность Артёму Викторовичу Турову, Викторову Петровичу Водолацкому, с которыми провели большое количество мероприятий для наших соотечественников в Государственной Думе.

Сегодня я хочу представить результаты нашего совместного проекта. Благодаря этому проекту мы подарили миру, ста странам мира пособие «Русская культура, язык и литература в диалоге с А. С. Пушкиным».

Я хочу вам рассказать о том, как всё начиналось. Конечно, при финансовой поддержке фонда «Русский мир» был реализован этот проект совместно с потомками великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина – баронами Александром Александровичем и Сержем Александровичем Гревениц, которые проводили онлайн-встречи, были в Государственной Думе, принимали участие в «круглом столе» 6 июня 2022 года. Мы все имели возможность с ними пообщаться и лично, и онлайн.

Нами был проведён «круглый стол» по популяризации русского языка, культуры и литературы в рамках этого проекта, который прошёл в Ростове-на-Дону, куда приехали наши соотечественники, Дюк Мишель Нгебана и многие другие. Кто-то выходил на связь онлайн. Виктор Петрович Водолацкий, первый заместитель председателя Комитета по делам СНГ, принимал самое активное участие в проекте.

Потомки Пушкина – наши соотечественники, которые переехали из Франции в Россию, а именно в Калмыкию и остались там на постоянное место проживания. Они ещё являются потомками таких родов, как Балзановы и Тундутовы. И Серж Гревениц подарил музею Калмыкии имени Н. Н. Пальмова историческое знамя Балзанова.

Начиналось всё с калмыцкого костюма княжны Онкоровой, которая являлась супругой Александра Александровича Гревениц. Поэтому у нас идёт диалог с Пушкиным в Калмыкии, диалог с Пушкиным в Ростове и диалог с Пушкиным в мире.

Также наши потомки встречались с детьми наших соотечественников на разных мероприятиях, которые организовывало Россотрудничество. Мы провели встречу в рамках программы «Здравствуй, Россия!» И Серж Гревениц вручал книги и наградные материалы по результатам проекта.

Мы видим, какие возможности даёт сам проект, медийная коммуникативная платформа в популяризации русского языка и литературы, которая является неотъемлемой частью данного пособия. Далее интерактивный календарь мероприятий, которые прошли во всём мире. Участвовали 20 лабораторий, 10 онлайн-школ, сто стран мира, 33 масштабных мероприятия.

Общее количество участников в рамках этого проекта – более шести тысяч детей, взрослых из ста стран мира. Это русские школы, это учителя из русских школ, которые нуждались в таком проекте, и на сегодняшний день реализация проекта не завершается, а продолжает дальнейшее функционирование.

Создано литературное сообщество соотечественников. Все мероприятия и конкурсы показали, какими талантами обладают наши соотечественники, что необходимо создать литературное сообщество, в которое вошло две тысячи детей из разных стран мира, и созданы «Литературные гостиные», которые ведут известные поэты Российской Федерации.

Виртуальные маршруты, внеклассные экскурсии. Музеи, дома, которые будут посещать дети соотечественников через VR-технологии, при помощи очков «oculus». Этот проект мы реализуем с известным журналистом Светланой Викторной Паршиной.

В рамках проекта проведена благотворительная акция. Дети собирают и собрали более пяти тысяч книг с произведениями известных российских писателей.

Наша задача в этом проекте – привлечь молодёжь, родителей детей из дошкольных образовательных организаций по поддержке друзей-соотечественников. И дети-дошкольники чемоданами везли книги в рамках этой акции, на чемодане сами писали «Диалог с Пушкиным», «Книги другу-соотечественнику», каждая книга подписана, оставлены контакты для взаимодействия.

Создано сто библиотек Дома русской книги благодаря этой акции, также создалась такая комната «Диалог с Пушкиным», в рамках которой мы транслировали наши онлайн-встречи с потомками великого русского поэта.

Уже после этой акции помимо того, что подключились образовательные организации города Ростова-на-Дону, подключились и многие организации из других областей. Акция продолжилась, получила положительный отклик, и книги переданы и будут передаваться нашим соотечественникам в рамках очередного мероприятия, которое состоится также в комитете по делам СНГ.

И уже на состоявшейся страновой конференции в Египте были переданы первые книги для русской библиотеки.



В библиотеке города Ростова-на-Дону Сергей Манукович Джинибалаян создал электронную библиотеку для соотечественников «Библиотека в кармане». Преподаватели русских школ теперь имеют возможность перейти по QR-коду и получить любую книгу, оцифрованную, необходимую для занятий, которые проводят по русскому языку, литературе в любой стране. Эта электронная библиотека в «кармане» очень удобна и комфортна.

Мы собрали на медийной платформе все библиотеки имени Пушкина, то есть весь ресурс, который на сегодняшний день носит имя великого русского поэта.

Мы представляем медийную интерактивную карту, которую создала наша молодёжь, освоили дети 14 лет, для соотечественников. Карта позволяет в Интернете на одной платформе спокойно работать, находить нужную информацию.

Для детей мы создали и представили Музей имени Пушкина, который можно посетить виртуально.

Один музей – это домик-музей Пушкина, который нам представила Подлесная Марина Владимировна, она рассказывает именно о том, как они сохранили данный музей и в каких условиях его приходилось сохранять.

Предлагаем интерактивную карту всех музеев имени Пушкина во всём мире, которые существуют.

Также представляем учебные заведения имени Александра Сергеевича Пушкина, которые находятся в разных странах мира. Например, лицей имени Пушкина в Молдове, который активно принимал участие в проекте.

На слайдах<sup>1</sup> представлены памятники Александру Сергеевичу Пушкину. Почему? Потому что сегодня идёт такая тенденция в некоторых странах – эти памятники уничтожаются. И для того чтобы сохранить информацию о том, где это находилось и как воспринималось творчество, мы демонстрируем их на медийной карте.

Хотелось бы представить конкурс «Пушкин без границ», в котором приняли участие более тысячи наших соотечественников, они читали произведения Александра Сергеевича Пушкина на языках стран проживания.

Мы сделали пособие очень медийное. В нём находится очень много QR-кодов, хештеговая система и такая программа, как «Зрение 2.0», которая позволяет воспроизводить материалы, нанесённые на те или иные страницы.

И ещё очередной масштабный конкурс – это «Пушкин Арт», выставка проходила у нас в Государственной Думе. Конкурс было поручено реализовать Татьяне Евгеньевне Гхали, она наша соотечественница из Египта, и она проводила данный конкурс в «Русском мире», а выставку мы уже организовывали здесь. Мы сделали книгу отзывов, где Казбек Куцукович Тайсаев, а также множество посетителей депутатов Государственной Думы оставили свою памятную надпись в книге отзывов.

Из Государственной Думы выставка переехала в фонд «Русский мир», и на сегодняшний день она ещё продолжает там функционировать.

И сейчас я хочу передать слово Лоре Беллуан, которая прочтёт произведение Александра Сергеевича Пушкина «Я вас любил» на трёх языках.

Лора, пожалуйста.

**Беллуан Лора Мария Софи,**  
*член международного крыла КСОРС Египта, студентка  
театрального института искусств им. И. Д. Кобзона*

Здравствуйте! Спасибо большое за приглашение.  
Александр Сергеевич Пушкин, «Я вас любил»:

---

<sup>1</sup> Здесь и далее иллюстративный материал не публикуется.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадёжно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.

*(Звучит стихотворение на иностранном языке.)*

**Акопян Георгий Георгиевич,**  
*член Международного экспертного совета РРОД  
«Синергия талантов» по работе с соотечественниками  
в Армении в сфере проектной деятельности*

Приветствую всех присутствующих. И начну рассказывать о первом проекте под названием «Вузы Российской Федерации. Возможности и перспективы». Он запланирован на ноябрь 2022 года, в рамках данного проекта все соотечественники из разных стран будут иметь возможность узнать об условиях поступления в российские вузы, познакомиться с кураторами, возможными специальностями и перспективами в данных вузах. Также для соотечественников будут организованы бесплатные консультации по интересующим их вопросам, и им будет представлена медийная карта вуза для быстрого поиска необходимого вуза и информации об условиях поступления.

Что касается второго форума «Становление и развитие. Новые векторы и смыслы», то он запланирован на февраль 2023 года. Данный проект предназначен для соотечественников, окончивших учебные заведения на территории Российской Федерации и не нашедших работу или имеющих сложности с трудовой деятельностью. В рамках мероприятия соотечественники получат необходимые консультации и мастер-классы специалистов в сфере мотивации, планирования и развития.

И третий форум под названием «Профессия и карьера: условия и траектория», он запланирован на апрель 2023 года. В рамках данного форума соотечественники получают не только знания о формировании траектории в профессиональной деятельности, но и смогут участвовать в серии семинаров о построении карьеры в Российской Федерации.

По результатам реализации проекта будет создана интерактивная платформа юридических консультаций для соотечественников в сфере обучения, трудоустройства и построения карьеры в Российской Федерации. Спасибо.

**Пестова Виктория Александровна,**  
*член Международного экспертного совета РРОД  
«Синергия талантов» в сфере проектной деятельности  
по работе с соотечественниками в Египте*

Вашему вниманию мы представляем международный арт-челлендж «Мой русский алфавит». Далее это переходит в конкурс, посвящённый популяризации русского алфавита и письма не только на территории России, но и далеко за пределами нашего государства.

Организаторами конкурса являются Ростовское региональное общественное движение в поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи «Синергия

«Таланты» и арт-студия «Рисовать могут все» Гхали Татьяны Евгеньевны (Египет, город Хургада).

Конкурс реализован в рамках международного проекта популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом «Алфавит – достояние России», реализуемого в рамках международной поликультурной образовательной инициативы «Мир в диалоге культур».

И здесь хотелось бы обратиться к словам Ивана Сергеевича Тургенева. Когда он жил не в России, а в Баден-Бадене, в небольшом городке в Германии, то, видимо, скучая по стране, по России, он писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Александр Сергеевич Пушкин!».

Конкурс направлен на развитие творческих способностей у учащихся разных стран и создание условий для творческого самовыражения и воспитания у молодёжи чувства любви к грамотному и красивому письму.

Цели и задачи конкурса – привлечение внимания к развитию каллиграфических навыков, пробуждение у детей и взрослых интереса к истории становления русской письменности, развитие творческих способностей у детей средствами каллиграфии, воспитание у детей уважительного отношения к русскому языку и письму, способствование расширению лингвистического кругозора у детей, воспитанию в детях любви к творчеству, красоте, искусству. И самое важное – выявление и поддержка одарённых и талантливых детей российских соотечественников.

Членами экспертного жюри, которые с удовольствием откликнулись на инициативу и поддержали организаторов и участников конкурса, стали Завьялова Елена Евгеньевна, Пестова Виктория Александровна, Сидорова Елена Сергеевна.

26 мая 2022 года в Русском доме в Каире прошла выставка от конкурса «Мой русский алфавит», посвящённая Дню славянской письменности. В рамках этого мероприятия Татьяна Гхали провела онлайн-мастер-класс на тему «Леттеринг», это такое есть письмо, они с ребятами изучали, как правильно рисовать буквы, и научились делать несложную, но красивую композицию из одного слова «буква». Хочется особо отметить, что в мастер-классе приняли участие около 40 ребят. И это были не только русскоязычные дети, но и египтяне, которые не знают даже самого алфавита.

В этом конкурсе были представлены более 1600 работ из разных уголков земного шара. Работы из Греции, Сирии, Ливана, Марокко, Чехии, Армении, Италии, Великобритании, Казахстана, Польши, хочется отметить ребят из Эстонии, ребят из республик ДНР и ЛНР, которые очень активно участвовали в конкурсе. И, конечно же, ребята из многих городов Российской Федерации. Дети из 23 стран приняли участие в международном конкурсе «Мой русский алфавит».

Конкурс проводился поэтапно, а именно – 12 заданий были распределены на 12 месяцев в течение года. Начиная с 1 сентября 2021 года, когда был начат конкурс, и каждое первое число месяца давалось новое задание. Первый месяц на выполнение, оценки жюри, потом после дефайна победители определялись каждый месяц по итогам выполнения задания.

Для подведения итогов выбирались лучшие работы в каждой возрастной группе (а это ребята от 5 до 18 лет) и лучшие работы в номинациях «Лучшая идея рисунка», «Лучшая техника исполнения».

Также лучшие творческие работы детей в 2023 году будут рекомендованы поэтам и писателям, и при издании их литературных произведений будут использованы как колонтитулы и как начальные буквы. Из лучших творческих работ в 2023 году будет создан плакат «Мой русский алфавит» или книга для русских школ за рубежом. И экспертный совет, который осуществляет экспертную оценку, представляет на конкурс работы согласно указанным критериям, осуществляет отбор лучших работ на выставку в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации и в библиотеках города Москвы в Фонде «Русский мир».

Добрый день всем и вам, Казбек Куцукович.

Меня зовут Наталья Лакова, я заместитель председателя Координационного совета российских соотечественников в Уганде и директор нашего НПО «Росинка». В КСОРС Уганды входит НПО Ассоциации русскоговорящих женщин в Уганде «Росинка», Русско-африканский фонд и Молодёжная организация «Россия – Африка».

В 2021 году благодаря слаженной работе нашей команды КСОРС Уганда была выбрана в Региональный координационный совет соотечественников.

Нашу работу оценили во всём регионе благодаря нашим региональным и международным проектам, активно работаем с регионами Российской Федерации, с Самарской областью и Алтайским краем. Прорабатываем возможность взаимодействия с российскими вузами, поэтому мне очень интересно было выступление одного из спикеров по поводу вузов и как мы можем анонсировать их для наших соотечественников и местного населения. Мы занимаемся организацией единой платёжной системы для абитуриентов-соотечественников и выпускников российских вузов, это пока в стадии разработки.

Работа КСОРС Уганды направлена на поддержание дружеских отношений между нашими странами, популяризацию русского языка и русской культуры. Угандийцы – народ, чтящий свои традиции, они также с уважением относятся к русским людям, которые поддерживают свою культуру.

Наша задача – через культуру, как мягкую силу, познакомить местное население с нашими традициями, поддержать соотечественников, находящихся далеко от Родины, в их стремлении жить русским духом, передать детям русскую ментальность и через язык красоту и искусство передать и сохранить в них широту русской души, добро и любовь ко всему живому.

Существует большой интерес к обучению в России у местного населения, но квот очень мало. А на платной основе не у всех есть возможность обучаться.

Во время работы КСОРС было проведено большое количество мероприятий, международных проектов. Ежегодный фестиваль русской культуры в Уганде, в этом году он пройдёт 12 ноября, я приглашаю всех присоединиться, будет очень красивое и масштабное действо, естественно, при поддержке Посольства России в Уганде.

Международный проект «Вокал для соотечественников» прошёл онлайн в четырёх странах: Уганда, Танзания, Марокко и Замбия. Я была руководителем и преподавателем этого проекта.

Проект «Русские в Африке», созданный журналистом и директором НПО «Росинка» Олесей Сильченко. Это фильм про обычных людей и их истории про то, как жизнь связала их с Африкой. В YouTube можете посмотреть «Русские в Африке».

Уроки русского языка для местного населения, детей-соотечественников и выпускников проходили онлайн из-за COVID-ограничений, их вела педагог Лилия Иевлева. Для расширения работы нам, конечно, нужно расширять помещения.

«Танцы для детей и молодёжи», создатель этого проекта директор НПО «Росинка» Мария Мугумия.

Проводились уроки русской кухни, отмечались Масленица и Новый год, проходило и много других интересных мероприятий.

Готовится, и я надеюсь реализовать его в этом году, проект «Голос Родины моей». Совместно с фондом «Будущее Родины» и Симфоническим оркестром имени Мусина готовится концерт, я буду солисткой этого концерта, участие примут дирижёр Роман Леонтьев, оркестр, лучшие солисты Мариинского и Большого театров. Планируется организовать турне, поддерживающее российских соотечественников, по Африке и другим странам мира, если нас поддержат.

Готовится региональный конкурс «Созвездие талантов», в котором будут три жанра: музыка, то есть пение, танцы и изобразительное искусство, победители которого поедут в «Артек». Мы сейчас заключаем эти соглашения.

Наша работа видна многим, за неё мы получаем положительные отзывы как от самих соотечественников, так и от местного населения. Нас во всём поддерживает Посольство Российской Федерации, местные предприниматели и люди, готовые руками помогать нам во всём. Можно с уверенностью сказать, что наша работа за много лет оставила положительный след в умах и сердцах жителей Республики Уганда. С каким удовольствием угандийские ребята, молодёжь наша нас поддерживают, даже костюмы наши надевают и действительно танцы учат. И на одном из фестивалей угандийский коллектив девчонок пел на русском языке, они не знают этого языка, но они пели русские песни народные, это восторг, конечно.

Сейчас благодаря поддержке Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками мы занимаемся организацией нашего Русского дома в Уганде. Уверена, что и в этом нашем стремлении мы получим поддержку. Сейчас наш офис находится в квартирном комплексе и занимает всего 65 квадратных метров. В этом году мы получили письмо поддержки не только от местных правительственных, муниципальных организаций, но и от Посольства Уганды в Российской Федерации. В Уганде ждут открытия Русского дома как площадки для общения и совместных проектов. Русский дом как лицо нашей великой страны объединит в себе медиавыставочное пространство, эту образовательную площадку очень ждут здесь, в том числе планируется организовать выставку российских вузов, появится возможность проведения бизнес-конференций, презентаций российского бизнес-сектора.

Дело в том, что выставка вузов должна проводиться очень активно. Вот угандийцы, которые закончили российские вузы, сейчас занимают в основном большие посты, потому что наше образование очень котируется в Уганде, и очень ценится ментальность этих людей, честность. Эти люди своих детей хотят обучать в России. Но на данный момент поддержка России и поддержка соотечественников в Уганде была снижена, за время распада СССР потерялась некая ниточка, связь. Нужно организовать выставку вузов. Придёт огромное количество людей. К КСОРС постоянно обращаются в чат с вопросами – где, как, что. Это очень нужно. Спасибо.

**Явдолюк Надежда Владимировна,**  
*член Русского культурного центра Аляски*

Русский культурный центр на Аляске. Анна Верная – директор этого центра. А я была там в гостях, мы много лет дружим.

Я представляю национальную премию в области развития общественных связей «Серебряный лучник». 11 лет мы вручали премию «Серебряный лучник» в США, вручали нашим соотечественникам за самые разные проекты.

На церемонию приезжали люди из самых разных штатов Америки. Первая церемония была в Посольстве Российской Федерации, потом в национальном пресс-центре и в консульстве в Нью-Йорке вручали премии. И однажды церемония прошла в Анкоридже, а организатором выступила директор Русского культурного центра Анна Ивановна Верная.

Мы вместе готовили выступление. Она по семейным обстоятельствам не могла сегодня присутствовать на нашем мероприятии, приехать в Москву. Я смогла сделать небольшую презентацию для вас, чтобы осталось и личное какое-то зрительное впечатление о тех событиях, которые происходили.

Русский культурный центр на Аляске был создан в 2007 году с целью объединения русскоговорящей диаспоры – выходцев из республик бывшего СССР,



а также стран Восточной Европы, где русский язык входил в программы общеобразовательных школ.

Аляска исторически связана с Россией. По сей день многие представители коренных народностей интересуются русской культурой и историей, принимают православие, носят фамилии русских первооткрывателей и промышленников Русско-американской компании.

Главной целью Русского культурного центра является создание многостороннего взаимопонимания среди этнических групп Аляски, это 99 народов, чтобы обеспечить достойное представление русских американцев на территории штата, где практически в любом месте можно встретить русскоговорящего человека. Русские на Аляске, сохраняя историческую значимость вклада наших великих соотечественников и их наследства потомкам, продолжают преумножать его своей памятью об этих прославленных людях. Русскому культурному центру удавалось консолидировать движение соотечественников и способствовать партнёрству среди организаций соотечественников.

На Аляске действительно до сих пор есть семьи, имеющие русские корни, использующие русский язык. С некоторыми из них у Русского культурного центра сложились дружеские, тёплые отношения.

Центр поддерживает инициативы, направленные на изучение общего исторического прошлого. Церемония, о которой я говорила в начале выступления, состоялась 23 февраля 2019 года в большом зале Исторического музея города Анкориджа. В церемонии приняли участие представители администрации города, департамента образования, представитель мэра Анкориджа, директор Национального воинского мемориала «Форт Ричардсон», первый вице-президент Университета Аляски, пресс-атташе конгрессмена от штата Аляска, бывший вице-губернатор штата и бывший мэр города Анкориджа.

Специально для участия в церемонии из Калифорнии приехала большая группа школьников с родителями и наставниками, из Нью-Йорка – группа известного творческого ансамбля «Барыня», который выступал на мероприятиях с участием президентов России и США.

Было представлено семь проектов.

Один из проектов – его авторы были награждены премией «Серебряный Лучник» – «Частные исследования рода Лиманов». История семьи Лиманов уходит корнями в период Русско-американской компании, освоения её промышленниками западного побережья Аляски, полуострова Кенай, где были основаны два самых русских поселения.

В 1970 году Семион Осколков, русский православный священник, родившийся в Нинильчике, исследовал церковные записи, заархивированные в Кадьяке, Ситке и Вашингтоне, округ Колумбия. Эти записи установили семейную линию. В 1798 году русский кораблестроитель Ефим Расторгуев заключил брак с женщиной по имени Аграфена. Из трёх дочерей две поехали учиться в Россию, оставшаяся на Аляске дочь Мавра вышла замуж за Григория Квасникова. И они стали родителями 12 детей и родоначальниками одной из девяти оригинальных семей русского поселения Нинильчик.

Уэйн Лиман, Анна Верная зовёт его Ваня, лингвист по образованию, провёл исследования более 3 тысяч жителей посёлка Нинильчик, которые были продолжателями рода Мавры и Григория Квасниковых. В исследовании также приняли участие Конол Дэйли из США, а также Андрей Кубрик и Мира Берджельсон из России.

В итоге издан первый словарь уникального русского языка, русского диалекта, спустя 151 год после продажи Аляски Америке. На этом русском языке, точнее, на этом диалекте там говорят до сих пор.

С 1988 года американский совет учителей русского языка и литературы совместно с учителями Анкориджа проводил Олимпиаду по русскому языку и литературе.

В 2018 году олимпиада отмечала 30-летие. За эти годы в ней приняло участие более 2 тысяч учащихся из разных школ штата Аляска, где были программы по русскому языку. Этот показатель значительно превысил аналогичный в других штатах Америки. Во многом это заслуга учительницы Валерии Экбургброун, которая в 80-х годах побывала в «Артеке». Она стала единственной школьницей из Аляски, которая побывала в этом прекрасном детском лагере отдыха. И она ещё тогда определилась с будущей профессией – учитель русского языка и литературы.

Олимпиада включает три раздела: это устная речь, чтение и страноведение. Валерия Экбургброун была на церемонии, лично принимала награду.

Российский культурный центр тесно работает с организацией «Мир», которая создана из родителей и детей, изучающих русский язык. В феврале 2020 года Русский культурный центр организовал 50-летний юбилей школы в поселении староверов в Николаевске.

Николаевск – селение русских старообрядцев на Кенайском полуострове Аляски, о нём было много написано в различных местных изданиях. В школе преподавался русский язык и сейчас соблюдаются некоторые русские национальные традиции. 50-летие школы вообще отмечалось впервые где-либо ещё на континентах, куда переместились русские староверы, обосновав в глубинках свои деревни. Эта старейшая николаевская школа выпустила многих известных людей штата Аляска. Среди депутатов учредительного собрания штата есть выпускники русских классов. Участниками праздника и его почётными гостями по счастливому совпадению оказались и представители Департамента по работе с соотечественниками Правительства Москвы. Русский культурный центр содействовал этому по мере возможности.

В совете директоров центра есть представительница старообрядцев Кенайских поселений учительница русского языка Павла Тайсон, которая в своей работе использует новейшие методики преподавания предмета устного курса для учеников начальных классов с обучением на родном нерусском языке, разработанные доктором филологических наук, профессором Московского педагогического государственного университета Елизаветой Александровной Хамраевой и её коллегами. Вот Елизавета Хамраева здесь.

И как говорит Павла Тайсон, эта методика помогает развитию речи, особенно в начальном периоде обучения студентов, которые ещё не умеют читать. Русский центр благодарен Елизавете Хамраевой за установившееся партнёрство. Итак, встреча «Мира» – это главный проект Bridge Builders «Строитель мостов», в состав этой организации входит более 60 различных объединений по национальному признаку и языку. Я была на этом празднике. Это грандиозное впечатление. Миссия этой интернациональной организации заключается в воспитании уважения и создании гармонии между различными национальностями, проживающими на Аляске. Это большой, самый красочный праздник культуры в Анкоридже. Члены русской общины являются постоянными участниками всех мероприятий больше десяти лет. Яркие выступления, национальная одежда, выставка аутентичных предметов быта и народного творчества, музыкальные инструменты и национальная кухня – всё представлено на этом празднике.

Русский культурный центр организовал и организует встречи с интересными людьми, артистами из других штатов.

Елена Суворова-Филипп – кукольный театр «Хохлома», Хьюстон, Татьяна Тулина – музыкальная программа для детей, Шарлотт, Северная Каролина, детский танцевальный ансамбль из школы «Росинка», Калифорния. И эти визиты происходят с завидной регулярностью.

Так, пожалуйста, следующий слайд. *(Демонстрируется слайд.)*

Память о войне. Национальный мемориал «Форт Ричардсон». За годы Второй мировой войны по маршруту Аляска – Сибирь было доставлено почти

8 тысяч самолётов. В отчёте руководителя отдела Аляска – Сибирь Радоминова о советских лётчиках, погибших на Аляске в 1942–1945 годах, подготовленном в 1980 году, сообщалось, что в течение 45 лет у нас не было никакой информации о местах захоронения наших лётчиков на Аляске.

Во время визита делегации на Аляску выяснилось, что лётчики, которые в результате крушения в районе городов Ном и Фэрбанкс погибли, в 1946 году были перезахоронены на Национальном кладбище на военной базе, это мемориал «Форт Ричардсон» недалеко от Анкориджа.

Директор кладбища Вирджиния Уокер совместно с профессором университета Аляски Грэтчен Берч 20 лет вела поисковую работу для уточнения имён советских лётчиков. Теперь на большинстве надгробий вместо «неизвестен» стоит имя воина. Все могилы ухожены. У гостей из России нет проблем с посещением мемориала. С 2012 года посещение мемориала жителями Аляски в День Победы 9 Мая стало традиционным.

Деятельность Вирджинии Уокер уже была отмечена грамотой Правительства России, также она отмечена премией «Серебряный Лучник».

20 июля 2019 года огромным событием явилось посещение Аляски послом России в США Анатолием Ивановичем Антоновым.

Русский культурный центр встречал делегацию, обеспечивал ту часть программы, которая была связана с посещением Форты Ричардсон, возложением цветов и освещением белокаменных надгробий могил лётчиков, героев трассы Аляска – Сибирь. Посла России принимал мэр города, состоялись встречи с представителями деловых кругов и общественности в Торгово-промышленной палате США с соотечественниками, с представителями Алеутской ассоциации острова Прибылов. Делегацию высоких гостей приветствовали артисты национального танца Алеутских островов,

О современных экспедициях. Русский культурный центр оказывал всемирную поддержку проведению экспедиции Байкал – Аляска, которая была инициирована путешественником из Иркутска Анатолием Казакевичем и Русским географическим обществом.

Впервые за 150 лет на катамаранах морского типа был повторён путь иркутских купцов-первопроходцев в 13 400 километров по Байкалу, Лене, северным рекам, Охотскому и Берингову морю, вдоль Камчатки, Чукотки, побережья Аляски от Номы и до Фолс-Пасс, потом вдоль Алеутских островов до порта Хаммер на Аляске.

Экспедиция объединила восемь регионов: семь российских и один американский – штат Аляска. В Анкоридже членов экспедиции принимал Русский культурный центр, помогал с организацией встреч, принятием важных организационных решений по продолжению маршрута, обеспечивал по возможности отдых и питание членам экспедиции.

2020 и 2022 годы. В настоящее время Центр продолжает работу, верстается план мероприятий на новый период. В основном это творческие встречи и музыкальные вечера, поддержка личных контактов с коренным русскоговорящим населением.

Продолжается работа по программе «Города-побратимы», Анкоридж – Магадан, 30-летие в этом году отмечается. Также назову другие города-побратимы: Якутск – Фэрбанкс, Джуно – Владивосток, Кетчикан – Петропавловск-Камчатский.

Совет директоров центра состоит из представителей разных национальностей: американцы, турки, армяне, эскимосы, юпики. Есть представители Русского культурного центра из разных городов Аляски: Ситки, Фэрбанкса и Джуно.

В столице отделение возглавляет писатель, кандидат филологических наук, учительница русского языка Жанна Лильчук. Она поддержала проект «Здесь наш дом. Здесь мы живём». Школьники из Аляски писали письма, рассказывая о русских названиях на карте Аляски. Школьники из Санкт-Петербурга писали

о героях, именами которых названы улицы города. Позднее на основе этих писем сами дети создали фильм.

Программа русского языка в Департаменте образования в Анкоридже осталась, начиная с дошкольного образования до старшей школы. Большую помощь все эти годы оказывал Русский культурный центр в Вашингтоне, который передавал на Аляску учебники и книги. И Русский культурный центр за это очень благодарен. Были разные времена в России, в истории отношений России и Америки. Мы надеемся, что время сотрудничества вернётся. Спасибо большое за эту бесценную книгу.

**Конев Светлана Фёдоровна,**  
*международный пресс-секретарь движения «Бессмертный полк»,  
руководитель движения «Бессмертный полк» в Швейцарии,  
заместитель председателя КСОРС Швейцарии*

Я международный пресс-секретарь движения «Бессмертный полк», который на сегодняшний день объединяет представителей из 107 стран мира. То есть «Бессмертный полк» у нас везде, где живут русские люди.

Я сегодня была на интервью утром перед этим мероприятием, и журналист, который брал у меня интервью, очень удивился. Он говорит: «А какая же, интересно, есть самая необычная точка, где идёт «Бессмертный полк»? Я сказала: «Вы знаете, «Бессмертный полк» идёт даже на острове Слоновой кости, там тоже есть русские, маленький полк, но он идёт».

Я хочу отдельно поблагодарить Казбека Куцуковича и Леонида Ивановича Калашникова за то, что они пригласили меня на это мероприятие. Мне очень приятно быть в такой замечательной компании.

Я сейчас нахожусь в Москве и немного по личным делам. Я приехала оформлять российский паспорт. Для меня это такое счастье, я могу поделиться им с вами. 24 февраля 2022 года Владимир Владимирович Путин подарил мне возможность быть одной из вас, я теперь ваша соотечественница, гражданка России.

*(Аплодисменты.)*

И я благодарю Россию за то, что она вот считает меня своей. Много лет работы во благо России дали свои результаты, так что теперь я буду одной из вас. Я присоединилась к России намного раньше, а сейчас у России очень тяжёлый период, нужно работать вдвое больше и вдвое лучше.

Поэтому я буду рада познакомиться, я вижу здесь молодёжь. Это то, что мне нужно – это ваши счастливые глаза, ваша энергия – это то, что мне нужно, потому что во многих странах уже есть «Бессмертный полк», а где его ещё нет, но есть посольство России (в 149 странах мира), мне ещё предстоит работать. Поэтому, ребята, присоединяйтесь. У нас с вами непаханое поле работы.

И коротко я хочу сказать, почему я оказалась здесь. К сожалению, сейчас, вы сами знаете, как непросто в мире передвигаться людям, особенно если они имеют отношение к России. Всего две авиакомпании перевозят людей и соединяют нашу замечательную страну с остальным миром. Ну, я надеюсь что когда-то это исправится. Тем не менее по миру проходят мероприятия, связанные с темой соотечественников. Вот сейчас в Стамбуле будет региональная конференция соотечественников, на которую я поеду. В октябре будет большая всемирная конференция, которую готовит МИД России, ежегодная конференция, куда приедут соотечественники из более ста стран мира.

Если вы хотите работать, работать во благо России, я готова принять вас в свою команду. Она у нас большая, она у нас интересная, у нас есть телеграм-каналы, у нас есть соцсети. Мне бы очень хотелось, чтобы молодёжь присоединялась к информационной работе. Это очень важно сейчас, потому что наши

недруги, получающие за это много денег, успевают намного больше, а мы работаем все за идею, за страну, за Россию. Поэтому если вы готовы стать частью большой команды – welcome, я с удовольствием познакомлюсь с вами лично, пока я здесь, оставлю свои координаты.

Ещё раз благодарю Казбека Куцуковича за возможность оказаться в такой замечательной кампании. И ну что, работаем братья, хорошего дня всем!

**Братчик Алина Сергеевна,**  
*студентка РУДН*

Благодарю, Казбек Куцукович. Ещё раз приветствую всех участников, представителей сегодняшнего мероприятия!

Сегодня я представляю от лица нашего университета культурные программы для студентов и также наших соотечественников, которые мы проводим. Наш Российский университет дружбы народов – это самый уникальный международный университет Российской Федерации. Именно в нашем высшем заведении обучаются представители 160 разных стран. Взаимопонимание формируются в РУДН различными путями, но именно социально-культурная поддержка иностранных граждан и наших соотечественников занимает ключевое место в межнациональной деятельности Российского университета дружбы народов.

Важную позицию в данном направлении занимают основные организации университета, в первую очередь это ассоциации иностранных студентов России, национальные землячества РУДН, ассоциации выпускников и друзей РУДН, Интернационально-культурный центр РУДН, а также комиссии по работе с иностранными студентами в рамках факультетов. Не могу не отметить в том числе отдельно Клуб весёлых и находчивых.

Партнёры оказывают поддержку нашему университету в данном направлении. В первую очередь стоит отметить федеральные органы власти Российской Федерации, в том числе дипломатические миссии и ведущие российские и зарубежные вузы, а также бизнес-сообщества, корпорации, международные фонды и молодёжные организации.

Как же мы реализуем с этой поддержкой, с этими организациями наши традиционные мероприятия? Основная культурно-просветительская жизнь в РУДН: проходят многочисленные мероприятия, фестивали, конкурсы, ярмарки, недели культуры, видите, это неотъемлемая традиция межнационального общества РУДН. Здесь участники с радостью рассказывают о своей культуре и обычаях, знакомят гостей с народным творчеством, демонстрируют свои таланты. В рамках данных мероприятий также проходит знакомство иностранцев с русской культурой и теплотой гостеприимства в России.

Основные мероприятия – фестиваль «Нас подружила Москва», масштабное мероприятие «Планета Юго-Запад» РУДН, форум «Нас подружила Россия», фестиваль науки, «Широкая масленица», ну и, конечно же, Новый год в РУДН.

Что касается национальных землячеств, РУДН объединяет студентов из разных стран мира, знакомит их с культурой всех интернациональных сообществ университета. И самым главным праздником, который реализуется в рамках нашего университета, являются недели культуры. Мы также проводим выставки сувениров, национальных костюмов и атрибутов, в том числе мы проводим мастер-классы по приготовлению блюд, рассказываем об истории и литературе определённых наций.

Что касается ассоциаций иностранных студентов, которые мы также можем увидеть на слайде (*Демонстрируется слайд.*), это наша основная организация, которая ведёт свою деятельность уже более 25 лет. На территории всей Российской Федерации существуют более 20 филиалов данной организации, и именно данная



ассоциация проводит работу, которая направлена на культурную адаптацию, интеграцию талантливой молодёжи и студентов из числа иностранцев, обучающихся в российских университетах.

И в заключение хотелось подчеркнуть особенно: РУДН – это многонациональность и мультикультурность.

Культурно-просветительские программы РУДН оказывают большое влияние на развитие российской публичной дипломатии и формирование положительного образа России за рубежом. Благодаря нашей активной деятельности происходит не только адаптация и знакомство иностранных студентов и наших соотечественников из-за рубежа с нашей страной, но и в то же время происходит укрепление сотрудничества Российской Федерации с другими странами мира.

На этом у меня всё. Благодарю вас за внимание.

**Яковлева Любовь Анатольевна,**  
*член Ассоциации «Женщины России в Малайзии»*

Дорогие друзья, здесь должна была выступить лидер, вдохновитель и создатель ассоциации Чулкова Екатерина. Она поручила сделать это мне как её представителю в Москве, я помогаю этой ассоциации решать возникающие вопросы здесь.

Ассоциация молодая, создана в 2020 году, хотя здесь имелась группа соотечественников, они очень длительное время вместе создавали какой-то особый климат, сообща воспитывали детей, а потом решили, что уже много совместных проектов реализовано, систематизировали работу и вот создали Ассоциацию женщин России в 2020 году.

За это короткое время они в Малайзии организовали более 50 гуманитарных миссий, 60 уроков для иностранцев провели, более 100 культурно-оздоровительных мероприятий и 8 подкастов по теме защиты прав женщин-соотечественниц в Малайзии. Эта тема возникла совершенно неожиданно – одна из наших соотечественниц в Куала-Лумпуре вышла замуж за местного парня, и через какое-то время возникла сложная ситуация.

Ассоциация является лауреатом премии мира в номинации «Добрая организация года». Члены Ассоциации совместно занимаются воспитанием своих детей, вместе проводят время, поддерживая историческую связь с Родиной. День Победы и движение «Бессмертный полк» совместно с «Русским домом» и посольством наша Ассоциация поддерживает.

Кроме того, Ассоциация организует экспедиции соотечественников на остров Пинанг, где в 1914 году погиб корабль «Жемчуг» с русскими моряками. Там проводится акция с администрацией острова Пинанг, и, соответственно, для участия в ней тоже приглашаются дети, чтобы они познакомились с прошлым своей родины.

Самое главное, чему уделяется особое внимание, это воспитание молодёжи. Члены Ассоциации проводят литературные встречи, читают совместно с иностранцами классическую литературу на английском языке, на малайском языке, вот стихи Пушкина, например, читали. И подрастающее поколение хорошо всё это воспринимает. Вот, например, Амира, проживая в Малайзии с 7 до 14 лет, написала книгу и издала её на русском языке в русском издательстве «Рипол классик», она вышла недавно. Сейчас члены Ассоциации там с русскими детьми читают вслух эту книгу, обсуждают.

Анастасия Тихонова занимается сейчас переводом на русский язык законодательства Малайзии, свода законов, работа такая кропотливая, достаточно медленно продвигается.

Широко известен наш соотечественник Миклухо-Маклай. Малайцы очень любят эту персону, уделяют ему очень много различных мероприятий, статей.

И когда проходят Дни Миклухо-Маклая, то все участвуют в этом событии, дети, конечно, тоже.

Благотворительный проект «Балет Надежды». Есть юная соотечественница, как её называли, «юная леди из Сибири», это девочка из Новосибирска, она когда-то училась в училище при театре оперы и балета. И вот в Куала-Лумпуре был организован при активном соотечественников благотворительный проект «Балет Надежды», где танцевать учились дети из стран, где неблагополучно, которые мигрировали ввиду военных действий из Сирии, из Ирака. Они подготовили концерт, причём родители даже не предполагали, что их дети могут так хорошо танцевать под музыку Чайковского, они очень полюбили Чайковского и вообще классическую музыку. Вот такой вот замечательный проект.

Создана группа «Замечательные походы в Малайзии». Каждое воскресенье обычно собирается около 30 человек, они идут в джунгли, вместе с детьми проводят там различные спортивные мероприятия. Например, что меня удивило, они организовали «Зарницу», что даже иностранным детям это понравилось очень. Взрослые там тоже проводят свои мероприятия.

Когда они выезжают на два дня, то берут обязательно какую-то книгу классическую либо на английском языке, либо на русском языке. Последний раз они читали Достоевского на английском языке, и причём иностранцы были удивлены глубине, так сказать, взгляда писателя внутрь всех человеческих переживаний. Вот такие вот бывают мероприятия.

Географический диктант. Члены Ассоциации принимают вместе с детьми участие во всех мероприятиях, где можно потренироваться в знании русского языка. Поэтому привлекались ребята из России, Казахстана, Туркменистана, Малайзии, Египта, Бангладеша, Словении.

Мы поддержали также географическое сообщество, которое отмечало 200-летие открытия Антарктиды русскими моряками. Нарисовали рисунки и послали в Санкт-Петербург. Дети были счастливы. Помогал им художник, то есть это была его благотворительная уже часть работы, он целый день с ними провёл.

Отдельная страница в жизни Ассоциации – гуманитарная миссия в Малайзии. Началась она со времени пандемии. Ребята ходили в джунгли и встречались часто с коренными жителями оранг-асли, которые не хотят покидать свою традиционную среду обитания. Это были такие дружеские встречи во время чаепития, коренным жителям было интересно увидеть людей из разных стран, пообщаться.

Также во время пандемии были организованы совместные мероприятия с участием Русской православной церкви в Малайзии, без королевской полиции провести их не получилось бы. Помогли также министерство туризма и департамент, который непосредственно занимается сохранением коренных жителей, аборигенов в Малайзии. Этот проект, который в пандемию возник, сейчас приобрёл большие масштабы. И департамент по работе с коренным населением дружит с Ассоциацией «Женщины России в Малайзии».

По просьбе департамента во время пандемии состоялись благотворительные поездки в зону поддержки беженцев из Мьянмы, Афганистана, Сирии и Ирака. Это было очень-очень важно в тот момент сделать.

На 2023 год поставлена задача создать в Малайзии платформу для изучения русского языка как иностранного. И ребята хотят продолжить перевод законов Малайзии на русский язык, но уже сделать это профессионально, издать это в виде брошюры, чтобы можно было передавать более широкому кругу соотечественников. Поэтому планируется подать заявку и подготовить документы для получения гранта от Фонда поддержки и защиты прав соотечественников.

Сейчас начинается подготовка к организации выставки предметов русской культуры в Малайзии. Случилось так, что с нами сотрудничает один, назовём

его «турист», он ходит в походы с нашими ребятами, он сын некогда работавшего в Москве посла, и он очень любит Россию. У них дома собралась большая коллекция сувениров из России. Сейчас отца уже нет, и поскольку эта коллекция передана ему, он и предложил часть этих предметов, в основном советской эпохи, выставить в Русском культурном центре. Может быть, даже сделать это постоянной выставкой, чтобы она потом пополнялась.

Ну и организовать фестиваль народов России в Малайзии, многочисленных наших народов, потому что, если посмотреть даже эту Ассоциацию, то в ней присутствуют люди разных национальностей. Они дружат, поддерживают друг друга.

**Хамраева Елизавета Александровна,**  
*директор, научный руководитель Межвузовского центра  
билингвального и поликультурного образования  
РГПУ им. Герцена, заведующий кафедрой лингводидактики  
РКИ и билингвизма МГПУ, партнёр Русского  
культурного центра Аляски, д-р педаг. наук*

Я больше, конечно, известна среди соотечественников именно как автор учебников. Вот уже 16 лет по всем моим учебникам учатся в разных странах мира, начиная с учебника «Росинка», который вышел в 2001 году, и заканчивая большим УМК для школ Республики Узбекистан.

Вот, к сожалению, у нас как-то так получается, что мы о работе друг друга практически ничего не знаем. Я считаю, что в 2021 году был реализован великий проект, единственный за последние 30 лет, когда Российская Федерация полномасштабно участвовала в написании учебников русского языка со 2-го по 11-й класс в Республике Узбекистан. Все эти учебники написаны под моей редакцией, это было госзадание Министерства просвещения Российской Федерации, но почему-то никто ни разу нигде в прессе в Российской Федерации ничего об этом не написал. Вот это меня очень поражает, потому что это грандиозный проект просто.

Более того, учебники вышли в прошлом году тиражом 480 тысяч экземпляров каждый, со 2-го по 11-й. А в этом году – 600 тысяч экземпляров. Это первый в моей жизни пробный тираж. Вот если бы я получила гонорар... Но мы делали госзадание, мы безгонорарно работали.

Уважаемые коллеги, давайте как-то, может быть, делиться какой-то информацией, может быть, потому что значимые проекты проходят мимо.

Вот наверняка вы ничего не знали об этом проекте по выпуску учебников для Республики Узбекистан. А ведь он решался на высоком уровне. У нас было 37 соавторов, которые работали над этим проектом в условиях коронавирусной изоляции, через зумы, через вот это бесконечное онлайн-взаимодействие. Каждый день, буквально 24/7. И в результате мы реализовали очень неплохой проект, действительно уникальный, никогда, ни в одной республике на постсоветском пространстве не была подготовлена линия учебников для школ вместе с россиянами. Вот с англичанами было, с американцами было, а с россиянами нет. И мы это сделали.

Поэтому мне бы очень хотелось, чтобы информация такого плана действительно где-то аккумулировалась. Почему бы не у вас?

И, может быть, тогда мы немного лучше сможем друг другу помогать. И, коллеги, если есть интерес к созданию новой учебной литературы, к созданию, может быть, виртуальных каких-нибудь пособий по русскому языку, мы – наш коллектив с большим опытом – готовы взаимодействовать. Мы действительно можем быть полезны. И в магистратских программах, которые мы реализуем, и в повышении квалификации, и в переподготовке преподавателей РКИ с настоящим дипломом в итоге. В общем, ждём вас, коллеги, и будем рады взаимодействию.

**Арзумян Марина Михайловна,**  
*учитель МБОУ СОШ № 15 им. А. З. Потапова*  
*станции Лысогорской Ставропольского края*

Во-первых, я хотела поблагодарить за то, что вы меня пригласили. Я учитель школы, средней школы. Приехала из Ставропольского края, из казачьей станицы населением 15 тысяч человек. Я руковожу историко-краеведческим музеем «Память», а также я руководитель ансамбля, народного ансамбля кавказского танца «Цветы Кавказа».

Дело в том, что мы хореографией занимаемся, культурой народов Северного Кавказа и, естественно, разучиваем и танцы народов мира, и русские танцы. Ребята разных национальностей учатся в нашей школе, более 12 национальностей. И что важно? В музее мы закладываем чувство патриотизма, обязательно. Это чувство воспитывается с самого раннего детства.

И очень важно, что из станицы ушло очень много добровольцев. Это воспитывается с самого раннего детства. Ребята готовы защищать свою Родину.

Спасибо вам большое. Русский язык объединяет все народы нашей Российской Федерации. И желаю всем участникам сегодняшнего мероприятия большого здоровья и мира. Я добавляю ещё. У меня три сына, два из которых находятся на Украине, участники спецоперации. Мира всем.

**Заключительное слово первого заместителя председателя  
Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых  
Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками  
Тайсаева Казбека Куцуковича**

Вы знаете, я хочу с вами согласиться, вы правы, что мы очень мало знаем друг о друге, очень мало работаем со средствами массовой информации. Вот сегодня здесь должны присутствовать все российские средства массовой информации, по крайней мере те, которые аккредитованы у нас, в Государственной Думе. Потому что каждый из вас невероятно интересный человек с невероятной историей, с большой работой, которую вы проводите. И всем вам огромное спасибо за это.

Вот на следующем мероприятии журналистов должно быть больше, чем участников. Я уверен, что они с огромным удовольствием услышали бы то, что мы сегодня послушали. Уверен, что большая часть депутатов Государственной Думы не знает о той работе, которую вы проводите, но уверен в том, что все депутаты Государственной Думы, руководство Государственной Думы, наш Комитет, Леонид Иванович Калашников, с огромным удовольствием встанут рядом с вами и будут вам максимально помогать во всех ваших начинаниях, во всех наших делах.

Ещё раз передаю вам привет от Вячеслава Викторовича Володина, от Леонида Ивановича Калашникова, и спасибо огромное вам за вашу работу.

В настоящее время укрепление позиций и роли русского языка как средства межнационального и международного общения является важнейшей задачей для общественных организаций, фондов и объединений, любящих и пропагандирующих русский язык и культуру. Участники нашего совещания вызывают моё искреннее уважение и благодарность.

Подводя итоги, хочу пожелать добра и благополучия всем гражданам России и миллионам наших соотечественников, живущих в разных странах мира, всем людям, ценящим нашу культуру и говорящим на русском языке.

Желаю вам здоровья, счастья, успехов в достижении поставленных целей и, конечно, мирного неба!



«Фейерверк новогодних игрушек» – выставка новогодних игрушек, сделанных детьми российских соотечественников, проживающих за рубежом, посвященная 100-летию со дня образования СССР.

Москва, Государственная Дума. 20 декабря 2022 года.







\*\*\*

Эхо древней России  
Приближается к нам  
В звуках славных фамилий,  
Не подвластных векам!  
Память предков упрямо  
Хочет выйти помочь  
На московские храмы,  
В петербургскую ночь!

Деревья России,  
Когда-то во мгле  
Вы корни пустили  
На новой земле...  
Всё в жизни от Бога  
И свет, и печаль,  
Но манит дорога  
В российскую даль!

Тихо хрустнула ветка,  
Сердце сжалось в груди...  
По земле своих предков  
Так чудесно идти!  
И совсем незаметно  
Шаг за шагом слились  
Наши руки, как ветви,  
Обращённые ввысь!

Деревья России,  
Когда-то во мгле  
Вы корни пустили  
На новой земле...  
Все в жизни от Бога  
И свет, и печаль,  
Но манит дорога  
В российскую даль!

Мы давно не чужие,  
День сегодня святой,  
Если дети России  
Заглянули домой!  
Беды канули в Лету,  
Миг надежды настал,  
И всю ночь до рассвета  
Не кончается бал!

*Николай Денисов*

# Культурный код великих народов

*Материалы «круглого стола»*

Редактор В. В. Нарбут  
Корректоры Т. Д. Романосова, А. В. Анисимова  
Компьютерная верстка Л. А. Дерр

Оригинал-макет подготовлен  
ООО «Новосибирский издательский дом»  
630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

---

Подписано в печать 12.07.2023.  
Формат 70x100/16. Печ. л. 7,0. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ № 622

---

Отпечатано с оригинал-макета  
ООО «Центр Дизайна и Верстки «Петит»  
140005, Московская область, г. Люберцы, ул. Кирова, д. 63