



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА

Федерального Собрания Российской Федерации



ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Международный парламентский форум
Содружества Независимых Государств**

Издание Государственной Думы

2024

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
Федерального Собрания Российской Федерации

ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Международный парламентский форум
Содружества Независимых Государств

Издание Государственной Думы
Москва • 2024

УДК 811.161.1:342.725(082)

ББК 81.411.2я43

П 91

Под общей редакцией
председателя Комитета Государственной Думы
по делам Содружества Независимых Государств, евразийской
интеграции и связям с соотечественниками
Л. И. Калашникова

Составители:

А. А. Серeda, руководитель аппарата Комитета Государственной Думы
по делам Содружества Независимых Государств, евразийской
интеграции и связям с соотечественниками

Д. В. Гизатулин, заместитель руководителя аппарата комитета

А. Б. Сигова, главный советник аппарата комитета

Е. Е. Полякова, консультант аппарата комитета

П 91 **Пушкинские чтения.** Международный парламентский форум
Содружества Независимых Государств. — М.: Издание Государственной
Думы, 2024. — 112 с.

В настоящем сборнике публикуются тексты выступлений участников
Международного парламентского форума СНГ «Пушкинские чтения»,
состоявшегося 19 июня 2024 года в Колонном зале Дома союзов, участ-
ников «круглого стола» с экспертным сообществом, прошедшего 19 июня
2024 года в Доме Пашкова, и участников рабочего совещания, посвящён-
ного открытию выставки творческих работ детей российских соотече-
ственников, проживающих за рубежом, «В диалоге с Пушкиным», состо-
явшегося 4 июня 2024 года в зале 839 Государственной Думы.

УДК 811.161.1:342.725(082)

ББК 81.411.2я43

© Аппарат Государственной Думы, 2024

Содержание

Обращение к читателям председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Калашникова Л. И.	5
---	---

Пушкинские чтения. Международный парламентский форум Содружества Независимых Государств. 19 июня 2024 года

Вступительное слово председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Калашникова Л. И.	8
---	---

Выступления участников форума

Жуков А. Д.	9
Зюганов Г. А.	11
Слущкий Л. Э.	15
Васильев В. А.	19
Новичков Н. В.	22
Авксентьева С. В.	23
Галузин М. Ю.	25
Мальшев А. В.	27
Шолохов А. М.	30
Ашуба Л. Н.	31
Забелин М. Ю.	33
Кочарян Л. Р.	35
Клишевич Е. В.	36
Абиль Е. А.	38
Кубанычбеков И. К.	40
Старыш К. Г.	41
Иминов О. К.	42
Джиоева Е. А.	43

Заключительное слово председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Калашникова Л. И.	45
--	----

**«Круглый стол» с экспертным сообществом в рамках Международного
парламентского форума Содружества Независимых Государств
«Пушкинские чтения». 19 июня 2024 года**

Вступительное слово первого заместителя председателя
Комитета Государственной Думы по делам СНГ,
евразийской интеграции и связям с соотечественниками
Тайсаева К. К. 56

Выступления участников «круглого стола»

Дуда В. В.	58
Алексеева Ж. В.	59
Кавинов А. А.	61
Литвинова О. И.	66
Таубер М. А.	67
Лолаев А. Д.	70
Винников С. В.	71
Кирнарская Д. К.	73
Демидова Е. С.	75
Звонарёва О. В.	76
Лебедева А. Э.	78
Галкина М. Ю.	80
Вольфсон В. В.	85
Афанасьева Э. М.	86
Тюрина О. А.	89

Заключительное слово первого заместителя председателя
Комитета Государственной Думы по делам СНГ,
евразийской интеграции и связям с соотечественниками
Тайсаева К. К. 91

**Рабочее совещание, посвящённое открытию выставки творческих работ
детей российских соотечественников, проживающих за рубежом,
«В диалоге с Пушкиным». 4 июня 2024 года**

Выступления участников совещания

Гизатулин Д. В.	96
Звонарёва О. В.	97
Дюк М. Н.	102
Сабурова Е. В.	104
Кремнев А. Е.	104
Литвинова С. А.	106
Исаков С. В.	107
Гхали Т. Е.	109
Зиндер Л. Ю.	110
Апресян М. Г.	110
Аникин Т. А.	111



К читателям

6 июня – День русского языка, Пушкинский день.

Этот праздник отмечают каждый год в июне. Он посвящён великому русскому поэту, прозаику и драматургу Александру Сергеевичу Пушкину, который считается основоположником современного литературного языка.

Но все его произведения обращены прежде всего к многонациональному народу России, к другим народам, ранее входившим в состав единого государства.

Русский язык является государственным языком России, обладает официальным статусом в Белоруссии, Абхазии, Южной Осетии, Киргизии, Казахстане и стал общепризнанным мировым языком с середины XX века. По общему числу говорящих занимает восьмое место в первой десятке мировых языков. На нём говорят более 250 миллионов человек.

Русский язык имеет богатую историю, в которой заложены источники культурного разнообразия говорящих на нём народов. Является не только инструментом для речевого контакта, но и важным средством культурной идентификации. Основной для классических русских произведений литературы, открывает доступ ко всем классическим произведениям, которые создавались на территории России в течение многих веков.

В использовании русского языка в государственно-общественной сфере лидируют Белоруссия, Казахстан и Киргизия, по критерию пред-

ставленности образования на русском языке – Южная Осетия, Белоруссия, Абхазия и Киргизия, по представленности русского языка в сфере культуры первые – Белоруссия, Казахстан и Таджикистан.

Тройка лидеров в общем рейтинге распространения русского языка в СНГ – Белоруссия, Казахстан и Киргизия. По разным оценкам, русскоязычная диаспора в мире насчитывает около 20–30 миллионов соотечественников. Мероприятия ко Дню русского языка проходят по всему миру. Так, активное участие в различных акциях принимают Россотрудничество, фонд «Русский мир», университеты и другие образовательные заведения.

В деятельности нашего Комитета одним из приоритетных направлений являются вопросы сохранения единого культурно-духовного, информационного, образовательного пространства Союза Независимых Государств, поддержка русского языка за рубежом.

Наш Комитет всегда принимает активное участие в Пушкинских днях. Не раз в стенах Государственной Думы проводились и проводятся «круглые столы», парламентские слушания, выставки, другие мероприятия, посвящённые великому поэту – одному из главных литературных достояний России, русскому языку – государственному языку нашей страны, который гений А. С. Пушкин воспел два века назад в своих великолепных произведениях.

В прошлом году в Колонном зале Дома союзов состоялись «Пушкинские чтения» – Международный парламентский форум СНГ, посвящённый Году русского языка как языка межнационального общения. В этом году у нас пройдёт Международный парламентский форум «Пушкинские чтения», который уже стал традиционным.

Мы поддержали инициативу Всемирного координационного совета соотечественников, проживающих за рубежом, и регионального общественного движения в поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи «Синергия талантов» об издании пособия для русских школ «Диалог с Пушкиным сквозь время и пространство», их предложение о проведении выставки творческих работ детей российских соотечественников, проживающих за рубежом, "В диалоге с Пушкиным", посвящённой 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Открытие выставки состоялось в Государственной Думе, лучшие работы участников будут представлены в Доме союзов.

Сегодня мы рады, что выходит ещё одно пособие для русских школ «Диалог с Пушкиным сквозь время и пространство» в рамках проекта «Международная коммуникативная платформа популяризации русского языка и литературы «Диалог с Пушкиным», который осуществляется РРОД «Синергия талантов» при финансовой поддержке фонда «Русский мир».

Этот проект направлен на сохранение и продвижение русского языка за рубежом и предназначен для популяризации русской культуры и литературы в школах, образовательных центрах, подростковых клубах разных стран мира.

Важно, что это пособие, в котором есть глава «Диалог с соотечественниками», получат наши соотечественники, проживающие за рубежом. Презентацию этого пособия планируется провести осенью в нашем комитете, а затем в «Русском мире».

Русский язык – один из замечательных языков мира по разнообразию грамматических форм и богатству словаря. Он всегда был предметом гордости наших писателей.

Сегодня русский язык, несмотря ни на что, не потерял своей актуальности и востребованности. Его природа, уходящая корнями в глубины веков, позволяет открывать своим искренним почитателям новые и новые вершины знаний, перспективное будущее для молодых поколений.

Сохранение языкового многообразия является основой единства народа России, сохранения культурного кода нации. Поддержка и укрепление позиций русского языка должны быть предметом нашей особой заботы как внутри страны, так и в мировом языковом пространстве.

Одним из важных факторов, объединяющих Россию и другие страны СНГ, включая Казахстан и Армению, является русский язык. В этом отношении русский язык переживает своё второе рождение как язык межнационального общения за рамками государственных границ нашей страны.

Русский язык переживает сейчас трудные времена. Забота о возрождении духовности нашего общества, о будущем России требует прежде всего сохранение сбережений, защиты русского языка как главного, бесценного сокровища. И наша надежда на помощь сегодня вновь обращена к Пушкину.

Язык как фундамент национальной культуры, мировоззрения, картины мира нуждается не просто в бережном обращении, но и в системной защите на уровне государственной политики. Сохранение русского языка в качестве языка межнационального общения особенно важно для нашего государства, так как от этого существенно зависит, насколько понятным и доступным людям в других странах будет российский взгляд на мир.

Депутаты – члены нашего Комитета – будут и впредь заниматься продвижением русского языка за рубежом, сохранением его статуса как одного из официальных языков Организации Объединённых Наций.

Пушкин – гений в том, что в его произведениях можно найти ответ на любой вопрос.

Пушкин – это дорогое и ценное богатство для всех нас, живущих в России, и тех, кто находится далеко за её пределами. Пушкин – это достояние нашей великой России!

Звучная русская речь, русская культура, русская душа. Это и есть Александр Сергеевич Пушкин. Он остаётся для всех нас великим явлением.

С праздником! С днём рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина и Днём русского языка!

Калашников Л. И.,
*председатель Комитета Государственной Думы
по делам Содружества Независимых Государств,
евразийской интеграции и связям с соотечественниками*



ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ.
Международный парламентский форум
Содружества Независимых Государств.
19 июня 2024 года

***Вступительное слово председателя Комитета Государственной Думы
по делам Содружества Независимых Государств,
евразийской интеграции и связям с соотечественниками
Калашникова Леонида Ивановича***

Уважаемые участники форума, дорогие друзья!

Мы с вами вчера провели неплохой вечер, посмотрели прекрасный фильм «Онегин» как раз по теме. Я даже не знал, что в гостинице «Москва» есть такой прекрасный кинотеатр. Хорошо пообщались с главным режиссёром. Думаю, все получили удовольствие и заряд на сегодняшний день, который начнётся здесь, а продолжится после обеда в Доме Пашкова, там у нас запланирована очень интересная творческая программа.

Должен сказать, что эта неделя вся связана с СНГ. Мы только что с Вячеславом Викторовичем Володиным были в Минске, провели там 66-ю сессию Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. Прилетели и теперь проводим конференцию. А сегодня ночью улетает большая делегация на Алтай, проводим там большую конференцию, связанную с Евразийским

союзом и евразийскими культурными тенденциями. В Горно-Алтайске проводим большую конференцию, которая будет достаточно интересной.

Форум наш посвящён взаимному обогащению культур стран Содружества, сохранению и развитию нашего общего культурно-гуманитарного пространства, сбережению вековых традиций.

Идея проведения форума принадлежит Государственной Думе, Вячеславу Викторовичу Володину, который уделяет этому большое внимание.

Первый наш форум прошёл в прошлом году. Мы приурочили его к Году русского языка как языка межнационального общения в СНГ, обсудили его роль и значение. И форум пришёлся ко двору, именно поэтому на Совете Думы решили сделать его ежегодным, пока он будет востребован, а он таковым является. Для этого Государственная Дума предусмотрела в своём плане финансовые средства, возможности, для того чтобы мы вместе с вами отметили в этом году 225-летие Александра Сергеевича Пушкина. Он, так же как и русский язык, – наше с вами общее достояние.

На сегодняшней пленарной части в Колонном зале и на экспертном «круглом столе» в Российской государственной библиотеке поговорим не только о достижениях и проблемах в области сохранения и защиты культурного наследия наших стран, но и договоримся о конкретных проектах и мероприятиях во взаимодействии с нашими музеями, библиотеками, театрами и профильными учебными заведениями.

В зале присутствуют не только парламентарии, но и представители Министерства иностранных дел и Министерства культуры, экспертные и научные сообщества.

Выступления участников форума

Жуков Александр Дмитриевич,

Первый заместитель
Председателя Государственной Думы

Добрый день, уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Очень рады видеть вас в Москве, в России. Сегодняшний Межпарламентский форум проходит в год российского председательства в СНГ. В концепции этого председательства, утверждённой нашим президентом, одно из ключевых мест занимает сотрудничество наших государств в культурно-гуманитарной сфере, а задача наполнить наше взаимодействие новым содержанием, чтобы вместе развиваться, становится сильнее и в парламентском измерении. Я думаю, мы много можем с вами для этого сделать.

У нас общие история, традиции, близость культур. Живя в одном государстве, мы воспитывались на одних и тех же духовных ценностях, учили своих детей на произведениях русских классиков, стихах, сказках Пушкина.

6 июня мы отметили 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Великий поэт заложил основы русского литературного языка, сделал этот язык поистине народным. Думаю, что Пушкин – это неотъемлемая часть культуры наших стран, поэтому его имя в названии выступает символом общих гуманитарных ценностей.

Нас всегда неразрывно связывал русский язык. Не только в России русский язык – государственный, в Белоруссии, Казахстане и Киргизии – официальный, в Таджикистане – язык межнационального общения. А вообще сегодня в мире более 250 миллионов человек владеют русским языком, он входит в пятёрку языков, с которых книги чаще всего переводят на разные языки мира.

Интеграция в рамках СНГ может стать одной из основ многополярности. Наша задача – укреплять гуманитарное сотрудничество наших государств.

Что касается продвижения русского языка на пространстве СНГ, то реализовано довольно много конкретных проектов. Так, в четырёх странах на основе межправительственных соглашений действуют совместные вузы. Российско-Армянскому (Славянскому) университету 25 лет, Белорусско-Российскому – больше 20, с 1993 года работает Кыргызско-Российский Славянский университет, с 1996-го – Российско-Таджикский (Славянский) университет. Совместный вуз планируется открыть в Туркменистане.

Внедрение образовательных стандартов как в Российской Федерации, так и в странах-партнёрах – это очень важный фактор интеграции. Поддержка таких университетов и филиалов российских вузов в странах СНГ (а их почти 40, включая филиалы МГУ) – это приоритет Государственной Думы, по сути, гуманитарная интеграция.

Нам необходимо ещё более активно налаживать обмен между вузами на пространстве СНГ. Это будет способствовать распространению русского языка и культуры, качественной подготовки высококвалифицированных кадров для стран Содружества.

То же самое касается интеграции и на уровне школьного образования. Школы с обучением на русском языке есть во всех странах СНГ, их число продолжает расти. Большое внимание уделяется повышению качества преподавания русского языка. Как пример: в Узбекистане реализуется проект по повышению качества преподавания русского языка, который охватывает 85 школ, 26 тысяч ребят, 100 российских учителей.

Я думаю, что такую практику надо распространять, потому что есть страны, в частности Узбекистан и Казахстан, где число учителей русского языка превышает 20 тысяч.

Кстати, совсем недавно (три дня назад) я вернулся из Астаны. Там мы обсуждали вопрос о взаимном открытии ещё нескольких школ в Казахстане на русском языке, русскоязычных школ.

Изучение русского языка в школах – это первый шаг к культурной интеграции будущего поколения.

Уважаемые коллеги, ещё об одном важно сказать. В следующем году мы отметим 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В рамках нашего Содружества 2025 год будет Годом мира и единства борьбы с нацизмом. Многонациональный советский народ победил фашизм, освободил мир от страшного зла, и это общий подвиг.

Сегодня Соединённые Штаты руками киевского режима предпринимают попытки возродить нацизм, чтобы сохранить свою гегемонию в мире, не дать России и странам, выбравшим суверенное развитие, идти собственным путём. И здесь в ход идёт всё – от поставляемого оружия, введения незаконных санкций до реабилитации нацистских преступников и отмены русской культуры.

Мы видим, что происходит на Украине: преследование людей за то, что они говорят на родном им русском языке, по сути, стало катализатором трагедии на Донбассе. Сегодня в украинских городах уничтожены десятки памятников нашей общей культуры. Сегодня там с корнем вырывается многовековая история. Никто не думает о ветеранах Великой Отечественной, которые подарили им, по сути, возможность жить. Украина сегодня – это страна, которая, отказавшись от своей истории, языка, культуры, традиций, потеряла суверенитет.

В наших государствах мы, наоборот, выступаем против искажения исторической правды, против героизации нацизма. Сегодня нас объединяет не только прошлое, но и ответственность перед будущим, перед памятью дедов и отцов, перед молодым поколением, которым эту память мы передаём. Спасибо.

Зюганов Геннадий Андреевич,
руководитель фракции Политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
в Государственной Думе

У меня слева висит портрет Ленина, а справа – карта советской страны. Я её не снимал.

Я глубоко советский человек, воспитан в лучших традициях и горжусь тем, что классическую русскую литературу, лучшую русскую и советскую школу в мире, наши славные гуманистические традиции продолжаем реализовывать на практике.

В день рождения Пушкина (а мы в этот день отмечаем и День русского языка) 12 лет тому назад наша фракция внесла предложение президенту и в Государственную Думу учредить День русского языка в день рождения Пушкина. Я благодарен, что президент активно поддержал эту идею.

Более того, в этот раз, отмечая 225-ю годовщину со дня рождения Пушкина, мы впервые за многие годы отмечаем это событие в Кремлёвском дворце, где собрались шесть тысяч человек, провели Фести-

валь национальной культуры, посвящённый Пушкинским традициям. 10 лучших национальных ансамблей съехались и блестяще выступали. Можете зайти на сайт КПРФ и посмотреть. Вот сидят депутаты нашей фракции Дмитрий Георгиевич Новиков, Казбек Куцукович Тайсаев, которые за это отвечали. Посмотрев этот концерт, вы получите огромное удовольствие.

В начале июля мы проведём в Татарстане праздник «Уяв». День чувашского народа, национальный праздник. Туда приедут все ансамбли – народные, национальные. Будут представлены все культурные традиции народов – начиная от Молдавии, Украины и Прибалтики.

Я и вас приглашаю. Вы почувствуете, что такое настоящие дружба и братство. И мы тогда вместе отметим этот славный юбилей Пушкина.

Я считаю, что Председатель Государственной Думы Володин, всё руководство палаты и Совет очень правильно поддержали провести «Пушкинские чтения» в этом уникальном зале, который видел всю великую русскую и советскую историю. Здесь выступали самые гениальные поэты, музыканты, композиторы. Здесь проходили самые славные встречи и утверждалась великая культура нашего многонационального народа.

Но мы проводим эти чтения в условиях войны. Я был в 80 странах мира и никогда не думал, что англосаксы и натовцы объявят войну русскому народу, русской культуре, русскому миру.

Русский мир отличается тем, что за 1000 с лишним лет под свои знамёна собрал 190 народов и народностей, не порушив ни одного языка, ни одной веры, ни одной культуры. Сделал всё, для того чтобы утвердить самые славные гуманистические традиции, лучшее образование и науку, которые сделали нас самыми победными, самыми космическими и наиболее уважаемыми.

Но хочу напомнить: здесь представители всех наших бывших братских республик. Ведь начинали нынешнюю трагедию в Приднестровье, где мой отец начинал первый день войны по защите советской державы, с расстрела памятника Пушкину. Они стреляли в нашу совесть, в нашу дружбу, в наш язык, в нашу культуру, в душу и тело русского народа.

Это преступление потом кровавым эхом отозвалось на Кавказе, в Средней Азии и покатило. За этим стояли нацисты, фашисты, которые мою родную Украину превратили в военную рану. У меня супруга с Украины. У меня отец сражался за Одессу и Севастополь, там смертельно был ранен, но выжил. У меня полдеревни работали на Донбассе. И мы это восприняли как общую трагедию.

С первого дня мы помогали и помогаем Донбассу, прежде всего учебниками литературы. Мы приняли в доме отдыха Управления делами Президента РФ, в «Снегирах», 17 тысяч детей. Великолепные дети, но все изуродованы учебниками Сороса, который со 2-го класса не Пушкина цитирует, а мерзавцев и нацистов, заявляя о том, что тут живут злые, плохие и неприятные люди. А дети, побывав у нас, посетив Красную площадь, храм Христа Спасителя, Школу мастеров, места боевой славы,

на глазах превращаются в нормальных, достойных людей, и мы этим гордимся.

Завтра мы отправляем на Донбасс детям, ребятам, которые защищают нас всех от нацизма и фашизма, 126-й конвой. В этом конвое всегда есть прекрасная литература: и стихи Пушкина, и его удивительные произведения.

Думаю, вам будет понятно, если я скажу, что тот беспредел в Киеве, матери городов русских, начинался со сноса памятника Ленину, который стоял на Крещатике. Этот памятник открывал всемирную выставку в 1939 году в Нью-Йорке, демонстрируя великие достижения уникальной советской эпохи, которая к тому году уже построила 10 тысяч на ту пору лучших предприятий и стала самой образованной страной в мире.

Так вот, на этом памятнике были высвечены и высечены уникальные слова Ленина: «При едином действии пролетариев великорусских и украинских свободная Украина возможна, без такого единения о ней не может быть и речи» и «Никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своём узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, советскую власть – власть трудящихся, что отстаивают то дело, победа которого им и их детям обеспечит возможность пользоваться всеми благами культуры, всеми созданиями человеческого труда».

Мы сегодня видим, что не только не может быть и речи, а великолепная республика приносится в жертву нацизму, фашизму и американскому глобализму. Если кто-то думает в этом зале или на просторах бывшей общей родины, что можно укрыться от этой беспощадной войны, то глубоко ошибается.

Я три года служил в Группе советских войск в Германии в специальной разведке. У нас были около тысячи эсэсовцев, которые находились под контролем. За три года ни одного грубого слова и акта вандализма, потому что мы десять лет занимались денацификацией, прежде всего в системе образования, языка и культуры. Не случайно Восточная Германия и в этот раз проголосовала против войны, которую натовцы развязали на Украине.

Но хотел бы особо подчеркнуть: пройдитесь по той великолепной выставке детей наших соотечественников, в фойе. Как дети в 10 лет воспринимают Пушкина! Многие из нас даже не подозревают, что наше детство начинается с его удивительных и поучительных сказок. Мы все взрослеем вместе с «Капитанской дочкой» и «Евгением Онегиным». Мы становимся патриотами вместе с его гениальным стихотворением «Клеветникам России». Вспомните его бессмертные слова. Это завещание было и тем, кто сражался против фашистов на полях в 1941–1945 годах. «Священная война» появилась на второй день и стала гимном наших отцов и дедов – победителей всех народов и национальностей.

У меня на Орловщине, где мы ломали хребет фашистскому зверю, были все народы нашей великой державы. 11 тысяч гибли каждый день,

800 с лишним братских захоронений, которые спасли человечество от коричневой чумы.

Но я напомню:

*И ненавидите вы нас...
За что ж? Ответствуйте: за то ли,
Что на развалинах пылающей Москвы
Мы не признали наглой воли
Того, под кем дрожали вы?
За то ль, что в бездну повалили
Мы тяготеющий над царствами кумир
И нашей кровью искупили
Европы вольность, честь и мир?..*

Сегодня мы вынуждены искупать своей кровью вольность и всех, здесь сидящих, и всех, кто в Европе попал под эту жёсткую пята, и всех, кто не осознал, что нацизм и фашизм в новом обличье пострашнее гитлеровского и геббельского.

В связи с этим для нас исключительно важно понять, что Пушкин был не только поэтом, не только историком, но и гениальным геополитиком. Он ни разу не выезжал за границу, не пересекал границу Российского государства, но он сочувствовал английским рабочим, которые боролись за свои человеческие условия. Он осуждал американцев за то, в какое рабство они бросили почти всю Африку. Он призывал к тому, что монеты, жадность и нажива никогда не могут спасти душевные качества человека. А как он создал и показал образ женщины в лице своей няни Арины Родионовны, простой крепостной крестьянки! Так что сегодня есть чему поучиться.

Ну и тем, кто поедет сегодня на чудном московском метро. Приостановитесь на станции «Пушкинская», и вы увидите его завет всем нам:

*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал.
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.*

И всем нам, тем, кто пойдёт на выборы, он завещал:

*И неподкупный голос мой
Был эхо русского народа.*

Мы как депутаты, обязаны быть эхом наших народов, а народы требуют дружбы, справедливости, братства. Наша команда всегда выступала за это. И мы вам всем желаем успехов и продолжения лучших пушкинских традиций. Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Слуцкий Леонид Эдуардович,
руководитель фракции Политической партии «ЛДПР –
ЛИБЕРАЛЬНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
РОССИИ» в Государственной Думе,
председатель Комитета Государственной Думы
по международным делам

Дорогие друзья и коллеги, мы находимся между двумя знаменательными и знаковыми для русского мира датами: 6 июня отметили 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, а в ближайший вторник, 26 июня, будем отмечать 80 лет со дня рождения Геннадия Андреевича Зюганова. Пройдут годы, и во всех городах и весях, далеко за пределами русского мира будут стоять памятники и Александру Сергеевичу Пушкину, и Геннадию Андреевичу Зюганову.

Геннадий Андреевич очень хорошо прочитал стихи Александра Сергеевича Пушкина и вносит большой вклад (кто следит за его речами, выступлениями) в развитие русского языка как цементирующей основы русского мира, да и русской цивилизации.

На тот геополитический раздрай, который сейчас идёт с подачи коллективного Запада, совершенно неестественный, вывихнутый, необоснованный, можно ответить словами Александра Сергеевича Пушкина:

*Враги! Давно ли друг от друга
Вас жажда крови отвела?
Давно ль они часы досуга,
Трапезу, мысли и дела
Делили дружно? Ныне злобно,
Врагам наследственным подобно,
Как в страшном, непонятном сне,
Они друг другу в тишине
Готовят гибель хладнокровно...
Не улыбнуться ль им, пока
Не обагрилась их рука,
Не разойтись ль любовно?..
Но дико светская вражда
Бойтся ложного стыда.*

Честно говоря, те процессы, которые сегодня идут, с целью каким-то образом в политическом, информационном пространстве ошельмовать, маргинализировать, демонизировать русский мир и Россию, вызывают, конечно, чувство досады, но мы во многом виноваты сами в том, что сегодня на русском языке в мире говорят 270 миллионов человек, между тем ещё в 1989–1990 годах на русском говорили 350 миллионов человек.

Минус 80 миллионов человек за исторически ничтожный отрезок времени в тридцать с небольшим лет!

Конечно, когда мы говорим сегодня о коллапсе русского мира (хотя это слово лучше оставить астрономам: когда чёрная дыра, сверхтяжёлые звёзды заканчивают свою эволюцию, переходят в Шварцшильдовский радиус, и туда втягивается всё, включая свет, почему чёрные дыры стали обнаруживаться только не так давно), и когда мы говорим о коллапсе русского языка, о том, что идёт принудительная ассимиляция русских в странах Балтии и в некоторых других странах, мы говорим об этом с величайшим сожалением.

На совести нашего поколения политиков в странах постсоветского пространства, в странах Содружества Независимых Государств лежит ответственность за то, чтобы коллапс русского языка как цементирующей фундаментальной основы русского мира прекратился, и мы снова начали увеличивать с вами, дорогие коллеги, количество людей, которые в мире думают, говорят по-русски, являются частицей великого русского мира.

Это нельзя упустить. Это вопрос цивилизационной важности. И поэтому в период, когда я возглавлял комитет, который сегодня возглавляет Леонид Иванович Калашников, членом которого является Геннадий Андреевич Зюганов, мы с тогдашним Председателем Государственной Думы Сергеем Евгеньевичем Нарышкиным добавили в его название «евразийской интеграции», поскольку мы очень надеялись и продолжаем надеяться на Евразийский союз как на один из знаковых интеграционных блоков сегодня в большой Евразии. Евразийский союз не только является экономическим объединением, но и несёт на себе большую гуманитарную нагрузку, объединяет через свои институты инфраструктурно значимые проекты тех, кто продвигает позиции русского языка.

Вместе с тем пока мы очень далеко ушли от того, что нам хотелось. И сегодня количество говорящих по-русски в мире продолжает сокращаться. Крупнейшие диаспоры – это Германия, США, Израиль. Когда мы приходим в семьи, которые знали ещё с советского времени и которые живут там, мы видим, что дети говорят по-русски уже на ломаном языке. Их дети уже не будут говорить по-русски. Они уже отходят от русского мира. Идёт действительно размывание русской цивилизации, и количество говорящих по-русски в мире продолжает сокращаться. Мы видим, какое огромное значение языку уделяют другие страны, которые создают у себя крупнейшие объединения. Во Франции «Альянс Франсез», British Council, Институт Сервантеса, Институт Конфуция, Институт Гёте в Германии, которые свой национальный язык холят, лелеют и поддерживают, на что выделяются огромные деньги в национальном бюджете соответствующих стран. Мы же сейчас поддерживаем соотечественников, поддерживаем позицию русского языка через федеральную программу в России «Русская школа». Недостаточно относительно того, как это считают фракции в Государственной Думе. Геннадий Андреевич Зюганов об этом уже сказал в своём выступлении.

В ближайшие годы мы должны увеличить поддержку русского языка в мире качественно. И любые задачи, которые мы сегодня решаем, в том

числе задачи цивилизационной важности, как та, последняя, я думаю, в истории человечества схватка с нацизмом, происходящая сегодня на Украине. Мы всё равно должны делать всё возможное и невозможное для поддержки русского языка. И сегодняшние «Пушкинские чтения» являются символическими для той работы, которую мы с вами с каждым годом ведём всё более консолидированно, слаженно, сообща, в интересах поддержки того великого языка, на котором мы говорим и хотим, чтобы говорили поколения после нас.

Но вместе с тем, дорогие коллеги, я как председатель на общественных началах крупнейшей неправительственной организации в России Российского фонда мира, Советский фонд мира помнят все. Сегодня его возглавляет депутат Государственной Думы Анатолий Евгеньевич Карпов. Мы сегодня открываем русские школы. В 2015 году открыли школу имени А. П. Чехова в Бишкеке. Президенты В. В. Путин и А. Ш. Атамбаев перерезали ленточку. Но мы открываем единицы: пять, шесть, десять школ. А на Украине, которую я только что упомянул, ещё до братоубийственного кризиса, начинавшегося в 2014 году, закрылись за пять лет – с 2008-го по 2013 год – 650 русских школ.

Мы должны качественно сейчас нарастить наше присутствие и в медиапространстве. Сейчас мы, находясь внутри России, не понимаем, что в мире нас слышно недостаточно. Сегодня инновации в нашей стране в 119 раз ниже, чем объём вещания на русском языке в 1990 году, когда не было никакого интернета, никаких электронных средств массовой информации. Но мы вещали в 119 или 120 раз больше по объёму, нежели сегодня.

Задачи нам понятны. Задачи систематизированы. Задачи мы регулярно обсуждаем с вами в рамках наших двусторонних парламентских контактов на разных площадках, в том числе на «Пушкинских чтениях», которые (спасибо комитету Леонида Ивановича Калашникова и его членам, коллегам, которые здесь присутствуют) набирают вес, набирают масштаб с каждым годом.

Вместе с тем ситуация далека от того, чтобы мы благодумствовали, опускали руки. У нас сегодня задачи, которые стоят перед каждым национальным парламентом Содружества Независимых Государств в плане поддержки русского мира, русского языка как его фундаментальной основы, столь же велики и пока столь же далеки от совершенства и того результата, который необходим нам в интересах будущих поколений русской цивилизации, как это было и несколько лет назад. Мы продвинулись, но продвинулись незначительно. «Пушкинские чтения» являются одним из ствольных, стержневых, центральных мероприятий наших усилий по сохранению и умножению позиций русского языка в мире.

Уверен, что наследие Александра Сергеевича Пушкина колоссальное, и многое другое, что является святым и незыблемым для всех, кто говорит и думает по-русски, явится основой для каждого из нас в формате этих прекрасных «Пушкинских чтений» и в период между ними на разных

мероприятиях, в разных проектах. Делать всё возможное, и нам понятно, что для этого нужно делать в наших странах, и не столь существенные нужны здесь ресурсы для того, чтобы позиции русского языка в мире снова продвинулись, снова русский язык, русский мир, русская культура заиграли всеми красками. И количество людей, говорящих и думающих на великом русском языке, в мире 25-го столетия продолжило увеличиваться, а не уменьшаться.

Благодарю всех, кто имел отношение и имеет по-прежнему к этой великолепной инициативе. Желая «Пушкинским чтениям» успеха. Всем присутствующим здесь здоровья, удачи и любви. Спасибо.

(Аплодисменты.)

Васильев Владимир Абдуалиевич,
руководитель фракции Всероссийской политической
партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» в Государственной Думе

Спасибо вам большое за высокую оценку.

Уважаемые участники нашего важного форума, я поддержу всех моих выступивших коллег, которые были очень содержательны, их слова наполнены смыслом, эмоциями.

Начну с того, что буквально вчера прошёл форум на Дальнем Востоке, где более 150 представителей из 32 стран БРИКС и стран-партнёров приняли участие в таком предметном деловом обсуждении происходящего (я потом ещё вернусь к этой теме). Но как раз в это время мы с вами наблюдали за работой без участия России по урегулированию ситуации между Россией и Украиной. Мы её называем специальной военной операцией, мы обозначили её цель: денационализация, демилитаризация. Президент обозначил ровно те позиции, с которых Россия готова на сегодня вести переговоры. Вы тоже наблюдали, что из тех, кто проголосовал за резолюцию этой конференции, три участника потом отозвали свои подписи. Это ещё раз подтверждает, под каким давлением находились эти участники.

Буквально недавно у нас проходил Санкт-Петербургский форум. Было много гостей, в том числе из западных стран. В частности, я ехал в поезде вместе с коллегами из США, их просто не пустили, просто создали административные препятствия, чтобы они не могли приехать на форум поучаствовать. Значит, что-то мы делаем такое, что наносит большой ущерб нашим идеологическим противникам, да и нашим врагам, которые не скрывают задачу – экономически разрушить нашу страну, нанести ущерб и победить на поле боя. Ни одно, ни другое у них не получается. Недавно свое волеизъявление высказали избиратели Франции, там очевидный кризис, в Германии правящая партия потеряла большинство. Значит, та работа, о которой сегодня говорили мои коллеги, даёт результат. Слово даёт порой больший эффект, чем оружие. И даже в условиях, когда наши «западные партнёры» (так мы их назы-

вали раньше), а сегодня напрямую – «враги» (они этого и не скрывают), преуспели в области передёргивания смыслов воздействия на массовое сознание. Вчера тоже об этом говорили.

Сегодня очень приятно и полезно было выслушать коллег, выступавших на этом «круглом столе». Вот сейчас читал стихи Леонид Эдуардович Слуцкий, и я вспомнил историю Пушкина. Вы знаете, что его предок Ганнибал был в рабстве, вывезен из Африки, попал к Петру (императору России) и дослужился до генерала.

И вчера на нашей конференции (я записал коллегу и хочу назвать его имя) мы договорились, что будем взаимодействовать. Это Сафаров Низами Абдуллаевич, он представляет Национальное собрание Азербайджана, Комитет по правовой политике и государственному строительству. Он выступал с коротким содержательным докладом, в котором подчеркнул, что относительно недавно была попытка во Франции выплатить ущерб, нанесённый их колониальными действиями колониям (по его оценкам, это потребовало 40 процентов бюджета), и как-то работа стухла. Но если мы с вами посмотрим историю, то, по-моему, Соединённые Штаты вывезли из Африки более 15 миллионов рабов. Можете представить, какой ущерб был нанесён.

Эта тема требует своего обсуждения, проработки. И мы же объединены желанием не следовать в фарватере тех представлений и правил, которые разрабатывают западная цивилизация и неоколониалисты, если уж говорить прямо, в своих интересах. Мы заинтересованы в том, чтобы действовать в новом миропорядке – многополярном, многоцентричном, в котором голос каждой страны, каждого народа слышен. Работа в этом направлении идёт активно. Поэтому большое спасибо всем организаторам, особенно вам, Леонид Эдуардович, вашей партии, фракции за постоянную работу на этом треке, как говорят в МИДе, и за то, что эта работа проводится последовательно.

По русскому языку. Так случилось, вы упомянули моего отца. Он казах, учитель, директор школы, мать – учительница, русская, приехала преподавать язык в Казахстан. Они реально участвовали в образовании молодёжи. Насколько я могу судить по знакомым, родственникам, сделали много. В элите Казахстана много людей, которые получили высшее образование. Кстати, на русском языке. В то же время, что интересно, я наблюдаю (не могу не смотреть за этим), в Казахстане уже не одно поколение молодёжи, которое в новое время, в новейшей истории получило образование за рубежом. Многие из них успешно себя реализуют и в госдепе США, и в других структурах, но они никак не участвуют в сегодняшней судьбе настоящего и будущего Казахстана. И когда, как вы помните, была попытка (мало чем отличавшаяся от украинской) госпереворота, захвата, свержения президента Касым-Жомарта Токаева, то тогда Содружество, Россия, ОДКБ, пресекли эту попытку. Кстати, правовыми методами. Международно-правовыми методами. Как важна та работа, которая нас всех собрала за этим столом!

Я тоже хотел прочитать стихи. У меня, как и у всех, есть любимые:

*Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века
По воле Бога самого
Самостоянье человека, –
Залог величия Его.
Животворящая святыня!
Без них душа была б пуста,
Без них наш тесный мир – пустыня,
Душа – алтарь без божества.*

Мы сейчас (и Геннадий Андреевич Зюганов коснулся этой темы, и Леонид Иванович Калашников, и Леонид Эдуардович Слуцкий) живём в замечательное время. Вспоминается выступление Геннадия Андреевича Зюганова. Он действительно очень интересный человек, выдающийся наш современник, честь работать с ним. Я разделяю позицию Леонида Эдуардовича Слуцкого в этой части, но какое интересное время мы переживаем. Вот советская идеология. Помните, сколько людей говорили на русском языке в то время. Сейчас, бывая в Китае и встречаясь с китайскими товарищами, мы видим, как мы отстали, а в когда-то были впереди. Ничего даром не проходит. Любовь к родному пепелищу надо сохранять. Я с болью смотрю на то, что происходит в части элиты Казахстана. Родное пепелище. Там мы выросли, там и должны отдать лучшие свои силы для своего народа. Тогда будет развиваться мир, всё будет идти так, как и должно. А то, что происходит – это воля, и воля осмысленная.

Помните историю про Вавилонскую башню? Практически так и получилось. Лишили языка, и люди разошлись, ничего не смогли сделать. Так происходит и с русским языком. Но за этим столом собрались люди, которые к русскому языку относятся по-другому. Ещё раз хочу сказать вам огромное спасибо за это. Огромную работу проводит наш президент. И было бы неправильно, если бы я сейчас не сослался на его слова. Он назвал русский язык «скрепой цивилизации пространства СНГ». Наверное, лучше не скажешь.

Мне бы хотелось поблагодарить всех присутствующих здесь за усилия, направленные на сохранение за русским языком статуса языка международного общения. На пространстве СНГ открыты около 8,5 тысяч школ, о чём говорили, с преподаванием на русском языке. Леонид Иванович, спасибо за цифры, которые вы привели. Вообще, мне кажется, надо это изучать. Когда на место директора школы 900 соискателей, а на место учителя сотни соискателей, это заслуживает внимания. И мне кажется, что при таком заинтересованном подходе мы могли бы этому уделить внимание и объединить наши усилия, потому что, имея общественное поручение возглавлять Ассамблею народов России, вижу, как нам не хватает русского языка, особенно выходцам

из государств Средней Азии, приезжающим в Москву на работу. Часто это становится проблемой и для тех, кто приехал, и для тех, кто живёт здесь давно. И здесь как раз трудно переоценить ту работу, о которой вы говорите и которую проводите.

Сегодня Геннадий Андреевич говорил о роли Советского Союза, об ответственности, которая на нас возложена, и это совершенно правильно. Сегодняшняя встреча, мне кажется, будет очень полезной. Во-первых, потому что эта встреча в ряду мероприятий, которые проводит не только Комитет по делам СНГ, но и Комитет по делам национальностей. Выступления коллег уже заложены в программе, и наша системная работа с целью улучшения жизни граждан наших стран, нашего взаимоотношения продолжается.

Я сейчас вспоминал коллегу из Азербайджана. Когда мы с ним встретились, то договорились, что будем общаться. Я убеждён, что сегодняшняя встреча будет иметь продолжение, но, для того чтобы не быть голословным в этой части, хочу напомнить: у нас уже давно есть и ведётся работа по линии Комитета по безопасности, ещё когда я его возглавлял. Леонид Иванович, и вы большую работу ведёте.

Возвращаюсь к теме. Помните, как мы модельные законы принимали? Позицию Казахстана и некоторых других государств? Как тяжело шло. Хорошо, что мы тогда ещё приняли законы по ОДКБ. А если бы мы их не приняли, что бы тогда было? А сейчас, вчера буквально, будучи во Владивостоке, знаете, о чём шла речь? О модельных законах стран БРИКС, потому что нас объединяет одна политическая цель. Мы говорим на одном языке. Мы хотим, чтобы закон был в мире один, чтобы это было международное право ооновское. Чтобы не было правил, чтобы мир был многополярным, чтобы можно было услышать мнение и крупной державы блока, и отдельных стран. Не просто, но все этого хотят. И это надо обеспечивать. Мы сегодня в парламенте особенно хорошо это понимаем, как и то, о чём говорили: у нас общее транспортное пространство, оно имеет огромный потенциал, который не востребован. А почему? Потому что мы от него отказались, спросите бизнес, потому что нет политической воли.

Пушкин писал об этом, и сегодня, наверное, уместно об этом говорить. Кстати, Геннадий Андреевич, вы тоже этой темы коснулись, когда говорили про Советский Союз. Тогда мы не смогли уберечь это огромное достижение, а сегодня с горечью констатируем, как много потеряно. Как много крови пролито. Политики не сумели, а люди расплачиваются.

Я ещё, уж извините, хочу вернуться к истокам. В частности, было сказано нашим великим поэтом: если мы уйдём от этих самых истоков, от того самого пепелища родового, от основы, то нам ничто не поможет.

Кстати, к счастью, у нас многопартийный парламент, идут постоянные дискуссии. За это нас тоже критиковали, за те выступления в международных организации, которые мало что давали, но сильно связывали нас с точки зрения конкуренции и экономики, преимуществ лишали.

И вот сейчас в этих условиях мы можем законодательно, вместе с теми странами, можем это сделать, поэтому я, со своей стороны, готов и приглашаю

всех присутствующих коллег посмотреть, что мы можем сделать вместе неформально.

Убеждён, что уже на следующей встрече у нас могут появиться предметные достижения, понимая и зная, как умеет организовывать работу Леонид Иванович Калашников. Спасибо, Леонид Иванович. (*Аплодисменты.*)

Новичков Николай Владимирович,
член Комитета Государственной Думы
по развитию Дальнего Востока и Арктики

В первую очередь позвольте от всего сердца передать привет от руководителя фракции Социалистической политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ПАТРИОТЫ – ЗА ПРАВДУ» в Государственной Думе Сергея Михайловича Миронова всем участникам «Пушкинских чтений».

Мы относимся (и в нашей фракции, и в нашей партии) с большим уважением к этому международному форуму, считаем его, как было правильно отмечено, одним из столпов нашей интеграции, будем и дальше поддерживать всеми силами данное мероприятие. Отдельно, конечно, я обязан передать привет от своего друга, сопредседателя нашей партии, известного русского писателя Захара Прилепина, который, собственно, продолжает традиции золотого века русской литературы, серебряного века, он пишет и прозу, и стихи, и пьесы. Поэтому от Захара Прилепина вам огромный привет. Вы знаете, что на него было совершено покушение в прошлом году. Сейчас он проходит восстановление и душой и сердцем вместе с вами, передаёт огромные слова поддержки и дружеского участия.

Мой коллега слева – председатель партии ЛДПР Леонид Эдуардович Слуцкий – вспомнил, что профильному комитету была добавлена фраза про евразийскую интеграцию. Это всё не случайно, это очень важно, потому что большое евразийское партнёрство – это наше с вами общее будущее. Мы знаем, что на пространстве СНГ целый ряд интеграционных образований, некоторым из них уже под 30 лет, как, например, ОДКБ больше 30 лет, СНГ, естественно, Евразийский экономический союз, и в Шанхайской организации сотрудничества участвуют много стран СНГ. На саммите БРИКС, который проводили министры иностранных дел, участвовали представители Белоруссии, Казахстана. Это говорит о том, что мы сближаемся по самым разным направлениям и по самым разным формам: в экономической сфере, военно-технической, технологической, промышленной и так далее.

Но, друзья мои, мы все прекрасно понимаем, что основой нашей интеграции является культура. Это то, что нас объединяет, делает нас единым цивилизационным пространством, если хотите, создаёт основу для нашего движения в будущее. И я, пользуясь присутствием заместителя министра культуры Андрея Владимировича Малышева, конечно, не могу не сказать, что на нашем пространстве реализуется целый комплекс национальных и международных проектов по поддержке развития культуры не только в наших столицах, но и в городах. У нас действует (я сейчас приведу пример)

целый комплекс проектов культурной столичности, когда выделяются города и даже посёлки, которые объявляются культурной столицей либо страны, либо целого образования, и к нему привлекаются дополнительное внимание, дополнительные инвестиционные возможности, туристические. Просто приведу пример. Конечно, начну с России.

Нижний Новгород является культурной столицей 2024 года в нашей стране, а культурной столицей 2025 года будет город Грозный. В Республике Беларусь культурной столицей 2024 года является город Бельниччи Могилёвской области, культурной столицей 2025 года будет город Иваново Брестской области. Город Алматы является культурной и туристической столицей Шанхайской организации сотрудничества, город Актау будет в 2025 году культурной столицей тюркского мира, а город Самарканд – это культурная столица СНГ 2024 года и культурная столица исламского мира 2025 года.

В общем, таких проектов очень много. Я призываю их поддерживать. И конечно, имя Пушкина в культурном сотрудничестве является основополагающим. Это наша икона, это то, что нас объединяет, поскольку это человек, который сформировал современный литературный русский язык и который позволяет нам не просто понимать, о чём говорят наши коллеги, но и двигаться дальше и, что называется, побеждать на культурном фронте, который, как мы сейчас все прекрасно понимаем, самый важный из всех возможных.

Успешной работы всему нашему форуму. Работаем дальше. Спасибо. *(Аплодисменты.)*

Авксентьева Сардана Владимировна,

заместитель руководителя фракции
Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ» в Государственной Думе,
заместитель председателя Комитета Государственной Думы
по государственному строительству и законодательству

Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня тот самый приятный случай, когда позиция всех фракций в Государственной Думе абсолютно едина, мы все сходимся в одном, потому что тема «Пушкинские чтения», по которой мы с вами здесь собрались сегодня, и те цели, к которым мы стремимся, это как раз то, что нас с вами объединяет.

Нам очень часто, особенно в политике, при принятии серьёзных решений приходится отделять эмоции от разума. Сейчас как раз, когда Леонид Иванович выступал и комментировал, он говорил о том, что действительно нам нужно отделять эмоции от разума, но сегодня, повторюсь, тот самый счастливый случай, когда совершенно не нужно и не стоит разум отделять от эмоций, – такова тема сегодняшнего нашего форума.

Мы с вами находимся в очень непростом историческом периоде. Я, как историк, конечно, всё это понимаю и в силу образования, и в силу того, что мы с вами это всё проживаем, чувствуем каждый день, когда мир

сейчас выглядит является потерянным, мир выглядит разьединённым. Поиск и нахождение того, что нас объединяет, – это очень важно.

Мы говорим об общей исторической памяти, о том, что прошло через семью каждого из нас, – о Великой Отечественной войне. В семье каждого из нас есть участники Великой Отечественной войны, наши герои, люди, память которых мы чтим.

И ещё одно такое же цементирующее явление – это, конечно, Пушкин, его творчество, его вклад в развитие русского языка. И сейчас, может быть, даже не столько про поэтическое наследие Пушкина, оно огромно, признано, сколько о его гражданском наследии.

Я бы хотела остановиться на двух моментах. Первое – конечно, он был большим патриотом России плоть от плоти, чувствовал её и любил, как никто другой. И, несмотря на все повороты своей судьбы (а отношения поэта с государством не всегда были безоблачными), он всё переносил спокойно и с честью и никогда не вставал на сторону тех, кто хулил и проклинал свою страну.

Сегодня уже упоминались строки и стихотворение его «Клеветникам России». Я всегда вспоминаю «О чём шумите вы, народные витии?». Действительно, даже отмечая те, может быть, политические расхождения, когда мы в Государственной Думе спорим, полемизируем друг с другом, дискутируем, мы всегда на одной стороне, мы за свою Родину, мы за свою Россию, мы за наше государство.

Второй момент, который бы я хотела отметить. Это, конечно, безусловное уважение и огромный интерес к другим народам. Он глубоко проникал в их менталитет: «Дон Гуан», «Песни западных славян» и многое другое. Можно приводить бесконечно. И это то, на что мы должны действительно равняться и о чём не должны забывать. Поэтому народная любовь к Александру Сергеевичу Пушкину, конечно, сильно шире границ России. Это уже такое культурное, цивилизационное пространство. Сегодня много об этом говорят. И эта открытость другим культурам вместе с сохранением собственной идентичности, любовью к Родине, заботой о её будущем, сочетание вот этих всех качеств сегодня для нас всех актуальны, как никогда.

Ну и конечно, сегодняшний форум. Международный парламентский форум Содружества Независимых Государств – звучит солидно, звучит официально, но то, о чём мы с вами разговариваем, это, конечно, искренне. Удивительная истина, и положительно эмоционально окрашена для каждого, кто сидит за этим столом.

Лично о себе могу сказать, что первые годы моей жизни прошли в Грузии, и я выросла в военном городке при советской авиабазе. Это смешение культур, языков, народов, думаю, позитивно сказалось и на моей жизни в том числе, потому что изначально русский язык стал моим родным языком. Я горжусь тем, что я представитель древнего тюркского народа саха, якуты, как нас называют. Мы себя называем саха. И всё многообразие культуры, все знания, ценности, которые есть, я восприняла через знание русского языка, через погружение в русскую культуру, и это то богатство, которое мне было предоставлено моей страной.

В завершение я хотела бы сказать, что мы с вами люди с разными историями, судьбами, с разными политическими взглядами, но, повторюсь, нас объединяют одно цивилизационное пространство, одно культурное пространство и общие истинно гуманитарные цели.

Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Галузин Михаил Юрьевич,
заместитель Министра иностранных дел
Российской Федерации

Уважаемый Александр Дмитриевич, уважаемые депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, уважаемые участники и гости нашего форума!

Прежде всего хотел бы выразить глубокую признательность руководству Государственной Думы за возможность присутствовать и выступить сегодня в качестве представителя Министерства иностранных дел России на столь важном мероприятии, как Международный парламентский форум СНГ «Пушкинские чтения». В предыдущих выступлениях был дан глубокий развёрнутый анализ тенденций и хода реализации многих программ и национальных проектов, многосторонних, двусторонних, в области поддержки русского языка, его распространения, его изучения в качестве языка межнационального общения на пространстве СНГ. Как ярко отметил Владимир Абдуалиевич Васильев, процитировав Президента России, «как скрепы цивилизации на пространстве нашего Содружества».

Министерство иностранных дел Российской Федерации считает своей приоритетной задачей активное содействие решению упомянутых проблем, продвижению программ и проектов, связанных с изучением и распространением русского языка. И среди тех программ, которые мы на сегодняшний день рассматриваем как приоритетные, хотел бы прежде всего выделить становление и запуск практической деятельности Международной организации по русскому языку, договор учреждения которой был подписан лидерами стран СНГ в октябре 2023 года в Бишкеке. Эта организация, созданная по инициативе Президента Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелевича Токаева, сейчас находится на этапе становления, этапе согласования всех регламентирующих документов, утверждения бюджета, с тем чтобы обеспечить её полноценный запуск. Впоследствии будем работать над привлечением в ряды этой организации новых членов, а организация эта открыта для присоединения всех государств, не только государств – членов СНГ, и это очень важное наше достижение.

Системный подход к продвижению русского языка в мире обеспечивается за счёт комплексной государственной программы Российской Федерации «Поддержка и продвижение русского языка за рубежом». Мы задействуем различные культурно-гуманитарные инструменты для повышения интереса к русскому языку, для мотивации соотечественников к сохранению своей языковой и культурной идентичности. Именно об этом вчера

здесь, в Москве, шла речь на 49-м совещании Всемирного координационного совета российских соотечественников, который собрал представителей из многих стран ближнего и дальнего зарубежья. И эта работа будет нами продолжена.

Кроме того, мы работаем в рамках различных межведомственных и межвузовских проектов в целях налаживания и активизации обменов обучающимися и преподавателями. С 2022 года на базе Государственного института русского языка имени Пушкина успешно реализуется научно-исследовательская стажировка по русскому языку и литературе InteRussia. В нынешнем году 26 специалистов из 16 стран приняли участие в данной программе, а её участники посетили IV Костомаровский форум, собирающий ведущих учёных, методистов, преподавателей и просто любителей русского языка со всего мира.

Крайне важным резервом для работы по распространению русского языка считаем активное задействование цифровых ресурсов и в качестве одного из приоритетных проектов здесь рассматриваем создание информационно-сервисного мультязычного портала «Окно в Россию». В нём будут аккумулироваться ведущие образовательные ресурсы, размещены модуль «Обучение русскому языку» и банк медиаматериалов, таких как музыка, фильмы, спектакли, книги, в том числе переведённые на основные языки мира.

Как справедливо отметил Леонид Иванович, весомый вклад в продвижение русского языка за рубежом вносит представительство Россотрудничества. Специалистами центров российской науки и культуры налажено плотное взаимодействие с целевой аудиторией, предпринимаются активные шаги по организации и проведению специализированных курсов и тематических мероприятий. Важный инструмент работы по продвижению русского языка – фонд «Русский мир», единственным учредителем которого с нынешнего года является МИД России. Фонд обладает исключительно широкими возможностями в деле популяризации русского языка и российской культуры за рубежом. Одним из наиболее эффективных инструментов считаем его грантовую программу, а также деятельность сети его центров за рубежом. И мы, конечно же, работаем над совершенствованием деятельности фонда, с тем чтобы сделать его грантовый конкурс более понятным и доступным.

Конечно же, как абсолютно правильно отметил Леонид Иванович, важнейшим направлением работы по поддержке распространения русского языка как средства межнационального общения является приём студентов из стран СНГ на обучение в высшие учебные заведения Российской Федерации. Здесь я должен отметить, что мы встречаем очень заинтересованное отношение со стороны наших партнёров по СНГ в том, чтобы увеличивалось число студентов, обучающихся в России, и такая работа ведётся. К сожалению, не без проблем, но только за последние год-два мы увеличили квоты для студентов из таких стран, как Таджикистан, Киргизия, Казахстан и Узбекистан. И эта работа будет продолжена в соответствии с теми решениями, которые приняты на уровне высшего государственного руководства России, на уровне нашего законодательства. И я хотел бы заверить, что эту проблематику мы будем держать под постоянным контролем.

В завершение хотел бы ещё раз поблагодарить за возможность выступить сегодня и подчеркнуть, что работа по продвижению русского языка, его распространению, укреплению его роли как средства межнационального общения на пространстве СНГ всегда будет находиться в центре внимания руководства МИД России. Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Мальшев Андрей Владимирович,
заместитель Министра культуры
Российской Федерации

Доброе утро, уважаемые коллеги, уважаемый Леонид Иванович, уважаемый Александр Дмитриевич!

В этом зале в принципе, наверное, можно сказать смело, что не просто уважаемые коллеги, но дорогие товарищи, потому что я представить не мог в своей жизни, в своей концертной жизни, предыдущей, до министерства, что мне посчастливится выступать в Колонном зале Дома союзов. Это просто практически мечта детства сбылась. Спасибо большое за эту возможность.

Уважаемые коллеги! Благодаря духовному и культурному богатству наших государств страны СНГ занимают уникальное место в мировом культурном сообществе. Наше общее гуманитарное пространство, без сомнения, основывается на бережном сохранении нашей общей истории и традиций. Благодаря русскому языку нам удастся сохранить высокий уровень взаимодействия.

На сегодняшний день наше министерство реализует множество форматов, позволяющих не только сохранить, но и придать импульс развитию гуманитарному сотрудничеству наших стран. К примеру, в 2023 году в рамках исполнения плана мероприятий по проведению в Содружестве Года русского языка как языка межнационального общения нами реализовывались мероприятия в преддверии празднования юбилея нашего любимого Александра Сергеевича. К примеру, в сентябре на сцене Кыргызского национального академического театра оперы и балета имени Молдыбаева прошёл литературно-музыкальный концерт, посвящённый великому поэту. В ноябре 2023 года в органном зале Государственной консерватории Узбекистана прошёл литературно-музыкальный вечер «Поэт, сотворивший эпоху», а в апреле уже этого года в Санкт-Петербурге прошёл 26-й театральный фестиваль «Встречи в России». Уже 26-й фестиваль, посвящённый юбилею поэта. В рамках программы этого фестиваля по произведениям классика из русских театров Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Таджикистана и Узбекистана были показаны соответствующие спектакли.

Важно отметить, что с 2023 года русские театры зарубежья получают целевые средства на постановку спектаклей по произведениям русской классики. К сожалению, эту работу удалось наладить только с 2023 года, но сейчас она поставлена на правильные рельсы. Таким образом, в прошлом году поддержка осуществлялась русским театрам из Узбекистана, Туркмени-

стана, Таджикистана, Кыргызстана, Белоруссии, Южной Осетии, Абхазии и Армении для создания постановок по произведениям Пушкина и Островского. В текущем году к упомянутым дружественным странам добавились Азербайджан и Казахстан, а репертуар спектаклей расширился включением произведений Чехова и Гончарова. По данной программе 15 русских театров ежегодно получают по 5 миллионов рублей на творческую деятельность. Далее эти спектакли приезжают в том числе в Российскую Федерацию на гастроли.

В связи с этим особо востребованным форматом является гастрольная деятельность. Театральные и музыкальные творческие коллективы из всех стран СНГ на регулярной основе выступают в России, а наши пользуются успехом в братских республиках. К примеру, Театр Образцова в сентябре прошлого года провёл гастроль в Ташкенте, МХАТ имени Чехова со спектаклем «Дуэль» выступил в Алматы, а Театр балета Бориса Эйфмана из Петербурга показал спектакли «Чайка» и «Евгений Онегин» в Беларуси. На регулярной основе проводим фестивали российского кино во всех странах СНГ, где наши фильмы демонстрируются (прошу это заметить) без необходимости перевода, что в очередной раз доказывает важность использования русского языка для межнационального общения.

Я немножко отойду от своего текста. Мы недавно праздновали в Туркменистане 300-летие Махтумкули Фраги. Была большая конференция, многие коллеги из разных стран были. Надо сказать, что мы творчество этого замечательного философа обсуждали на русском языке с коллегами из Туркменистана, из Узбекистана. Слева от меня сидели друзья из Узбекистана, справа – из братского Кыргызстана. Я смотрю, а у них тексты тоже на русском языке. Мы даже шутили. Я говорю: давайте поменяемся, мы же все говорим об одном и том же, что Махтумкули Фраги великий философ и писатель.

Говорили ещё о том, что так случилось исторически, что русский язык нас объединяет. Могло случиться, что узбекский язык нас объединил бы, но уж случилось так исторически, что русский, и мы на нём говорим, и это огромное наше общее достояние. Вот я не соглашусь с тем, что Махтумкули называют туркменским философом и писателем, потому что он такой же туркменский, как и русский, потому что мы тоже его чтим и уважаем. У нас на территории Российской Федерации и памятники ему открываются, в Астрахани в том числе и Петербурге, и книги издаются, и в школе его знают ровно так же, как и Пушкина, и на пространстве СНГ. Это наша общая культура, история и наши традиции. Извиняюсь, я просто только что вернулся из Туркменистана.

Не могу не сказать, что сейчас запускается процесс строительства нового здания Русского театра имени Маяковского в Душанбе, чего не происходило последние 30 лет. Данная работа проводится полностью за счёт Российской Федерации. Совместно с коллегами из Туркменистана прорабатываем строительство нового здания Русского театра имени Пушкина в Ашхабаде. На регулярной основе проводим обменные дни культуры. Буквально через

пять дней мне посчастливится посетить братский Азербайджан и открыть Дни культуры России в Азербайджане. В прошлом году с большим успехом в Казахстане и Узбекистане прошёл специальный проект «Русские сезоны», который реализуется по инициативе нашего лидера Владимира Владимировича Путина. Лучшие творческие силы России на протяжении всего 2023 года реализовали десятки концертов, спектаклей, мастер-классов и выставок.

Важную роль в сохранении общего гуманитарного пространства видим в образовании, о чём уже говорили неоднократно. В российских вузах культуры и искусства обучаются более двух тысяч талантливых молодых людей из стран СНГ. К примеру, в Челябинском государственном институте культуры учатся 94 студента из Казахстана. Это просто рекорд в нашей сфере. А в Российской академии музыки имени Гнесиных в Москве – 37 музыкантов из Белоруссии, в Казанском государственном институте культуры – 32 студента из Таджикистана, в прославленной Петербургской консерватории – 8 музыкантов из Молдовы. Успешно осуществлён целевой набор актёрской группы из Туркменистана в Театральное училище имени Щепкина при Малом театре. Целых 16 актёров за 4,5 года будут подготовлены и поступят на работу в труппу Русского театра в Ашхабаде. Большая работа, которую мы с вами вели совсем ещё недавно. Сейчас нам приходится её восстанавливать.

Пользуясь случаем, хочу сказать, что и наши творческие вузы, которых 75 в Российской Федерации, наше с вами творческое образование и система творческого образования являются лучшими в мире до сих пор (слава тебе, Господи), и нам её удалось сохранить, и мы её поддерживаем. Я всех приглашаю на обучение в наши творческие вузы, в те самые мастерские, отдельные специальные курсы. Мы будем только рады.

Уникальной является работа филиала ВГИК имени Герасимова в Ташкенте, в котором реализуется образовательная программа по основным специалистам кино. Пока это единственный творческий вуз России, который имеет отдельный филиал на пространстве СНГ.

Идёт работа и в музейной сфере. Не буду продолжать, потому что много проходит и выставок. Налажено взаимодействие по линии библиотек.

В завершение, уважаемые коллеги, хочу отметить, что по линии культуры со всеми странами СНГ ежедневно практически в конструктивном ключе проходит большое количество различных мероприятий. Безусловно, нам есть ещё над чем поработать, требовать расширения взаимодействия по творческому образованию, о чём я сказал. Нам предстоит системно наладить совместное кинопроизводство. Замечательный процесс, когда мы вместе снимаем один художественный продукт. Пока буксуем по этому направлению. Важно осуществить ещё крупные выставочные проекты и многое другое. Всё это возможно, уважаемые товарищи, при безусловном сохранении нашего общего гуманитарного пространства и использования русского языка как языка межнационального общения.

Спасибо за внимание.

Шолохов Александр Михайлович,
первый заместитель председателя
Комитета Государственной Думы по культуре

Спасибо за возможность выступить. И сразу извиняюсь за небольшое опоздание. Оно связано с тем, что я только что проводил заседание Комитета Государственной Думы по культуре, и одним из вопросов, как всегда, был вопрос о русском языке и о тех мерах, которые нам нужно принимать для его сохранения, популяризации и дальнейшего продвижения.

В последнее время я очень часто вспоминаю и привожу в пример высказывание человека, которого трудно уважать, но с которым трудно не согласиться. Это идеолог Третьего рейха Альфред Розенберг, который в своё время сказал: «Достаточно уничтожить памятники народа, для того чтобы он уже во втором поколении перестал существовать как нация». Естественно, этот умный человек имел в виду не только монументы. Кстати, борьбу с этими памятниками мы сейчас видим на большом пространстве от Европы до Соединённых Штатов. Конечно, он имел в виду памятники, характеризуя таким образом культуру.

А квинтэссенцией культуры является язык. Язык – это основа, это код, это стержень, вокруг которого строится весь наш мир. Перефразируя фразу «Ты то, что ты ешь», можно сказать «Ты то, на каком языке ты думаешь». Ведь бессмысленно доказывать совершенно очевидную вещь, что любую нашу мысль мы формулируем словами. В зависимости от того, на каком языке мы эти слова произносим, соответственно, и мысль приобретает некоторые оттенки. Например, я сегодня сказал «Добрый день!», но традиционное русское приветствие было бы «Здравствуйте!», и это сильно отличается от приветствий на разных языках, это не «Как дела?», это сразу пожелание здоровья и сразу отношение. Соответственно, бессмысленно, ещё раз повторюсь, доказывать, что язык формирует наши отношения с внешним миром.

Безусловно, мы предпринимаем сейчас большие начинания для того, чтобы укрепить и статус нашего языка, и его положение в мире. В частности, уже только за последнее время приняты законодательные акты, которые укрепляют статус нашего языка, причём не только как языка государственного, но и как языка объединяющего, языка межнационального общения. Здесь трудно не вспомнить Абая, который в своё время говорил: «Учите русский, он видит шире». И это не значение превалярирования, это не значение гегемонии, это значение того инструмента, который мы должны использовать как наиболее правильный.

Безусловно, любой язык – это живой организм. И мы часто слышим сегодня соображения о том, что на протяжении своего существования в том числе и русский язык обрёл огромное количество неологизмов, огромное количество новых слов. Этим оправдывается совершенно уже не бессмысленное накопление чуждых терминов, чуждых слов, чуждых выражений. И у меня невольно возникает вопрос, когда я вижу на наших магазинах вывеску Open или Closed: для кого она? Для нашего посети-

теля, ему должно быть удобно. Кто должен заинтересоваться этим написанием?

Поскольку я сказал, что это живой организм, то, наверное, уместно привести такую аналогию, что любой организм на пути своего развития приобретает новые навыки. Но любой организм должен иметь иммунитет для того, чтобы бороться с тем, что в биологии называется антигенами, чужеродно рождёнными веществами. Вот эти чужеродно рождённые вещества применительно к языку и есть то огромное количество англицизмов, которыми мы его сегодня засорили. Это предмет особого внимания и нашего комитета, и комитетов Государственной Думы, которые работают в смежных направлениях. Прежде всего, конечно, просвещения и образования.

В заключение я бы хотел сказать, что нам очень плодотворно и приятно работать с Министерством культуры, с Министерством просвещения, со всеми теми, кто наш русский язык деятельно поддерживает и деятельно продвигает. Поскольку Россотрудничество уже прозвучало, я бы хотел упомянуть и Евгения Александровича Примакова, который за последнее время существенно расширил и качественно, я бы сказал, изменил работу подведомственных ему домов культуры, русских домов по всему миру, и прежде всего в странах СНГ.

Я приглашаю к совместной работе. Буду рад и диалогу, и замечаниям, и, естественно, тем предложениям, которые могут всячески усилить русский язык в нашей стране, наших объединений и в мире. Спасибо.

Ашуба Лаша Нугзарович,
спикер Народного Собрания –
Парламента Республики Абхазия

Здравствуйте! Рад приветствовать всех участников сегодняшнего форума, приветствую вас от имени Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия и выражаю нашу благодарность всем участникам и организаторам сегодняшнего форума.

Как известно, несколько недель назад мы все отмечали знаменательную дату в истории мировой культуры – 225 лет со дня рождения великого поэта, писателя, драматурга, выдающегося художника слова Александра Сергеевича Пушкина, оставившего нам произведения, в которых показаны красота, богатство и возможности русского литературного языка. В нашей республике его очень хорошо знают, любят и чтят. Пушкинское наследие своей мощью преодолевает все границы.

Одна из центральных улиц города Сухуми, столицы Республики Абхазия, носит имя Пушкина. На этой же улице в 1984 году был установлен памятник Пушкину. «Мы мчимся – а ты божеество!» – сказал о Пушкине известный российский поэт и друг Абхазии Андрей Вознесенский, который участвовал в церемонии открытия памятника Пушкину. Всего в одном квартале от памятника расположена одна из старейших школ Абхазии, которая

с 1942 года носит имя Александра Сергеевича Пушкина. Два раза в год – в день рождения Пушкина (6 июня) и в день его памяти (10 февраля) – к памятнику возлагаются цветы. Вот уже много лет традиционно 6 июня в тени листвы 300-летней кавказской липы, патриарха Сухумского ботанического сада, проходит пушкинский праздник. Кстати, в этом году мне тоже довелось в нём участвовать. В этот день туда приходят маленькие дети, школьники, студенты, литераторы, музыканты, почитатели творчества Пушкина и становятся участниками праздничных театрализованных представлений, слушают музыку, читают стихи Пушкина на русском и абхазском языках.

Русская литература широко изучается в школах Республики Абхазия. В Абхазском государственном университете действует кафедра русской литературы и русского языка, где готовят специалистов по данному направлению. Большую роль в пропаганде в нашей стране русской литературы, в том числе и творчества Пушкина, играли и играют абхазские писатели. Многие из них перевели на абхазский язык произведения Пушкина и других русских писателей. В частности, ряд произведений Пушкина перевёл на абхазский язык народный поэт Абхазии Мушни Таевич Ласуриа. Самой большой его работой является перевод на абхазский язык романа в стихах «Евгений Онегин», который был издан в 1969 году. 4 ноября 2010 года в Георгиевском зале Кремля Мушни Ласуриа Президентом Российской Федерации Дмитрием Анатольевичем Медведевым была вручена медаль Пушкина за укрепление российско-абхазских культурных связей. Знаменательным событием того мероприятия стало прочтение Мушни Ласуриа отрывка из «Евгения Онегина» на абхазском языке на торжественной церемонии. В ноябре 2023 года на праздновании 90-летия Союза писателей Абхазии председатель правления Союза писателей России Николай Иванов вручил председателю Союза писателей Абхазии Вахтангу Абхазоу золотую пушкинскую медаль за заслуги в литературе.

Абхазия всегда притягивала к себе русских писателей, многие из них работали в Абхазии над своими произведениями, другие, побывав в Абхазии, писали очерки и рассказы о ней. Многие у нас отдыхали. Назову лишь некоторых из них: Александр Бестужев, Максим Горький, Антон Чехов (кстати, я сам окончил русскую школу № 14 имени Антона Павловича Чехова), Константин Паустовский, Исаак Бабель, Михаил Шолохов, Константин Симонов, Юлиан Семёнов, Евгений Евтушенко, Римма Казакова. Благодаря многим из этих писателей были переведены на русский язык произведения абхазских авторов, в частности таких корифеев, как Дмитрий Гулиа и Баграт Шинкуба. И сегодня в формате проектов Россотрудничества российские литераторы приезжают к нам поделиться своими творческими секретами, проводят различные мероприятия. То, как раз о чём говорил коллега Галузин Михаил Юрьевич.

В театральной жизни нашей страны событием стала постановка на сцене Государственного русского театра драмы имени Фазиля Искандера спектакля «Евгений Онегин» по бессмертному роману Пушкина. Этот спектакль получил высокую оценку и у зрителей Абхазии, и за её преде-

лами, в частности во время только что завершившихся гастролей по городам Сибири.

Особо хочу подчеркнуть, что в соответствии с Конституцией Республики Абхазия русский язык наряду с абхазским признаётся языком государственных и других учреждений. Государство гарантирует всем этническим группам, проживающим в Абхазии, их право на свободное использование родного языка.

Пушкин является для нас опорой в сохранении исторического и духовного наследия, укреплении дружбы и сотрудничества между нашими народами. Выражаю уверенность, что обмен опытом и перспективными предложениями на полях нашего форума будет способствовать сохранению языкового многообразия и качества изучения русского языка в наших странах, придаст дополнительный импульс развитию связи в гуманитарной сфере.

Ещё раз хочу поблагодарить российскую сторону за приглашение. Поблагодарить всех участников. Нам очень радостно участвовать в этом форуме. Пушкин – это наша общая история, наше общее наследие.

Благодарю за внимание. (*Аплодисменты.*)

Забелин Михаил Юрьевич,

член Комитета Милли Меджлиса по культуре,
Комитета по природным ресурсам,
энергетике и экологии,
председатель Русской общины Азербайджана

Уважаемые участники форума, Азербайджан на протяжении веков был местом слияния культур, и наше географическое расположение между востоком и западом фактически сыграло главную роль в реализации этой тенденции. На протяжении веков многокультурное и этнически разнообразное азербайджанское общество сумело сохранить важнейшие ценности: мультикультурализм, толерантность, взаимное уважение, умение дружить и сотрудничать. Именно этой теме был посвящён VI Международный форум по межкультурному диалогу, проведённый в городе Баку с 1 по 3 мая 2024 года под патронатом Президента Азербайджанской Республики Ильхама Гейдаровича Алиева.

Важную роль в сохранении общего культурного пространства, безусловно, играют сохранение и развитие русского языка на пространстве наших стран прежде всего как языка межнационального общения. В Азербайджане обеспечиваются свободное использование и развитие русского языка, функционируют 344 школы с русским языком обучения. Здесь Леонид Иванович Калашников говорил о том, что самостоятельно были созданы в Азербайджане школы. Хочу немножко поправить: их не создавали заново, их сохранили. Во многих странах если такие школы были фактически разрушены, перестали существовать, то у нас эти школы были сохранены. В высших учебных заведениях есть факультеты с русским языком

обучения, в которых обучаются более 18 тысяч студентов. Здесь уже говорили о славянских университетах. Так вот в Баку уже не первый десяток лет существует Бакинский государственный славянский университет, и он финансируется государством. Созданы бакинский филиал Московского государственного университета имени Ломоносова, бакинский филиал Московского первого медицинского университета имени Сеченова.

В Баку многие улицы носят фамилии великих русских ученых и писателей – Толстого, Пушкина, Лермонтова, Ростроповича, функционирует Дом-музей Есенина на улице имени Сергея Есенина, в Гусарском районе Азербайджана функционирует Дом-музей Лермонтова, в центре города Баку установлен памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину, к которому в Азербайджане особое отношение. Ежегодно 6 июня в память о великом русском поэте у монумента проводятся массовые мероприятия, театрализованные представления, по произведениям Александра Сергеевича Пушкина участники праздника читают стихи.

В Азербайджане регулярно проводятся концерты ведущих российских коллективов и исполнителей, отмечаются на государственном уровне юбилеи великих русских поэтов, писателей, знаменательные даты, связанные с российско-азербайджанскими отношениями. При государственной поддержке успешно функционирует Азербайджанский государственный академический русский драматический театр имени Самеда Вургуня, пользующийся большой популярностью среди жителей республики.

В апреле 2024 года на фестивале в Санкт-Петербурге под названием «Встречи в России», как уже упоминалось, состоялись гастроли Азербайджанского государственного русского академического драматического театра по произведениям Александра Сергеевича Пушкина. В мае в Подмоскowie коллектив этого театра поставил спектакль «Капитанская дочка» по одноимённому роману Пушкина (сам автор, правда, называл его повестью) в рамках фестиваля «Мелиховская весна».

В Азербайджане ежегодно проводятся республиканские олимпиады по русскому языку. В 2023 году состоялась уже 16-я республиканская олимпиада, посвящённая 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 230-летию со дня рождения азербайджанского поэта Мирзы Шафи Вазеха. Представьте себе, что в олимпиаде приняли участие более 12 тысячи учащихся 7–9-х классов из 200 школ 48 регионов республики. В организации и проведении республиканской олимпиады приняли участие ряд библиотек, музеев, театров. Безусловно, организаторами этой олимпиады были Министерство культуры Азербайджанской Республики и представительство Россотрудничества в Азербайджане (сейчас это «Русский дом»).

С 12 по 17 марта 2024 года в центре города Баку состоялся фестиваль «Масленица», на сцене демонстрировались театрализованные представления по произведениям Пушкина. В праздновании приняли участие более 3 тысяч человек. В настоящее время готовится к реализации новый

проект – «Александр Сергеевич Пушкин и Мухаммед Физули – поэты планетарного значения».

2024 год – это юбилейный год для поэтов планетарного значения. Пушкину исполняется 225 лет, Мухаммеду Физули – 530 лет. Их творчество является мостом духовно-культурного единства народов России и Азербайджана, бесценным вкладом в копилку мировой цивилизации. Разные временные рамки, но главное, что едино в их творчестве, – это богатство и глубина гуманистических идей, богатейшее духовное наследие, мелодия стихов, которые являлись духовной опорой для многих поколений и особенно актуальны в настоящее время. Сохранение и развитие общего культурного пространства через совместные проекты способствуют обогащению межкультурного разнообразия, сближению народов наших государств.

Спасибо за внимание. (*Аплодисменты.*)

Кочарян Левон Робертович,

член постоянной комиссии по внешним связям
Национального Собрания Республики Армения

Уважаемые коллеги!

Приветствую всех участников Международного форума и хочу поделиться с вами своими мыслями о важности межкультурного диалога двух стран с великой историей и культурой в современном мире.

Мы живём в эпоху стремительных изменений и развития информационных технологий, но при этом не стоит забывать о наших культурных и исторических корнях. Современный политический процесс в мире во многом определён борьбой государств за сохранение культурной идентичности, борьбой против политики и насаждению чужой культуры и чуждых ценностей.

Сегодня мы проходим через водоворот сложнейших вызовов и испытаний, которые затрагивают абсолютно все аспекты человеческого социума, однако мы становимся свидетелями того, что пресловутая культура отмены, превратившаяся в отмену культуры, начинает отвергаться в странах с более древним культурно-историческим кодом. И армянская, и русская культуры столкнулись с этим, но как невозможно отметить историю Древней Армении, так невозможно отменить величайших гениев Чайковского, Достоевского, Толстого, Менделеева и многих других. А Александр Сергеевич Пушкин как символ культурного наследия единства до сих пор вдохновляет многих своими произведениями, которые остаются важнейшей частью русской литературы не только для русских, но и для всех людей, которые выросли на лучших образцах русской культуры.

Многие российские писатели и деятели культуры внесли свой великий вклад в укрепление дружественных отношений и переплетение культур – как посредством перевода армянской литературы, так и донесением всей её красочности до русского читателя. Среди них такие выдающиеся личности, как Валерий Брюсов, Александр Блок, Иван Бунин, Борис

Пастернак и множество других. На русский язык были переведены и донесены до русского читателя произведения великих армянских поэтов, таких как Аветик Исаакян, Ованес Туманян, и других.

Уважаемые коллеги, очевидно, что за всеми нашими обсуждениями будет просматриваться политика. Это естественно в существующем региональном и мировом контексте. Уверен, нас не должно это смущать, и мы не должны избегать обсуждения тех или иных актуальных тем политики в процессе нашего общения. Ни для кого не секрет, что, к моему огромному сожалению, армяно-российские отношения переживают наиболее сложный период. Традиционные многовековые культурные связи оказались слабо эффективными в условиях современной информационной среды. В этом плане существует огромный фронт для совместной работы, по сути, многое придётся начинать с нуля. Проблемы коснулись и степени распространённости русского языка на территории нашей страны, но реалии таковы, что популярность языка в подавляющей степени зависит от роли и влияния материнской стороны и фактора мягкой силы.

Уважаемые коллеги, в заключение я хотел бы подчеркнуть, что именно история, искусство и культура – это основание, на котором строятся национальный характер, общественные отношения, национальная идентичность и государственность. Мы должны уважать и ценить культурное наследие каждого народа, каждой страны, захотеть научиться снова слушать и слышать друг друга, чтобы в диалоге найти решение сложных вопросов и устранить все проблемы, какими бы острыми они ни казались.

Спасибо за внимание. (*Аплодисменты.*)

Клишевич Елена Владимировна,
член Постоянной комиссии Палаты представителей
Национального собрания Республики Беларусь
по образованию, культуре и науке

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья! Приветствуем всех участников международного форума!

Республика Беларусь – полиэтничное государство с уникальным для стран бывшего постсоветского пространства языковым ландшафтом. Как известно, в соответствии со статьёй 17 Конституции Республики Беларусь государственными языками в нашей стране являются белорусский и русский. Поправки в основной закон о придании русскому языку статуса государственного были приняты на республиканском референдуме в 1995 году. За это тогда проголосовали 83,3 процента избирателей. Эта поправка к Конституции стала отправной точкой оформления действующих принципов языковой политики Беларуси.

Основным нормативно-правовым актом в области языкового законодательства является закон Республики Беларусь «О языках в Республике Беларусь». Данный акт устанавливает основы использования языка в важнейших сферах жизни общества и государства. Кроме того, закон регулирует вопросы

развития и использования белорусского, русского и других языков, используемых населением республики в государственной, социально-экономической и культурной жизни, вопросы защиты прав и свобод граждан Республики Беларусь, иностранных граждан и лиц без гражданства в этой сфере. Роль русского языка в жизни каждого народа на постсоветском пространстве трудно переоценить. Он учит нас не очерчивать границы, а сооружать мосты между народами. Сегодня русский язык обеспечивает единство евразийского пространства, являясь средством межнационального и международного общения. На состояние языков в государстве, как известно, влияет его языковая политика, являющаяся неотъемлемой частью национальной политики в многонациональных государствах.

Как уже сегодня отмечалось, в качестве позитивного примера сотрудничества в гуманитарной сфере мы называем учреждения международной организации по русскому языку. Соответствующий договор, как известно, был подписан на заседании глав государств СНГ в Бишкеке в октябре 2023 года.

В текущем году Республика Беларусь уже ратифицировала этот договор. Наше государство обеспечивает всестороннее развитие и функционирование белорусского и русского языков, проявляет заботу об обеспечении фактического равенства государственных языков. Кодекс Республики Беларусь в образовании даёт родителям право выбирать язык обучения и воспитания, а государство гарантирует реализацию этого права по средствам сети учреждений образования.

В учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь предусмотрены обязательный выпускной экзамен по русскому языку за период обучения и воспитания на второй ступени общего среднего образования, централизованный экзамен по одному из государственных языков на выбор учеников на третьей ступени общего среднего образования. Ежегодно участниками интеллектуальных республиканских соревнований, связанных с изучением учебного предмета «Русский язык», являются около 300 тысяч учащихся нашей страны. В школах работают более 12 тысяч учителей русского языка. Подготовка специалистов русского языка и литературы, проведение научных исследований в данной области ведутся в 10 учреждениях высшего образования. В Беларуси более 6,5 тысяч студентов изучают русский язык как специальность.

Русский язык выполняет основную коммуникативную функцию во многих сферах общественной жизни: образовании, науке и технике, культуре, СМИ, делопроизводстве и бытовом общении. Он играет важную роль в жизни белорусского народа в силу определённых исторических и геополитических условий. Сохраняется высокая востребованность русского языка как основного носителя общемировой культуры и искусства. В повседневной практике большинство библиотек, клубов и музеев Беларуси используют русский язык. О значении русского языка в жизни белорусского народа говорит и президент нашей страны Александр Григорьевич Лукашенко. Разрешите, я процитирую: «Хочу подчеркнуть, что русский язык для нас не чужой. Это и наше национальное достояние.

Белорусы за свою многовековую историю внесли немалый вклад в его развитие, обогатили его. Благодаря русскому языку мы имеем возможность более масштабных и прямых контактов в области науки, культуры и искусства, расширяем интеллектуальные и информационные горизонты плодотворного сотрудничества с братскими народами, продвигая идеи добрососедства и миролюбия. Потерять сегодня русский язык – это потерять свою историю, современность и, уверен, своё будущее. Мы от него никогда не отказывались и не откажемся. Через великий русский язык находят своё выражение такие традиции и ценности славянства, как духовные и нравственные идеалы, стремление к справедливости, добродетель, служение обществу, способность объединяться перед общей бедой».

Таким образом, в Республике Беларусь проводится стабильная и последовательная языковая политика, которая прошла определённые этапы своего становления и выкристаллизовалась как результат общественного запроса.

В заключение своего выступления хочу поблагодарить организаторов форума за предоставленную возможность прикоснуться к русской культуре через замечательный фильм «Онегин». Я выражу своё мнение, своей коллеги и, думаю, всех присутствующих. Действительно, в этом фильме сошлось всё: и режиссёрская работа, и операторская, и великолепная игра актёров. Мы ещё раз прикоснулись к русской душе, к русскому миру. Не хотелось вчера уходить из зала, хотелось оставаться там, в той атмосфере, в которую вы нас погрузили.

Спасибо большое. *(Аплодисменты.)*

Абиль Еркин Аманжолович,
член Комитета Мажилиса Парламента
Республики Казахстан по финансам и бюджету

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Примите искренние поздравления от имени Мажилиса Парламента Казахстана с началом работы Международного межпарламентского форума СНГ «Пушкинские чтения».

26 декабря 2022 года Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев заявил о высокой роли русского языка на пространстве СНГ, а 2023 год, как вы все прекрасно помните, стал Годом русского языка. Тогда же было принято историческое решение о подписании учредительного договора и устава международной организации по русскому языку, открытой для всех стран и, конечно же, абсолютно актуальной с точки зрения глобального гуманитарного сотрудничества. Инициатором создания этой организации был Президент Казахстана.

Безусловно, каждая страна стремится к развитию собственных национальных языков, являющихся институциональным стержнем национальных систем государственного управления, образования и культуры. Но вместе с тем роль и значение русского языка не только на постсоветском,

но и на глобальном пространстве трудно переоценить. Сегодня уже вспомнили вчерашний показ прекрасного фильма «Онегин», снятого по мотивам произведения Пушкина прекрасным режиссёром, моим земляком Сариком Гарниковичем Андреасяном, выпускником гимназии имени Горького казахского города Кустанай. Вообще роман «Евгений Онегин» занимает особое место в культуре не только русского народа, но и в культуре казахов. Сегодня здесь уже цитировали слова великого Абая. Именно Абай, поэт, философ и просветитель, познакомил казахов с творчеством Пушкина через перевод романа «Евгений Онегин».

Интерес к русской культуре побудил Абая заняться переводами Пушкина. Абай преподнёс казахскому народу не просто отрывки «Евгения Онегина», он создал свой вариант этого произведения, причём создание романа в виде писем связано с особенностью, как сейчас сказали бы, целевой аудитории. В эпоху Абая в казахском ауле давно стала традицией любовная переписка между юношами и девушками, эти письма, как правило, писали стихами и носили романтический характер. Переведи Абай пушкинский роман по классическому образцу перевода, полностью сохраняя размер, рифмовку стиха, вряд ли бы тогдашние степняки восприняли его так близко, как эти отрывки. В них полностью раскрыты и всецело переданы самые необходимые, новаторские для казахов мотивы, свежий дух романа Пушкина.

Высокоодарённый композитор Абай создал к своим переводам замечательные мелодии, и «Письмо Татьяны», «Письмо Онегина», «Письмо Ленского» превратились в песни. Сила пушкинских слов, переведённых Абаем с высоко поэтической простотой, свойственной великим художникам, сделала переводы «Евгения Онегина» широко популярными песнями по всей казахской степи, песнями, любимыми народом. По мотивам этого произведения народные поэты уже в начале XX века создали пять вариантов дастанов, народных поэм о любви Татьяны и Онегина. И эти имена стали нарицательными в казахской традиционной культуре наряду с такими именами, как «Лейли и Маджнун», «Хосров и Ширин», Кузы-Курпач и Баян-сылу.

Абаевские переводы русской классики обогатили казахский язык, они породили новые понятия, свежие сравнения и эпитеты, раньше неизвестные словосочетания и фразеологизмы, в нашей поэзии появились новые ритмы, новые звучания, возникли новые образные виды мышления. Всё это подтолкнуло модернизацию общественного сознания, влияние которого на новейшую историю казахов сложно переоценить.

Сегодня здесь уже прозвучали слова о том, что поэзия Пушкина создала современный и литературный русский язык, поэзия Абая создала современный казахский литературный язык, и поэзия Пушкина непосредственно оказала на это влияние. Именно поэтому сегодня мы продолжаем говорить о Пушкине, продолжаем читать его произведения, пытаемся бережно сохранить память о великом поэте.

Дорогие друзья, хочу пожелать нам сохранить ту нить, которую проложили между нашими народами великие поэты, и развивать дальше наши культурные связи как инструмент сохранения цивилизованных отношений.

Большое спасибо. (*Аплодисменты.*)

Кубанычбеков Илимбек Кубанычбекович,
член Комитета Жогорку Кенеша Кыргызской Республики
по социальной политике

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги.

Позвольте мне начать свою речь, выражая глубокую благодарность за возможность выступить перед вами на этом престижном форуме, посвящённом культурным связям и дружбе между нашими народами. Мне особенно приятно представить Кыргызскую Республику на ежегодных «Пушкинских чтениях».

Уважаемые коллеги, культурно-гуманитарное сотрудничество между Кыргызстаном и Россией играет ключевую роль в укреплении наших отношений. Мы придаём большое значение развитию этой сферы и готовы продолжать проведение различных культурных мероприятий для укрепления взаимопонимания и дружественных связей между нашими народами. Отмечу, что Кыргызстан и Россия имеют долгую и богатую историю взаимодействия, основанную на культурных обменах, литературных связях и глубокого взаимопонимания. Сегодня я хотел бы поделиться несколькими мыслями о том, как эти культурные связи продолжают укрепляться и развиваться в современном мире.

Хотелось бы напомнить, что решением Совета глав государств СНГ от 18 декабря 2020 года в содружестве 2023 год был объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения. В целях реализации указанного решения в рамках XVI Форума творческой и научной интеллигенции государств – участников СНГ, который состоялся 12–13 сентября 2023 года в Бишкеке, была проведена панельная дискуссия о роли русского языка в укреплении гуманитарного и культурного сотрудничества на пространстве Содружества.

Уважаемые коллеги, хочу отметить значительный вклад российской литературы в культурное наследие Кыргызстана, произведения великих русских писателей, таких как Александр Пушкин, Фёдор Достоевский, Лев Толстой, и многих других всегда находили своих читателей и поклонников среди киргизского народа. Эти произведения не только развивают литературное образование и вкус, но и способствуют глубокому пониманию русского языка и культуры. Хочу подчеркнуть значимость молодёжных обменов и образовательных программ. Студенты и молодые специалисты из Кыргызстана имеют возможность обучаться в российских университетах и участвовать в академических обменах, что способствует расширению культурного и интеллектуального кругозора, укрепляет дружбу между нашими народами.

В заключение хочу сказать, что культурные связи между Кыргызстаном и Россией являются неотъемлемой частью нашей общей истории и будущего. Мы гордимся нашими культурными традициями и богатым культурным наследием, которые сделали наши народы близкими друзьями и надёжными партнёрами. Давайте продолжим совместные усилия и углубление, расширение наших культурных связей для блага наших народов и будущих поколений. Спасибо за внимание. (*Аплодисменты.*)

Старый Константин Гаврилович,
секретарь Постоянной комиссии Парламента
Республики Молдова по национальной
безопасности, обороне и общественному порядку

Добрый день!

Тоже четыре строчки процитирую:

*Художник-варвар кистью сонной
Картину гения чернит
И свой рисунок беззаконный
Над ней бессмысленно чертит.*

Довелось дожить до странных времён, когда, оказывается, советский народ имеет к победе над фашизмом лишь опосредованное отношение, а памятники Пушкину сносятся во имя декоммунизации. Воинствующее невежество как-то незаметно стало не просто нормой жизни, а определяющим политическим фактором: варварство победило на элитарном уровне, не встретив особенного социального сопротивления. Современные политтехнологии не просто не оставляют шанса заинтересованно заглянуть вглубь, проанализировать, попытаться понять, какая несимпатичная изнанка явится, если поскрести все их липовые Гарварды и Сорбонны. Создаются технологии только посторонних, отвлекающих шумов, что у людей просто нет шанса сделать осмысленный выбор, опираясь на общечеловеческие или культурные ценности.

Пушкинское «я сам обманываться рад» – это как раз про выборы в условиях плюралистической демократии, утративших и то и другое: и плюрализм, и демократичность. Стоит ли винить в этом общество? Разве что в наивности. Прозрение обычно наступает быстро, и триггером становится как раз покушение на целостность культурных кодов. Жить в бедности давно привыкли, выживать научились, но существовать вне привычного культурного контекста люди не умеют и не хотят. По всей видимости, стремящаяся к балансу природа выравнивает невежество элиты культурным сопротивлением социума. На протяжении последних 35 лет откуда-то со дна бесовского омуты из пушкинской сказки неоднократно выныривали персонажи, которые требовали переименовать улицу Пушкина, снести бюст, но эти провокационные предложения встречали такое глухое, тихое, но мощное сопротивление, что этого сделать не рискнули даже самые антироссийские власти.

Если вы когда-нибудь попадёте в село Долна, где расположен Дом-музей А.С. Пушкина, в окрестностях которого поэт и кочевал с всемирно известным цыганским табором, вы будете поражены тем, что местные жители описывают похождение Александра Сергеевича чуть ли не в настоящем времени. Кстати, поляна Земфиры, вызвавшей к жизни другую, не менее известную литературную цыганку Кармен, находится там же. «Поляна Земфиры», Пушкинская горка, парк

Пушкина, сохранивший своё имя и после 30 лет, после переименования. Есть в этом что-то евангелическое. Именно так работает культура, она проникновенна в прямом смысле этого слова, она связывает поколения и одновременно формирует их.

Потомки тех, кто в XIX веке собирал деньги на первый в истории народный памятник Пушкину в Кишинёве, никогда не позволят его снести. С этой точки зрения инвестиции в культуру куда перспективнее инвестиций в политику, политиков и экономику. Экономические связи обрываются одним росчерком пера порой тех самых политиков, которые были объектами инвестирования. Политика и экономика слишком часто сводятся к суетливому разворовыванию недоразворованных активов, доставшихся от каких-нибудь предыдущих оккупантов. Культура же является общественным благом, регулярно дающим добавленную стоимость каждому из её носителей, то есть абсолютно всем. Пушкин по сегодняшний день лучший посол России в любой точке земного шара, включая крохотную Молдову. Он не допускает того и ещё долго не допустит, чтобы наши отношения были окончательно погребены под развалинами эфемерной политико-экономической надстройки. Те, кто её возводил, были, ей-богу, слишком вороваты, чтобы она устояла при первой же геополитической буре.

Наш политический режим такой, какой он есть. Зашоренный, агрессивный, в том числе в собственном невежестве. Наш общий косяк. Но всё ещё есть счастливая возможность обойти его, будто его и не существует, и апеллировать к молдавскому обществу напрямую. Нет, не к великой кучке профессиональных единомышленников, а ко всем: школьникам и студентам в русских и молдавских школах, к педагогам и врачам, к рабочим, крестьянам. Говорить с ними не про газовый вентиль и помидоры с яблоками, а о Пушкине, Гоголе, Толстом, Третьяковке, Эрмитаже, МХАТе, Русском музее, а ещё лучше – показать им это настоящее богатство и общаться с ними на том самом языке, который с такой любовью и математической точностью переизобрёл Александр Сергеевич. Поверьте, вы будете услышаны и поняты. Благодарю. (*Аплодисменты.*)

Иминов Одилжон Каримович,

председатель Комитета Сената

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

по вопросам науки, образования и здравоохранения

Уважаемые участники, примите наши поздравления от имени парламента Узбекистана за такое успешное начало «Пушкинских чтений».

Как известно, прекрасное творчество Пушкина оказало большое влияние на развитие не только поздней русской литературы, но и таких видов искусства, как музыка, театр, балет, живопись. Влияние творчества Пушкина наряду с другими родственными литературами заметно на развитии узбекской литературы и XX века. В Ташкенте есть улица

и площадь имени Пушкина. К 170-летию со дня рождения Пушкина в 1969 году в Ташкенте был установлен памятник поэту. Великий поэт и писатель, герой Узбекистана Абдулла Арипов назвал Пушкина поэтом, очарованным Востоком, потому что, как отметил в своё время Достоевский, Пушкин лишь один из мировых поэтов обладает свойством перевоплощаться вполне в чужую национальность. Поэтому, как было отмечено, в Узбекистане творчеству Пушкина уделяется огромное влияние и включено в школьные учебные программы, где на уроках по русскому языку с узбекским и другими шестью языками обучения изучаются его поэмы и произведения. Они сперва переводятся для начальных классов на их родные языки, а потом в старших классах изучаются на русском языке.

Наши великие писатели и поэты отметили в своих стихах неповторимый талант и лирику Пушкина. Например, герой Узбекистана Эркин Вахидов пишет (если позволите, я на узбекском языке с оригинала) (звучит речь на иностранном языке): «Пушкин для меня целый мир, а Байрон для меня другой мир. Но у меня есть прадед Навои, мой доступный народ узбеки». А Абдула Арипов отмечает: «Мы с Востока, но мы нация, освоившая передовой художественный и духовный мир, впитавший в себя чистые воды этого мира и получивший от этого пользу. Гомер, Данте, Шекспир, Гёте, Байрон также нашли место в узбекской семье, в узбекском сознании, где жила честь Навои. Но ценность художественного гения Александра Пушкина особенная, он так близок нам и так дорог».

Поэтому в Узбекистане уделяется огромное внимание творчеству Александра Пушкина. Так, глава нашего государства Шавкат Миромонович Мирзиёев вместе с Владимиром Владимировичем Путиным посетили Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина. Там главы государств ознакомились с выставкой «Сокровища Нукуса» (вы знаете, Нукус – это столица Каракалпакстана), организованной в ознаменование визита Президента Узбекистана в Россию.

В завершение я бы хотел ещё раз поблагодарить организаторов Международного парламентского форума «Пушкинские чтения», Комитет Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.

Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Джиоева Елена Ахсаровна,
председатель Комитета Парламента
Республики Южная Осетия
по бюджету и налогам

Уважаемые коллеги, рада приветствовать участников форума в год юбилея Александра Сергеевича Пушкина в его любимом городе!

Выражаю благодарность инициаторам и хозяевам форума – российским парламентариям. Форум «Пушкинские чтения» за эти годы стал

эффективной площадкой для развития межпарламентских связей стран СНГ в области культуры. И, разумеется, ключевая роль в этом процессе принадлежит русской речи, великому русскому слову.

Русский язык связывал некогда огромную державу, и он по сей день является языком межгосударственного и межнационального общения для многих стран, способствуя взаимному культурному и духовному обогащению. В наше время такое общение необходимо для всех здоровых сил в мире, и прежде всего на 1/6 части суши. Только при тесном взаимодействии удастся отстоять традиционные ценности, свою цивилизационную идентичность.

Я принадлежу к поколению, личностное становление которого становилось уже после распада СССР, но, как и многие мои ровесники в странах постсоветского пространства, обладаю глубинными культурными кодами той эпохи. Они прочно связывают меня с прошлым нашей Родины, позволяют хорошо понимать старшие поколения, они связывают и будут связывать настоящим и будущим с миллионами русских, украинцев, молдаван, казахов, абхазов, армян.

В то же время нельзя забывать о том, что с начала 80-х годов XX столетия стал очевиден кризис советской цивилизации, что и привело к распаду Советского Союза. Поэтому, для того чтобы, наверное, избежать в будущем подобных культурных, цивилизационных катаклизмов, необходимо учитывать опыт прошлого. Тем более что сегодня ведётся информационно-психологическая война как составной элемент гибридной войны, когда навязывается заведомо искажённая информация с параллельным подрывом исходных установок социума и последующей дезориентацией. В этой схватке с глобалистами общие культурные коды, подобно магниту, притягивают наши страны друг к другу, потому что гораздо проще отвечать на вызовы беспокойной современности, объединив усилия в единый кулак, имея огромный исторический опыт союзничества.

Борьба за собственные ценности не только формирует национальный характер, но и определяет траекторию развития наших стран, поэтому так важно направлять максимум усилий на защиту идеалов, сохранение и развитие общего культурного пространства. В этом направлении у Южной Осетии осуществляются разные совместные проекты с Российской Федерацией, с её регионами. Мы будем развивать и углублять такое сотрудничество. Я надеюсь, что общее культурное пространство, как и в прежние времена, объединит нас и с другими республиками СНГ. Мы надеемся на интересные совместные проекты по сотрудничеству музеев, библиотек, выставок, театров, проведению фестивалей, способствующих взаимному обогащению культур.

Напоследок хочу добавить, возвращаясь к теме русского языка, что в Южной Осетии он является одним из двух государственных. Причём практически всё делопроизводство, всё обучение в школах, колледжах, университете происходит именно на русском языке. Вы, Леонид Иванович, говорили о проблеме сохранения и укрепления

позиции русского языка за рубежом. Так вот хочу вам сказать, что у нас в Южной Осетии стоит, наверное, обратная проблема. У нас проблема с сохранением национального языка, настолько повсеместно, настолько широко у нас используется именно русский язык. И, продолжая вашу, Александр Михайлович, мысль о том, на каком языке мы думаем, скажу: у нас в Южной Осетии большинство населения думают именно на русском языке.

Уважаемые коллеги, благодарю вас за внимание и выражаю уверенность в плодотворности нашего форума, потому что, как сказал Лев Толстой, общественный прогресс истинный в большем и большем единении людей. Спасибо. (*Аплодисменты.*)

***Заключительное слово председателя Комитета
Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств,
евразийской интеграции и связям с соотечественниками
Калашникова Леонида Ивановича***

Спасибо коллеги всем, кто принял участие в Международном парламентском форуме СНГ «Пушкинские чтения».

Прежде чем закончить первую часть нашего форума, я должен сказать, что некоторые мои товарищи попросили выступить, но, учитывая, что мы и так отстаём от графика на 30 минут, мы договорились, что во второй части, которая начнётся в Доме Пашкова, в Российской государственной библиотеке, обязательно всем предоставим возможность выступить. Я благодарю всех за активную и насыщенную первую часть нашего заседания, нашу встречу. Даже заседанием не хочется её называть, потому что она такая творческая получилась, интересная. Думаю, что весь сегодняшний день (да и завтра у нас ещё есть время) мы активно поработаем с вами.

Спасибо вам ещё раз, коллеги.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина

В связи с исполняющимся в 2024 году 225-летием со дня рождения А.С.Пушкина **п о с т а н о в л я ю**:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2024 году 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина.

2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок: образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина и утвердить его состав;

разработать и утвердить план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина, предусмотрев в том числе:

реализацию проекта федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук по оцифровке рукописного фонда Пушкинского Дома и созданию научнопросветительского ресурса «Пушкин цифровой»;

осуществление комплекса мер по реставрации, ремонту, оборудованию, созданию новой экспозиции отдела «Музей А.С.Пушкина в Гурзуфе» государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «КРЫМСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»;

реализацию общероссийской программы реставрации и реэкспозиции мемориальных пушкинских музеев и музеевзаповедников в Российской Федерации;



оказание финансовой и научно-методической помощи Дому-музею А.С.Пушкина в г. Кишиневе (Республика Молдова) в проведении реконструкции мемориальных зданий и создании новой экспозиции.

3. Правительству Российской Федерации обеспечить финансирование основных мероприятий плана, связанных с подготовкой и проведением празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина.

4. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
5 июля 2021 года
№ 404

















**«Круглый стол» с экспертным сообществом
в рамках Международного парламентского форума СНГ
«Пушкинские чтения».
19 июня 2024 года**

***Вступительное слово первого заместителя
председателя Комитета Государственной Думы
по делам Содружества Независимых Государств,
евразийской интеграции и связям с соотечественниками
Тайсаева Казбека Куцуковича***



Дорогие друзья, участники Международного парламентского форума СНГ «Пушкинские чтения», от всего сердца приветствуем вас на очередном мероприятии, которое собралось с целью обсуждения столь актуальной темы, как укрепление позиций статуса русского языка на пространстве Содружества Независимых Государств. И конечно, все наши мероприятия сегодня посвящены 225-летию со дня рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Прошлый год был объявлен Годом русского языка в странах Содружества, что подчеркнуло важную общую приверженность сохранению и развитию русского языка как важного культурного и исторического наследия. Это позволило нам усилить внимание к вопросам языковой политики и образования, реализовать многие инициативы, направленные на поддержку и популяризацию русского языка. Сегодня на территории СНГ функционируют около 8,5 тысяч школ с преподаванием на русском языке. Это яркое свидетельство нашего совместного стремления к укреплению языкового единства и образовательных связей.

Русский язык всегда был и остаётся мощной объединяющей силой для наших народов, он служит не только средством общения, но и важным культурным мостом, связывающим нас через поколения. Благодаря русскому языку мы можем не только понимать друг друга, но и глубже осознавать и уважать культурное наследие и традиции каждой страны СНГ.

В этом контексте результаты саммита СНГ 2023 года имеют огромное значение. На саммите было принято решение о создании международной организации по русскому языку, с инициативой учреждения которой выступил Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев. Российский лидер – наш Президент Владимир Владимирович Путин – предложил разместить штаб-квартиру организации в Сочи. Мы уверены, что эта инициатива станет одним из ключевых направлений нашего сотрудничества и позволит усилить позиции русского языка как важного элемента нашего общего культурного пространства.

Основными задачами новой организации станут сохранение и укрепление культурного и гуманитарного сотрудничества, основанного на гармонизации русского языка и языков государств в СНГ, других стран. Деятельность этой международной структуры будет логичным продолжением активного сотрудничества, начатого в Год русского языка. Мы убеждены, что это позволит повысить статус русского языка на пространстве СНГ, укрепить дружбу и взаимопонимание между нашими народами.

Среди важнейших направлений работы новой организации мы видим поддержку образовательных программ, развитие научных и культурных обменов, продвижение русского языка в международном контексте. Мы планируем активно сотрудничать с национальными культурными учреждениями и международными организациями, чтобы обеспечить максимальную эффективность и результативность нашей работы.

Мы убеждены, что русский язык, как и языки наших государств, обладает огромным потенциалом для развития и укрепления межкультурного диалога и сотрудничества. Желаю всем участникам форума плодотворной работы, интересных дискуссий и успешной реализации всех намеченных планов.

Пусть наш общий труд принесёт значимые результаты. «Пушкинские чтения» станут важным шагом на пути укрепления роли русского языка на пространстве СНГ.

Выступления участников «круглого стола»

Дуда Вадим Валерьевич,

генеральный директор
Российской государственной библиотеки

Уважаемый Казбек Куцукович, уважаемые коллеги, дамы и господа!
Дорогие друзья!

Позвольте мне, как библиотекарю, поделиться человеческой историей. Я хотел бы, чтобы вы понимали атмосферу этого места, где мы сейчас находимся. Я знаю, что мне, как директору библиотеки, не полагается иметь любимый читальный зал (у нас их 37 в Ленинке), но вот точно моё самое любимое – это отдел рукописи. Это имеет самое прямое отношение к нашей сегодняшней беседе. Именно здесь, в этом зале, работал последние годы своей жизни внук Александра Сергеевича Пушкина.

Очень удивительно, как некоторые большие исторические события влияют на человеческие судьбы и, наоборот, наоборот. В 1880 году старший сын Пушкина Александр Александрович передал в Румянцевский музей (а это и было Румянцевским музеем, до того как мы стали Ленинкой в 1924 году) архив Пушкина. И конечно, это было очень большое приобретение для библиотеки, это было очень важно. Но оставался ещё и дневник Пушкина за 1833–1836 годы, тоже очень большая ценность. И этот дневник остался в семье как раз Григория Александровича. Григорий Александрович, внук Пушкина, в 1915 году стал подпоручиком, был призван на фронт, получил тяжёлую контузию, был комиссован, демобилизован, вернулся в Москву, а в 1919 году, уже после революции, был опять призван в армию, на Южный фронт. Семья находилась в очень тяжёлых условиях, и он очень спешил, так как уходил на фронт, оказать помощь семье. Он обращался к руководителю этого отдела, отдела рукописей, с тем чтобы он приобрёл дневник Пушкина как величайшую реликвию, но не успел это сделать. Есть описание в архивах, как его супруга в такой очень тяжёлый день принесла завернутый в какой-то домашний свёрток дневник Пушкина, и он оказался в нашем архиве. Была выплачена гигантская сумма, как нам сейчас кажется, – 40 миллионов керенок. Что это такое на самом деле, сейчас, конечно, сказать никто не сможет. Но тем не менее этот дневник и сейчас находится в фондах библиотеки.

Но удивительна другая история. В 1936 году внук Пушкина обратился к руководству уже Ленинки и сказал, что хотел бы стать хранителем и работать в этом отделе, где хранится дневник его великого деда. Поначалу это было очень сложно, потому что происхождение: дворянский род, подпоручик. Но в то время уже начиналась история, когда мы стали ценить, наверное, интеллект, и в 1937 году он всё-таки был принят на работу главным хранителем в отдел рукописей Государственной библиотеки Ленина, как раз в этом зале, где мы находимся. Мне кажется, это какая-то удивительная история, как всё пересекается: и революция, и наследие Пушкина. И нам очень приятно, что Ленинка и мы всё это храним.

Завершить своё короткое вступление я хотел бы, показав вам журнал. Это не книга, это журнал 1814 года, который называется «Вестник Европы». Наверное, это первая датированная публикация произведений Пушкина. Стихотворение называется «Послание другу-стихотворцу». Если кому-то будет интересно, мы с удовольствием это покажем. Можем прикоснуться к этой реликвии. В этом журнале есть замечательные строчки (я их вам прочту):

*Но полно рассуждать, боюсь тебе наскучить,
И (почему-то) сатирическим пером тебя замучить.*

Не хочу вас замучить длинным рассказом, поэтому на этом хотел бы завершить. Очень рады видеть вас в Ленинке.

Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Алексеева Жанна Владимировна,
заместитель директора Департамента региональной политики,
образования и проектного управления
Министерства культуры Российской Федерации

Добрый день, уважаемые коллеги, друзья!

В первую очередь хочу поприветствовать от имени Министерства культуры Российской Федерации всех участников форума и, конечно же, несколько слов сказать о том внимании, которое мы уделяем именно странам СНГ.

Отмечу, что Минкультуры придаёт особое значение сохранению и развитию общего культурного пространства в СНГ. Так, подведомственные Минкультуры России учреждения культуры ведут большую работу по взаимодействию со странами СНГ, и это, конечно, наши библиотеки, музеи, театры. В этом направлении одним из ярких примеров можно назвать проведение ежегодного международного проекта «Русские сезоны».

Мы проводим большую работу по поддержке русских театров зарубежья. Хочется отметить, что в рамках программы по поддержке русских в странах СНГ нами была оказана финансовая помощь на приобретение сценического оборудования, профинансировано создание новых постановок русской классики, в том числе по произведениям Александра Сергеевича Пушкина. Большая работа ведётся именно по проекту «Большие гастроли» и единого гастрольного концертного плана Минкультуры России. В проекте уже приняли участие представители и театры из Белоруссии, Армении, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, российские театры побывали на гастролях в Узбекистане, Белоруссии, Казахстане и Киргизии.

В рамках исполнения плана мероприятий по проведению Содружеством Независимых Государств в 2023 году Года русского языка

как языка межнационального общения Минкультуры России реализовались мероприятия в преддверии празднования 225-летия А. С. Пушкина.

И конечно, необходимо отметить, что среди больших международных культурных событий 2024 года с участием представителей стран Содружества можно выделить основные направления. Это многосторонние мероприятия, среди которых Санкт-Петербургский международный форум объединённых культур, Международный детский культурный форум, Международный фестиваль «Интермузей», конкурс популярной песни «Интервидение» и международный фестиваль, Международный фестиваль русских театров «Встреча в России», международный фестиваль русских зарубежных театров, Международный фестиваль «Балтийский дом», профильные мероприятия, конференции, форумы, реализуемые учреждениями культуры стран СНГ, двусторонние мероприятия: дни культуры Армении, Белоруссии, Киргизии и Узбекистана в России, дни культуры России в Азербайджане и Туркменистане, гастролы «Астана Опера» на сцене Государственного академического Большого театра России и другие концертные и гастрольные проекты творческих коллективов стран СНГ.

Дни российского кино в странах Содружества, ответные дни кино государств – участников СНГ в России, зарубежная программа «Большие гастролы» единого гастрольного концертного плана Минкультуры России, постановки по произведениям русской классики в театрах СНГ. И конечно, образовательные проекты ведущих российских творческих вузов в странах Содружества.

Но сегодня мы с вами собрались в такой замечательный период, когда вся страна и весь мир празднуют юбилей – 225-лет со дня рождения великого писателя Александра Сергеевича Пушкина. Хочется отметить, что именно в преддверии этого события в России был принят большой всероссийский план, который был посвящён празднованию. План включает в себя 75 мероприятий. План был утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации. Для реализации плана и контроля за его исполнением был создан Всероссийский оргкомитет по празднованию юбилея. Именно в этих замечательных стенах Российской государственной библиотеки прошёл Всероссийский оргкомитет по празднованию 225-летия великого писателя Александра Сергеевича Пушкина. Это происходило 5 июня в этом замечательном здании.

Вся страна отмечает 225-летие, все 89 субъектов проводят большие мероприятия. В странах Содружества проходит огромное число интересных мероприятий. Важно отметить, что именно Российская государственная библиотека является лидером по продвижению творчества Александра Сергеевича Пушкина в нашей стране, хочется сказать, и на мировом пространстве. Потому что именно Российская государственная библиотека ведёт большую работу по оцифровке. Сегодня уже почти две тысячи изданий расположены в Национальной электронной библиотеке, что очень важно, в открытом доступе. В мае Российской государственной библио-

текой был издан сборник научных трудов «Пушкин и книга», презентация которого состоялась на Красной площади. Это тоже большое событие. Благодарю Российскую государственную библиотеку за такую деятельность. 10 июня состоялись публичные чтения произведений Александра Сергеевича Пушкина.

В Ленинке (как мы её любим называть) запланировано множество книжных выставок, различных мероприятий. Это говорит о том, какое значение мы придаем творчеству великого писателя. Каждая библиотека, и федеральная, и региональная, проводит такие замечательные мероприятия. Проходят гастроли, музейные выставки. Мы с вами вместе отмечаем это событие, и я благодарю вас, что вы здесь.

Спасибо большое. (*Аплодисменты.*)

Кавинов Артём Александрович,
член Комитета Государственной Думы
по делам Содружества Независимых Государств,
евразийской интеграции и связям с соотечественниками

Добрый день, уважаемые друзья! Казбек Куцукович, спасибо за представленное слово.

Почему-то сегодняшняя атмосфера располагает не к жёсткому докладу, а к хорошему разговору, хотя у меня будут и цифры. Я просто сам из Нижнего Новгорода и буквально только что приехал с уникальных мероприятий, которые были в эти дни в Болдине. Прежде чем начать разговор, мы с помощниками подготовили для вас небольшой ролик. Думаю, он вам понравится. Если можно, запустите его, пожалуйста.

(Идёт видеотрансляция.)

Смелее. (*Аплодисменты.*) Спасибо большое.

На самом деле это огромная работа большого коллектива – от президента до тех работников Болдинской усадьбы-музея, которые смогли за этот период преобразить и так прекрасное место. Я думаю, что вы узнали и Болдино, и стихи Пушкина, и голос Олега Даля, который пропел этот прекрасный стих. Тем не менее чуть-чуть про Болдино, поскольку мы все очень рады принимать гостей. Естественно, мы вас всех приглашаем. Вообще Болдино от Нижнего Новгорода в 230 километрах, и род Пушкиных владел этим селом практически со времён Ивана Грозного.

Впервые Александр Сергеевич приехал в Болдино в 1830 году после женитьбы точнее, перед женитьбой с Натальей Гончаровой, но тогда в Нижегородской губернии началась эпидемия холеры, и поэт был вынужден задержаться в Болдине более чем на три месяца. Приезжал он в имение в 1830-м, 1833-м и 1834 году и в общей сложности провёл там пять месяцев. А написал за эти пять месяцев большую половину всех своих произведений, в том числе «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», «Медный всадник», «Пиковую даму» и последние главы «Евгения Онегина». Они также были написаны у нас в Болдино, и практически все сказки, которые

мы с детства любим, сами читали своим детям, а сейчас и внукам, которых у меня четверо.

Сегодня в Болдино приезжают тысячи людей, тысячи гостей со всего мира. Государственный литературный мемориальный и природный музей-заповедник – это одно из самых знаменательных мест на карте не только Нижегородской области, но, безусловно, и всей России. Это единственное на сегодня место, где сохранился в Болдине господский дом семьи Пушкиных, не новодел, там находится родовая усадьба поэта, памятник культуры федерального значения, за который огромное спасибо в том числе и нашему Министерству культуры. Он всегда у нас поддерживался в идеальном состоянии, но в эти дни вообще просто преобразился. Весь комплекс остальной усадьбы воссоздан на основе архивных документов и данных археологических раскопок, отреставрирована каменная церковь Успения, которая строилась ещё дедом Александра Сергеевича и была освещена в год рождения поэта.

На месте первого Болдинского храма XVII века поставлена памятная часовня Михаила Архангела. В восстановленных домах церковного причта рядом с усадьбой открыт детский музей пушкинских сказок. Как я говорил, все сказочки тоже были у нас написаны. Чудесное место, детям там очень нравится.

В мемориальный комплекс входит и усадьба в селе Львовка рядом с Болдино. Со времён её последнего владельца, которым был сын поэта, сохранились дом, аллея усадебного парка, церковно-приходская школа и ещё целый ряд очень уникальных и интересных построек.

Каждый год в первые дни июня здесь широко отмечается Пушкинский день России. В Болдине проходит Всероссийский болдинский пленэр с участием известных российских художников. В научных конференциях «Болдинские чтения» участвуют литературоведы, музейщики, историки со всего мира. Ежегодно проводятся всероссийские конференции учащихся под знаком Пушкина. Ну и вообще наш музей является организатором уникального Всероссийского Пушкинского фестиваля оперного и балетного искусства «Болдинская осень»

В музее-заповеднике нужно обязательно побывать, как я уже говорил, мы очень рады будем вас приветствовать.

Тем не менее 225 лет – очень серьёзная дата, и я не мог на ней не остановиться. У нас в Болдине с 6 по 9 июня состоялся большой Международный фестиваль искусств «Пушкин без границ», посвящённый этой дате, и одновременно исполнилось 75-лет со дня создания музея-заповедника «Болдино». За четыре дня почти 20 тысяч туристов приехали. Экскурсии по открытым после реставрационных работ и реэксспонации объектам музея совершили около 7,5 тысяч человек.

Фестиваль был организован АНО «Болдинская вотчина» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и губернатора Нижегородской области, поэтому всё прошло на высоком уровне и очень душевно. В эти дни состоялись 1,5 тысячи концертных выступлений. Завершающая церемония была потрясающей («Пушкин и отражение»).

Зрители увидели выступления хора и Нижегородского государственного академического театра балета имени Пушкина, симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета, Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева.

Кроме того, на разных площадках состоялись более 20 театральных перформансов и представлений, спектаклей, променадов. Очень интересные молодые, продвинутые, уже с именем команды приехали к нам со всей России, да и не только со всей России. У нас на самом деле разными командами были представлены все страны Союза Независимых Государств. В том числе в ходе фестиваля в формате уже пушкинского лектория прошли встречи с различными экспертами и профессором Государственного института русского языка имени Пушкина Владимиром Аннушкиным, координатором культурных проектов, представителем Россотрудничества Республики Молдова Ольгой Батаевой, профессором Узбекского государственного университета мировых языков Натальей Петрухиной. Было очень много и других интересных гостей.

Ещё хотел сказать два слова о реставрационных работах. Это важно. Тем более в стенах библиотеки, где мы сегодня находимся. Хотел чуть-чуть порадоваться и за наше большое Болдино, где после реставрации открылись для посещения объекты литературно-мемориального музея. Это три музея-заповедника, три территории общей площадью больше 52 гектаров. Всё это благодаря нашему федеральному проекту в рамках нацпроекта «Культура», за который, собственно говоря, благодарны и президенту, и всем федеральным органам власти, которые позволили и организовали качественное финансирование в срок. Ну а мы на месте справились и выполнили все те задачи, которые перед нами стояли.

Реализация этого масштабного комплекса мероприятий началась в 2022 году. Работы были направлены не только на сохранение и развитие объектов музея, но и на решение вопросов обеспечения работы инфраструктуры. Ну и конечно, сервисов для посетителей, для туристов, которые приезжают сюда. На эти цели только из регионального бюджета за год были выделены более 250 миллионов рублей.

Кроме того, в рамках подготовки к дате была проведена очень большая реэкспозиция. Объём средств на техническое оснащение составил более 82 миллионов рублей, в том числе благодаря проекту «Нацкультура», на оснащение были выделены почти 35 миллионов рублей.

В рамках подготовки музея были отреставрированы более 20 музейных предметов. Были закуплены более 30 антикварных предметов пушкинской эпохи, каждый из которых занял своё достойное место в этой большой экспозиции.

Я очень рад, что мне от комитета, как нижегородцу и депутату, выпала честь приветствовать в том числе наших коллег из постсоветского пространства, из стран СНГ, наших международных гостей. Хочу сказать, что у большинства из вас была возможность посмотреть книгу,

которая была выпущена по Пушкину. Это последнее мероприятие, в котором в том числе активно принимал участие наш комитет.

Но на самом деле работа в этом направлении (Казбек Куцукович знает) началась чуть раньше, я бы сказал в 2016-м, 2017-м, 2018-м, 2019-м. У нас был целый ряд очень интересных проектов именно от комитета.

А началось всё в Иордании, когда наша большая делегация вынужденно осталась там на несколько дней, в последние дни Пасхи. И, собственно говоря, проведя её в Предтеченском монастыре, одном из самых известнейших православных мест на реке Иордан, мы узнали, что большинство из тех, кто присутствует в нашей группе, представители стран Африки и Ближнего Востока, являются истинными пушкинистами. Серьёзно. И тогда был первый конкурс рисунков детей в этом направлении. Они побывали во всех странах Африки и Ближнего Востока и два года были в Болдине как ключевая детская международная экспозиция. Но на этом работа комитета не закончилась.

Воодушевлённые этой историей, мы провели конкурс рисунков «Я люблю Россию», в котором приняли участие 34 страны. Страны Африки, Ближнего Востока, СНГ и ещё несколько стран к нам присоединились. Эта выставка выставлялась в Государственной Думе Российской Федерации. Она побывала и в Болдине. Очень большая, интересная, самобитная команда с Катара приезжала к нам в Болдино. Бодрая, неравнодушная Екатерина Кременская, руководитель наших соотечественников. Они все были очень поражены болдинской историей. Всё это вылилось в форум наших соотечественников, который мы долго готовили и который мы проводили здесь, в Москве. Перед выступлением президента мы как раз показывали фильм, в который были включены все события, о которых я рассказал.

Спасибо за внимание. Спасибо за участие в такой важной для нас всех теме. Ещё раз хотел поблагодарить руководство, которое по-доброму приютило, пригрело нас (в хорошем смысле) сегодня в стенах этой прекрасной библиотеки, этого исторического здания. Приятно вдыхать историю, потому что мы последнее время больше вдыхаем смартфоны и гаджеты.

Спасибо вам большое. (*Аплодисменты.*)

Ильина Марина Александровна,
член Постоянной комиссии Совета Республики
Национального Собрания Республики Беларусь
по образованию, науке, культуре и социальному развитию

Добрый день, уважаемые друзья!

Как прав был Александр Сергеевич Пушкин, когда больше чем 200 лет назад сказал: «Нет, весь я не умру!». Он всегда с нами незримо, и вот как раз-таки в выступлениях в первой части мы слышали о том, что с детства мы слушаем сказки Пушкина, в школе на уроках литературы с уважением и трепетом изучаем его творчество. И когда уже во взрослой жизни мы

говорим о любви, о Родине, мы тоже можем говорить строками из его произведений. Сегодня была масса тому подтверждений.

И если про личные какие-то эмоции, я Вадима Валерьевича Дуду тоже поддержу... Пять лет назад аэропорт Шереметьево был назван в честь Александра Сергеевича Пушкина. Я смотрела статистику, было всенародное голосование. Какая у меня личная история? Из Минска я прилетаю в основном в Шереметьево. Однажды лечу самолётом Belavia, и уже на посадке командир белорусского корабля, говорит, что мы приземлились в аэропорту Шереметьево имени великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Аплодисменты были не потому, что мы приземлились, а потому, что он обозначил важность (и для россиян, и для белорусов) имени Александра Сергеевича Пушкина. Вот такая личная история, и меня это очень тронуло.

Большинство жителей наших стран считают, что первоочередными факторами, объединяющими наши народы, являются литература, фольклор, живопись, при этом наибольший вклад в культурное наследие, конечно, вносит литература. Есть статистика: это примерно 63 процента. И самым ярким представителем литературы, известным, наверное, наибольшему количеству белорусов, является Александр Сергеевич Пушкин. Так считают 80 процентов нашего населения.

«Пушкин – наш культурный код», который всем знаком и понятен, он связывает, объединяет нас, наследников его творчества. Это своего рода ключ к пониманию культуры наших народов, их уникальных особенностей.

Пушкин по праву считается создателем русского литературного языка, на котором сейчас говорят миллионы. Я рада была услышать эту статистику, даже 250 миллионов человек в мире говорят на русском языке, а для нас, белорусов, это и второй государственный язык, и мы с трепетом к этому относимся и с удовольствием разговариваем как на белорусском, так и на русском языках.

Культурные и духовные ценности объединяют наши народы, именно духовность является индикатором развития личности, позволяет человеку определять приоритеты в жизни и следовать общечеловеческим ценностям.

Международный парламентский форум СНГ «Пушкинские чтения», я уверена, станет отправной точкой для многих новых проектов, о которых сегодня рассказывают, и они все будут направлены на духовно-нравственное воспитание и сохранение национальных традиций.

С каждым годом совершенствуются механизмы взаимодействия в области культуры, при объединяющей роли русского языка в странах Содружества реализованы многочисленные проекты (я не буду повторяться, сегодня выступающие уже называли многие проекты), они реализуются и в Республике Беларусь. В рамках СНГ реализуются и масштабные мероприятия на межгосударственном и национальном уровнях.

За более чем 30-летний период истории Содружества межкультурный диалог подтвердил своё важное значение в создании условий для распространения общих гуманистических ценностей народов наших стран, тех ценностей, провозгласителем и носителем которых был Алек-

сандр Сергеевич Пушкин – Пушкин-просветитель, Пушкин-объединитель, собирающий вокруг себя народы. «И назовёт меня всяк сущий в ней язык, и гордый внук славян, и финн, и ныне дикой тунгус, и друг степей калмык». Пушкин-пророк оказался прав: народная тропа к нерукотворному памятнику не зарастёт никогда. Сегодня межкультурный диалог СНГ выходит на новые рубежи, охватывает всё новые и новые направления и формы, объединяет культуру наших народов, образование, науку, сближает молодёжь.

И тоже личное отношение. Наверное, я никогда так не волновалась, как стоя здесь, в таком замечательном месте, культурном сердце всей России, в такой библиотеке. Спасибо за то, что так бережно вы храните своё культурное наследие. (*Аплодисменты.*)

Литвинова Ольга Ивановна,
член Комитета Законодательной палаты
Олий Мажлиса Республики Узбекистан
по вопросам науки, образования, культуры и спорта

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня уже очень много было сказано о том, что литература обладает невероятной силой, объединяет народы любых стран. И в произведениях великого поэта Александра Сергеевича Пушкина действительно заложен смысл о вечных ценностях, которые понятны всем.

«Пушкинские чтения» представляют платформу для межкультурного диалога между нашими странами, способствуют обмену культурными и литературными достижениями и играют, конечно же, ключевую роль в культурной и образовательной жизни каждой страны, особенно в воспитании нашей молодёжи, способствуя её культурному, нравственному и интеллектуальному развитию.

Творчество Александра Сергеевича Пушкина сопровождает людей на протяжении всей жизни (это тоже было сегодня сказано), затрагивая вечные темы чести и справедливости, добра и зла, любви и дружбы. Произведения Александра Сергеевича Пушкина, конечно, гениальны, так как они показывают примеры мужества, преданности и нравственного выбора, что помогает молодёжи формировать своё собственное понимание моральных и этических норм, жизненных ориентиров.

Поэзия Пушкина близка восточной поэзии во всех отношениях: по форме, духу и смыслу. Некоторые из его четверостиший своей глубиной, смыслом и философией напоминают нам наши Рубаи. И литературные сказки близки нашему народу по восточному мышлению, по простоте и интересному повествованию. Не будет преувеличением, если я скажу, что его поэзия глубоко проникнута духом Востока.

В нашей стране более 20 поэтов и прозаиков республики изучали творческое наследие Александра Сергеевича Пушкина и перевели многие произведения на узбекский язык. Хочется отметить, что уже в 1937 году великий

Айбек перевёл на узбекский язык «Евгения Онегина», Чулпан – «Бориса Годунова», Хамид Алимджан – «Русалку», Абдулла Каххар – «Капитанскую дочку», Маруф Хаким – «Дубровского». И это далеко не полный перечень переводов сочинений Александра Сергеевича Пушкина.

Во всех школах Республики Узбекистан изучение произведений Пушкина включено в школьную программу, что позволяет нашим детям принимать активное участие в «Пушкинских чтениях» и конкурсах, которые проводятся.

Сегодня нам, например, было очень приятно увидеть работы победителей наших детей из Узбекистана на конкурсе рисунков. Мы считаем, что это честь для нашей республики, наши детки очень активные.

Хочу отметить, что творчество такого великого гения поэзии, как Александр Сергеевич Пушкин, неисчерпаемо. Пройдёт ещё очень много времени, чтобы другие учёные, современные учёные изучали его творчество, его поэзию и доносили до каждого народа нашей страны.

Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Таубер Марина Александровна,
член Комиссии Парламента Республики Молдова
по государственному управлению и региональному развитию

Добрый день, уважаемые коллеги! Добрый день всем!

В первую очередь хочется поблагодарить за такую замечательную возможность пообщаться, всем встретиться и, конечно же, выступить на таком значимом мероприятии.

Хочу поздравить всех с проведением Международного парламентского форума СНГ «Пушкинские чтения». Я первый раз на этом форуме. В прошлый раз были мои коллеги. Меня восхищает абсолютно всё, что здесь происходит – начиная со вчерашнего просмотра фильма «Онегин» и продолжая сегодняшним днём, более официальным, который проходит в очень дружеской тёплой атмосфере.

Те, кто следит за событиями страны, которую я представляю, возможно, поймут мой искренний восторг, потому что в своей стране, где я родилась, работала, продолжаю работать на благо граждан, так открыто красиво и спокойно говорить о Пушкине, о русской литературе, культуре нам нельзя, за это мы получаем уголовные дела, сроки, нас даже не выпускают в Россию, нас не пускают потом домой. Это происходит как с рядовыми гражданами, так и с представителями депутатского корпуса. В особенности, конечно же, это касается оппозиции, потому что правящая партия сделала всё, чтобы разорвать нашу связь с Российской Федерацией, со странами СНГ и Евразийского союза.

Нам очень важно об этом сказать и посредством этой площадки обратиться к нашим гражданам и гражданам стран СНГ, объяснить, что, помимо экономических связей, помимо тех социальных проектов, которые нас объединяют, есть еще менталитет, культура и литература, на которых мы

выросли, и история, которую невозможно переписать, даже если очень хотят западные кураторы.

Я сама проучилась практически все школьные годы в Лицее имени Александра Сергеевича Пушкина, поэтому, конечно же, и дома, и в лицее, и в кругу своего общения, пусть даже детского, постоянно слушала и слышала строки из его произведений, многие из них обязательно вспоминаю в сложные моменты и говорю об этом со всей теплотой и искренностью.

В нашей стране сейчас не проходят такие форумы, нет должного отношения к памятникам Пушкина и русской культуре. Это меня сильно обижает как гражданина и сильно беспокоит, потому что, к сожалению, нашим детям и внукам сейчас пытаются навязать, что ЛГБТ – это хорошо, а не то, что в том числе провозглашал Александр Сергеевич Пушкин через свои произведения, в которых мы наблюдали и наблюдаем красивые истории любви между мужчиной и женщиной (одну из них мы с вами смотрели вчера).

Хочу сказать, что наша парламентская фракция уже давно инициировала законопроект о внесении новой позиции в постановление парламента о днях памяти и праздниках. Мы хотели, чтобы 6 июня в нашей стране праздновали День русской литературы. Пока, к сожалению, не сложилось, но мы верим, что после 20 октября, когда у нас пройдут выборы президента, референдум за вступление ЕС, против которого мы выступаем, ситуация поменяется.

Некоторым из вас я сегодня говорила, что с такой немножко завистью слушаю, когда вы говорите: наш президент сделал то-то, поспособствовал тому-то. Я сейчас говорю обо всех странах, естественно, в первую очередь о Владимире Владимировиче Путине, и обо всех, кто сегодня ссылался на руководителей своих стран. Мне нечего сегодня сказать.

Я не буду, наверное, переходить рамки столь высокого культурного мероприятия и говорить то, что думаю о президенте нашей страны Майе Санду, которая втоптала в грязь всё то, что творилось 10-летиями в нашей стране, и в первую очередь говорить о тех важных взаимоотношениях, которые у нас, может быть, с точки зрения государства были, а с точки зрения людей, они есть и будут всегда. Мы хотим, чтобы все об этом знали, что наши граждане нашей тёплой, очень доброй, гостеприимной страны любят Россию, любят русскую культуру и, конечно же, чтят произведения Александра Сергеевича Пушкина.

Но коль сегодня я здесь, если можно, хочу сказать несколько слов о том, что происходит в нашей стране, и под эгидой Александра Сергеевича Пушкина поговорить об общем дальнейшем развитии культуры и о том, что очень сильно беспокоит нас в Молдавии. Наверняка есть примеры и в других постсоветских странах.

Сейчас ведётся агрессивная кампания в Кишиневе, столице нашей страны, по переписыванию истории, происходят постоянные нападки на представителей культуры Молдовы.

Мы знаем, что в России нас, граждан Республики Молдовы, принимают тепло, и мы говорим не только о депутатах парламента, мы говорим в первую очередь о наших гражданах, которые здесь живут (более 500 тысяч человек).

Россия стала для наших граждан вторым домом, они бегут из Молдовы и находят здесь пристанище. За это мы очень благодарны Российской Федерации и руководству Российской Федерации.

Мы понимаем, что с нами готовы сотрудничать. Мы заметили это очень глубоко на Международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге, на котором были делегации от блока «Победа», который я представляю, который возглавляем с нашим лидером Иланом Мироновичем Шором.

В Кишинёве и по всей Молдове необходимо (особенно вернувшись после форума) об этом сказать, проводить мероприятия, демонстрирующие традиционную семью и традиционные отношения. Может быть, это не совсем тематика сегодняшнего мероприятия, но для нас это очень большая тема, потому что буквально в это воскресенье прошёл марш ЛГБТ, который охраняли полицейские и государственные службы безопасности за деньги наших налогоплательщиков.

То, что сейчас происходит в Молдове, касается спектаклей, концертов, выставок, фильмов. Людям нужен адекватный пример нормальных традиционных отношений, в том числе в творчестве. Это создаст альтернативу гей-парадам и всем разрушающим тенденциям, которые запустили власти нашей страны.

Это пропагандируется уже в школах и детских садах. Если я росла на произведениях Александра Сергеевича Пушкина, то детям нашим, моим будущим детям, детям моих друзей, к сожалению, приходится сталкиваться с новыми тенденциями.

Наши власти позволяют себе преследовать артистов и целые коллективы. Руководитель ансамбля «Жок» (может быть, вы слышали о таком) была отстранена от должности за то, что несколько танцоров в своё свободное время выступили в «Молдавском дворике» на Петербургском форуме, который представлял гордо нашу страну. И я слышала отзывы, что многие были в восторге.

Из театра имени Чехова вынудили уйти людей, у которых связи в театральной сфере в Москве. Культурные объекты в Кишинёве в упадке. Власть перестала нести ответственность за культуру и допустила фактическое уничтожение её баз.

Выход мы видим во взаимовыгодном сотрудничестве. Уже сейчас активно работает в этом направлении НКО «Евразия» (может, слышали) и предлагает (в том числе и молодёжи Молдовы) программу культурного обмена, которая буквально открывает молодым людям новые возможности, позволяет им взглянуть иначе на наши связи с Россией и странами СНГ, заново открыть эти страны новому поколению.

Многие, как я уже сказала, побывали в «Молдавском дворе». Он стал буквально центром притяжения, нашей гордостью, даже некоторые страны говорили: а почему мы свои дворики не открыли? Конечно же, мы говорим об этом с большим чувством, потому что молдавский народ всегда гордился своей культурой и обязательно своей принадлежностью к братским народам с Российской Федерацией.

В Москве работает и Молдавский культурный центр, с которым мы активно сотрудничаем и который сотрудничает с нашей диаспорой. Наша команда провела не одно мероприятие здесь, в Москве, по промовированию нашей культуры. Мы хотели бы возобновить добрую традицию культурного обмена, хотели бы отправлять наших артистов и ансамбли в разные части постсоветского пространства, где нас ждут, и принимать артистов в ответ.

В Молдове проводятся дни американской, французской культуры, при этом о наших партнёрах и друзьях власти забывают. Их творчество наверняка найдёт отклик у наших зрителей.

Мы хотим сказать на данном мероприятии, что будем активно поддерживать культурные события, мы будем сохранять собственную идентичность, будем развивать связи с близкими по духу, менталитету, ценностям государствами. И хотим обратиться ко всем вам, чтобы, несмотря на то что сегодня говорят о нашей стране, вы знали, что это больше пропаганда, чем желание наших граждан. Однозначно более 50 процентов (а я думаю, что и больше, но не буду сегодня говорить много, я уверена, за то, что происходит в нашей стране, скажут выборы) сегодня поддерживают Россию, поддерживают действия Владимира Владимировича Путина и хотят, чтобы всё вернулось на круги своя, где у нас есть сотрудничество, где мы можем спокойно говорить о том, что мы любим и ценим, и где можем продолжать гордиться этим без того, чтобы нас кто-то ущемлял, унижал или репрессировал.

Спасибо вам огромное за внимание. Извините, если немного отвлеклась от темы. Просто мне показалось, что такую возможность, для того чтобы высказаться от имени нашего народа, стоит использовать.

Всем большой удачи. И пусть победа будет за нашими дружескими отношениями.

Лолаев Аслан Давидович,
Министр образования и науки
Республики Южная Осетия

Добрый день, уважаемые коллеги! Друзья, Казбек Куцукович, вам особое спасибо, что предоставили возможность присутствовать на таком важном и нужном всем нам событии, приуроченном к Пушкинским чтениям.

Хотел бы вкратце описать ситуацию, которая на данный момент времени сложилась в республике. В Южной Осетии русский язык, как моя коллега отметила сегодня, является государственным языком наряду с осетинским. Система культуры и повседневной жизни, в том числе и делопроизводство, в республике тоже ведётся на русском языке. Мы гордимся, что наши дети одинаково хорошо владеют осетинским и русским языками, в силу того что все образовательные программы, которые изучаются в образовательных организациях республики, идентичны тем образовательным программам, которые действуют сегодня в Российской Федерации.

В рамках сотрудничества с Российской Федерацией уделяется большое внимание поддержке и развитию русского языка в Южной Осетии, совместные образовательные проекты, программы (обмена в том числе), курсы повышения квалификации для педагогических работников – всё это способствует укреплению позиций русского языка у нас в республике.

Мы уверены, что только через сотрудничество и взаимную поддержку сможем сохранить и приумножить наше общее культурное наследие. Хотел бы добавить, что только за прошедшие два года Южной Осетии безвозмездно со стороны Российской Федерации были переданы учебные комплекты, методические рекомендации на более чем 50 миллионов рублей.

Особое место в изучении русского языка занимает, конечно же, творчество Александра Сергеевича Пушкина. Его поэзия и проза являются образцами высокой художественной культуры, которые учат нас не только языку, но и вечным ценностям: любви, дружбе, чести и, конечно же, достоинству.

Пушкин открыл всю красоту и богатство русского мира, его произведения по праву считаются вершиной мировой литературы. Для нас, жителей Республики Южная Осетия, это не просто поэт, это символ духовного единства с русской культурой, с теми высокими идеалами, которые он несёт в своём творчестве. Его творчество воспитывает в наших детях чувство прекрасного, прививает любовь к русскому языку и русской культуре. Мы стараемся сохранить и передать это богатство нашим последующим поколениям, используя произведения Александра Сергеевича.

Ещё раз хочу повторить: искренне благодарен организаторам форума за возможность участвовать в этом важном и нужном на сегодняшний момент времени событии с учётом того, что происходит в мире. В завершение хочу сказать, что в моём понимании, наверное, на самом деле наступило время, когда пора собирать камни. Не хочу вас долго задерживать, как говорил великий гуманист, когда народы, распри позабыв, в единую семью сольются. Это обуславливает время.

Ещё раз спасибо, коллеги. Удачи нам всем! (*Аплодисменты.*)

Винников Сергей Владимирович,
профессор кафедры режиссуры
театральных представлений и праздников
Института современного искусства,
кандидат искусствоведения,
заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Я с величайшим удовольствием выслушал доклады людей, имеющих отношение к государственной политике по распространению русского языка в странах СНГ, ближайшем зарубежье, среди наших людей, живущих за рубежом, и поддержанию наших соотечественников. Я представляю частный вуз, практически первый частный вуз в России, который был образован 32 года тому назад, – Институт современного искусства. Сейчас в нашем вузе обучаются 2270 студентов, более 4800 выпускников. Студенты

не только российские, у нас практически все представители стран СНГ, дальнего зарубежья. Обучение у нас происходит как очно, так и заочно (кстати, очень много студентов обучаются очно, потому что у нас своё общежитие).

35 специальностей, по которым мы обучаем, – творческие, из них 12 – бакалавриат, 6 – специалитет, 3 – аспирантура, 14 – магистратура. То есть представлены все стадии обучения в нашем вузе. Я не буду перечислять их, можно быстро глазами пробежать, какие специальности присутствуют. «Театр», «Кино», «Журналистика» и прочее. Магистратура, программы дополнительного образования, специалитет, аспирантура.

Так сказать, звёздный состав выпускников говорит сам за себя, потому что огромное количество достаточно известных людей. В основном это люди, связанные либо с музыкой, либо с театром.

Среди педагогов в составе вуза порядка 35 только народных артистов России, которые преподают разные дисциплины, среди них Даниил Крамер, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова, Наталья Баннова и другие.

Это буквально, так сказать, маленькая презентация института. А теперь честно скажу: не без помощи государства. Потому что очень многие проекты, которые мы делаем, осуществляются с помощью грантов, которые мы получали от Росмолодёжи, от Министерства образования и просвещения, от Фонда культурных инициатив. Мы регулярно работаем с этими средствами по организации проектов. Не могу сказать, что они специально были направлены на страны СНГ, нет, но, будучи даже всероссийскими, всё равно охватывали наших соотечественников, находящихся там, потому что мы не могли ограничить, когда, допустим, проводим Пушкинский фестиваль, это был заказ Министерства культуры Московской области, проводился он в Больших Вязёмах. Пушкинский карнавал, 22 театра Подмосковья участвуют, но изъявили желание ещё три театра: белорусский, казахский и, если мне не изменяет память, узбекский. Дело в том, что это было пять лет назад. Мы проводили там и с удовольствием в этом конкурсе принимали участие. Василий Семёнович Лановой (царствие ему небесное) оценивал всех участников, был председателем жюри этого конкурса. Научно-практические конференции происходят регулярно и точно так же привлекают не только российских представителей вузов. Мы стараемся поддерживать взаимоотношения со многими профильными вузами, находящимися в странах СНГ.

Один из последних проектов, который был нами осуществлён, – Всероссийский конкурс визуального искусства «Эпос земли Русской», приуроченный к 175-летию русского художника Виктора Васнецова. Это художественный конкурс, в котором приняли участие более 3 тысяч человек – присылали рисунки, картины, скульптуры, мультимедиаграфику и прочее. В частности, в нём приняли участие более 100 творческих работ из стран СНГ. Мы не могли ничего ограничить, хотя конкурс был всероссийским, вручали дипломы всем победителям.

Кафедра эстрадно-джазового вокала – одна из ведущих. Открою небольшой секрет: Пятьдесят процентов участников программы

«Голос» – наши студенты. Не все из них победители, но трое победителей – это наши выпускники. Основателем кафедры был Владимир Хачатуров, конкурс его памяти регулярно проводится в стенах нашего вуза, а если учесть, что он был одним из ведущих специалистов ещё и института имени Гнесиных в своё время, то есть при Советском Союзе, то огромное количество выпускников советской песенной школы – его ученики. Они с удовольствием на сегодняшний день, уже будучи сами преподавателями, работая в разных странах ближнего зарубежья, присылают своих учеников для участия в этом конкурсе. Очень представительный конкурс. Действительно, победа в нём среди исполнителей считается очень престижной.

И последний буквально проект, который был осуществлён нами по гранту Министерства просвещения, – «Ай да Пушкин». Конкурс с номинациями: визуальное искусство, вокальное искусство, мультимедиа, режиссёрско-постановочное искусство и театральное искусство. В нём приняли участие более 2,5 тысячи человек, и результаты уже подведены. Сейчас вручаются дипломы лауреатам, среди них около 70 человек – представители стран ближайшего зарубежья, в том числе, конечно же, стран СНГ, потому что, знаю, и казахские, и белорусские ребята там участвовали. Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Кирнарская Дина Константиновна,
проректор по связям с общественностью,
профессор, доктор искусствоведения,
доктор психологических наук, музыкальный психолог
Российской академии музыки имени Гнесиных

Благодарю всех за возможность выступить, особенно организаторов.

После Института современного искусства я могу только присоединиться и сказать, что у нас тоже достаточно много проектов, связанных и с СНГ, и со странами ближнего зарубежья. И мы, являясь базовой организацией Исполкома СНГ по музыке и образованию в области культуры и искусства, тоже проводим самые разные мероприятия, похожие на те, о которых коллега сейчас рассказывал – и фестивали, и конкурсы.

Но я хотела сказать не об этом, не о том, насколько прекрасен наш вуз и как много мероприятий он проводит, потому что, естественно, если бы это было не так, я бы тут не была перед вами.

Как психолог и человек, который много общается с представителями государств – участников СНГ, хочу сделать два маленьких замечания психологического свойства, которые, как мне кажется, всем помогают, но, наверное, россиянам как организаторам этого форума помогли бы ещё больше.

Дело в том, что вообще человек считает всё, что вы говорите, скрываете, хотите сказать или не хотите сказать. Это давно уже известно психологической науке. И вы, конечно, знаете, что у нас есть огромное общее прошлое – это

советский период. Особенно старшее поколение сожалеет о том, что Советский Союз утратил своё существование. Но дело в том, что большая часть, по моим наблюдениям, наших коллег из стран СНГ гордится тем, что эти страны обрели независимость.

И в этом смысле очень важно российское уважение к этим людям. Потому что иногда бывает, что мы (это я как бы со словом самокритики хочу тут выступить) относимся к стране, может быть, как к бывшей республике, как-то недостаточно, может быть, серьёзно воспринимая независимость государства. Это наше интимное собрание, и я думаю, что иногда мы можем это заметить, как-то отфиксировать, что ли.

Когда я говорю об успехах академии имени Гнесиных в отношениях с государствами СНГ, то вспоминаю два больших саммита. Буквально в прошлом году и в этом. Это были саммит по художественному образованию и саммит по руководству учреждениями культуры.

У нас очень много друзей, контактов, и мы замечаем, что степень нашего уважения к соседям, как к полноценным странам, как к государствам, которые гордятся своей независимостью, своей культурой, своей политической линией, играет очень большую роль в их отношении к нам. То есть чем больше мы проявляем понимания и подчеркиваем, что это уже не республики Советского Союза, а абсолютно полноценные наши партнёры, друзья, коллеги, такие же страны, как и сама Россия, такие же страны на политической карте мира, тогда они ощущают это, их отношение к нам становится более тёплым, что ли, более дружественным. Я иногда говорю, что истинная любовь бывает после развода.

Ещё я заметила, что огромную роль играют наши отношения к коллегам, к друзьям, когда мы просто общаемся, проявляем к ним исключительное внимание. Люди это очень ощущают. Такая мелочь, например: иногда посылают встречать с табличкой водителя, если мы заняты, не можем. Мы сами всегда встречаем. Я лично целый день провожу в аэропорту, чтобы обнять наших друзей, чтобы они почувствовали, как мы их ждали и как мы к ним относимся. И такие нюансы играют очень большую роль в наших отношениях.

Хотела бы подчеркнуть, что наши человеческие связи на самом деле – самое главное, что между нами есть. Наше взаимное уважение, наша любовь друг к другу, наши дружеские отношения – это фундамент, на котором строится всё то, о чём коллега сейчас рассказывал, все фестивали, конкурсы и другие мероприятия. На самом деле фундаментом всего этого многоцветия наших связей служат человеческая дружба и любовь, то, что мы наиболее ценим.

Мне хотелось бы просто сделать психологический акцент на этом, чтобы мы всё время ощущали, чувствовали, что думают о нас наши друзья, наши партнёры, как воспринимают наше отношение к ним, как мы общаемся, на какой волне, на какой ноте. Это всё будет только упрочивать наши связи, упрочивать наши отношения и делать их ещё более приятными, ещё более желанными для всех. Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Демидова Елена Сергеевна,
генеральный директор Санкт-Петербургского
Пушкинского фонда культуры

День добрый!

Я расскажу о проекте, который объединил 23 государства, включая Россию. Это страны СНГ, БРИКС, европейские и африканские государства. Проект посвящён юбилею Александра Сергеевича Пушкина.

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив мы провели уникальный конкурс под названием «Пушкинский бал» среди молодых дизайнеров – модельеров одежды, театральных художников – на создание лучшего образа героев пушкинских произведений.

Когда мы только начинали этот проект совместно с Всероссийским музеем Пушкина, который был инициирован лично директором музея Сергеем Михайловичем Некрасовым, мы себе представить не могли, какой будет резонанс, какой будет ответ от наших замечательных, креативных молодых людей из разных стран. Творчество Пушкина они переосмыслили заново, очень глубоко его изучив. Чтобы не присылать на конкурс 100 Татьян Лариных или 200 Онегиных, было сформировано большое жюри – более 40 человек, в которое вошли представители Белоруссии, Италии, Казахстана, Китая, Марокко, Норвегии, Пакистана, Узбекистана и Таджикистана. И это компетентное жюри отобрало во второй тур из 900 с лишним заявок 400, в финал вышли более 150 человек из Австрии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Буркина-Фасо, Вьетнама, Италии, Казахстана, Камеруна, Китая, Кыргызстана, Марокко, Мозамбика, Молдовы, Монголии, Норвегии, России, Сербии, Словакии, Таджикистана, Турции, Узбекистана и Хорватии.

Часть государств ныне являются недружественными России, тем не менее и молодые ребята, и члены жюри не побоялись принять участие в конкурсе, связанном с юбилеем Александра Сергеевича Пушкина.

31 мая в Университете промышленных технологий и дизайна, который является соорганизатором конкурса, прошёл финал, грандиозный показ, а затем по образу и подобию «Пушкинского бала», который состоялся в 1899 году в Петербурге, в Таврическом дворце, – пушкинский праздник, когда более 500 человек были облачены в костюмы героев Пушкина, и этот праздник проводился под патронатом императорской семьи.

Так попытались молодыми силами, молодыми креативными и талантливыми ребятами воссоздать этот бал, реконструировать его, и в Мраморном зале Российского этнографического музея 1 июня этого года состоялся молодёжный общедоступный бал, бесплатный для творческой молодёжи, в котором приняли участие дети из семей участников СВО, дети из многодетных семей, лауреаты всевозможных творческих конкурсов, победители олимпиады по русскому языку и литературе.

Бал прошёл замечательно. Можете посмотреть его трансляцию, он сейчас выложен, и гала-концерт выложен 31 мая на сайте «Пушкинский конкурс. РФ».

30 июня этого года в Гостином Дворе в Москве состоится «Пушкинский бал», тоже попытка реконструкции бала, созданного к 100-летию Александра Сергеевича, где мы покажем лучшие работы наших ребят, нашей креативной молодёжи, будут вручаться специальные призы. И мы бы хотели в рамках сегодняшнего уважаемого сообщества, «круглого стола», предложить работы наших ребят, эскизы, их костюмы провезти по странам СНГ и показать в других государствах. Согласно условиям Президентского фонда культурных инициатив и задач, которые поставлены грантом, мы провезём костюмы по городам Российской Федерации, по тем городам, в которых есть пушкинские музеи. Но нам, конечно, хотелось бы, чтобы эти новые пушкинские образы, образы XXI века увидели в других странах, в том числе в странах СНГ. Мы открыты к сотрудничеству. Пушкинский Санкт-Петербургский фонд готов всецело взять на себя расходы, связанные с транспортировкой и экспонированием работ.

Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Звонарёва Ольга Викторовна,
руководитель Ростовского регионального
общественного движения в поддержку одарённых детей
и талантливой молодёжи «Синергия талантов»

Уважаемый Казбек Куцукович, уважаемые участники «Пушкинских чтений»! Для меня большая честь и в то же время большая ответственность представить вам проект, который мы реализуем совместно с Комитетом по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками под руководством Леонида Ивановича Калашникова и всей команды, которая состоит в комитете. Благодаря вам, уважаемый Казбек Куцукович, реализовано в рамках проекта большое количество мероприятий.

Хотим выразить слова благодарности Всемирному координационному совету организаций российских соотечественников, проживающих за рубежом, и Комиссии по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, возглавляемой Виктором Петровичем Водолацким, которая внесла большой вклад в поддержку проекта.

Сегодня на столах были книги «Диалог с Пушкиным». Каждая республика представлена в этой книге. Мы хотим передать низкий поклон вашим детям, вам лично за те условия, которые вы создали в своей республике, несмотря на то что происходит в стране и мире.

И конечно, благодаря вашим созданным условиям, вашей поддержке дети популяризируют свой талант в художественном творчестве, литературном творчестве. Сегодня действительно очень больно, но и в то же время почётно, что большое количество участников с Республики Молдовы, и мы очень дружны с Пушкинским лицеем и учителями, которые там работают. Самый первый гимн даже в «Синергии талантов» был исполнен именно

в Лицее имени Пушкина. Туда регулярно приезжает с гуманитарной помощью наш соотечественник из Молдовы (он сейчас в России, помогает этому лицее).

В чём же заключается сам проект «Диалог с Пушкиным»? Это те мероприятия, которые заложены в рамках данного проекта, и платформа, которая является неотъемлемой частью пособия. На данной платформе собрано и создано всё то, что необходимо для русских школ за рубежом, весь дидактический материал. Российские дети, дети соотечественников из разных стран приняли участие в огромном числе мероприятий.

Книга издаётся тиражом 2 тысячи экземпляров, в этом году вышел её второй том, она распространена в 100 странах мира. Реализуется данный проект при поддержке фонда «Русский мир» и Министерства иностранных дел Российской Федерации. Первый том книги сегодня был представлен, второй том мы будем в первую очередь презентовать в Комитете по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.

Если прошлый том «Диалога с Пушкиным» был в стране и в мире, то на сегодняшний день 14 глав «Диалога с Пушкиным» – и с Россией, и с соотечественниками, и с читателем, и с писателем, и с ребёнком. То есть в книге будет каждая категория, которая нуждается в диалоге с нашим великим поэтом, с его мудростью, его произведениями и с тем наследием, которое он сегодня оставил миру. На конкурсах (сегодня о них говорили), проводимых Комитетом по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, выросли юные художники. Выставки лучших творческих работ регулярно проходят в Государственной Думе (одну работу вы сегодня видели, она стала обложкой книги следующего тома).

Пособие знакомит наших российских соотечественников с потомками Александра Сергеевича Пушкина, которые были неизвестны. В прошлом году мы познакомились с потомками барона Гревениц, которые переехали из Франции в Россию на постоянное место жительства. Они проводили встречи с соотечественниками, с детьми российских соотечественников.

В этом году мы познакомились с потомком Александра Сергеевича Пушкина в шестом поколении Еленой Вячеславовной Сабуровой, которая отвечала на вопросы российских соотечественников. Они списывались, встречались, общались, обменивались подарками, дети готовили ей различные творческие подарки, она же, в свою очередь, – дарила книги произведений Александра Сергеевича Пушкина с автографами. То есть идет вот такое взаимодействие. И в том числе, конечно, диалог с соотечественниками. Соотечественники представляют свою работу, которую они проводят, по популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом.

Мы говорим и о том, как выстроили эту работу с Комитетом по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками. Презентация первого тома книги проходила в Государственной Думе. Таким же образом мы планируем презентовать и второй том книги.

В дальнейшем у нас запланированы презентации в фонде «Русский мир», на других площадках, на тех форумах, которые проводят Министерство иностранных дел, Уполномоченный по правам человека.

И эти все пособия безвозмездно распространяются в разные страны мира. Результаты конкурса «Пушкин АРТ», работы из Республики Белоруссия, которую мы посетили в День защиты детей – 1 июня.

Что самое ценное и интересное? Каждая страна может увидеть работу своего ребёнка на медийной карте. Количество участников – более 1,5 тысяч наименований в различных конкурсах.

«Пушкин АРТ» – 1670. На медийной карте можно увидеть и саму работу ребёнка, и страну, которую он представляет. Это литературное сообщество соотечественников, конкурс «Пушкин АРТ», который проводила Ольга Назаренко из Молдовы. Она руководила по всему миру и являлась соорганизатором.

«Пушкин АРТ» и литературное сообщество соотечественников собрали более 3 тысяч детей из разных стран мира. Дети встречаются с различными российскими поэтами, учатся писать стихи.

Самое ценное для соотечественников оказалось – подарить книгу другу-соотечественнику. В систему дошкольного образования мы ввели понятие «соотечественник». Именно на территории Ростовской области, когда дети от шести лет, даже самые юные – из детских садов, подписывали книгу другу-соотечественнику, оставляли свои контакты и отправляли в разные страны мира, где мы создали библиотеки «Русский дом книги» и карманную библиотеку, которая тоже очень полезна.

На платформе собраны все произведения Александра Сергеевича Пушкина, представлены все библиотеки имени Пушкина по всем странам, музеи, памятники, школы. Создана ассоциация всех лицеев, всех образовательных организаций, которые носят имя Александра Сергеевича Пушкина, они представлены на медийных картах. И с мобильного телефона, и с платформы можно зайти и получить виртуальную экскурсию либо какие-то другие материалы, которые организации представили для популяризации.

Благодарю за внимание. Спасибо большое. (*Аплодисменты.*)

Лебедева Анжела Эдуардовна,
первый заместитель директора
Российской государственной детской библиотеки

Добрый день всем! Я приветствую вас от имени нашего директора Марии Александровны Веденяпиной, от всего коллектива библиотеки.

Хотела бы коротко рассказать вам, как наша библиотека работает с коллегами из стран СНГ, с библиотеками, которые работают для детей и подростков.

С 2017 года мы активно работаем в такой программе, как «Культурная столица стран Содружества», где проходят большие профессиональные конференции, на которых, к счастью, большое внимание уделяется детям и библиотечному обслуживанию детей. Специалисты детской библиотеки совершенно понятно обсуждают вопросы привлечения современных детей к книгам, чтению путём использования абсолютно всех совре-

менных методов, интерактивов и неформальных приёмов. Это и просмотр диафильмов, и музыкальные концерты, и театральные композиции, основанные на конкретных литературных произведениях.

Я считаю очень важным дело, которое мы проводим под эгидой МФГС (Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ). Это международный форум по детской и юношеской литературе стран СНГ и Грузии. Он проходил у нас впервые в прошлом году, на нём было очень много представителей. Мы объединились с читательской ассамблеей «Содружество» под эгидой РКС (Российского книжного союза), и называлось пленарное заседание – «Русский язык и чтение как основа межнационального общения». Специальным гостем была журналист Ядвига Юферова, которая презентовала прекрасный проект (наверняка он очень многим известен) – пушкинский конкурс для преподавателей русского языка за рубежом. Это не только ближнее, но и дальнее зарубежье. Он очень популярный. Мы привлекали наших специалистов из библиотек, обслуживающих детей СНГ, и это получило большой отклик. Тема – «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».

Это был не только форум для специалистов из СНГ, но и для наших российских региональных коллег, которые рассказывали о наиболее удачных проектах своего взаимодействия со странами СНГ.

2024 год, как вы знаете, объявлен Годом волонтерского движения. Следующий форум, на который мы удачно получили, благодаря МФГС, грант и возможность продолжить эту работу, будем проводить так же, как это было в декабре прошлого года. Я всех приглашаю. Информация после наших «Пушкинских чтений» будет разослана от нас вам всем, уважаемые участники. Это будет 4–6 декабря 2024 года. У Российской государственной детской библиотеки будет юбилей, и в рамках нашего 55-летия опять пройдет форум СНГ, пройдет форум волонтерского движения стран СНГ.

Ещё хотелось бы сказать несколько слов о наших партнёрах, поимённо их назвать, потому что, возможно, кто-то с ними и сотрудничает. Это в странах СНГ. Подчеркнуть Национальную детскую библиотеку имени Кочарли в Азербайджане как очень мощного, хорошего нашего партнёра, Государственное учреждение «Централизованная система детских библиотек города Минска» в Республике Беларусь, Национальную детскую библиотеку имени Хнко-Апера в Армении, Национальную детскую библиотеку Иона Крянгэ в Кишинёве. Сейчас как раз звучали слова благодарности в адрес наших молдавских коллег. У нас будут две новые страны присутствовать на нашем форуме в этом году – Туркменистан и Молдова. Ну и конечно, активные наши партнёры из Республики Казахстан – Центральная городская детская библиотека. Мы активно в дар передаём нашим коллегам книги на русском языке. И насколько это нужно, и насколько это важно.

У нас была большая программа с таджикскими коллегами – этот были Национальная библиотека Таджикистана и Национальная детская библиотека. И после поездки туда нашей делегации, как раз подписывался договор об открытии русских школ в Таджикистане. За 2023 год были

открыты (возможно, многим это известно) 39 русских школ. Первые пять школ открывались в присутствии Президента Таджикистана Эмомали Рахмона и Президента Российской Федерации Владимира Путина. Эти школы названы в честь выдающихся людей России. Это очень приятно и важно, и мы ценим такое сотрудничество. В эти школы в том числе мы тоже собирали в дар книги, как и во вновь открывшуюся. Может быть, этот факт кому-то неизвестен, но в Ташкенте отремонтирован и отреставрирован уникальный особняк, который сейчас принадлежит Национальной детской библиотеке Узбекистана.

И в заключение. На страницах таких журналов, как «Форум», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», вы всегда можете прочитать о наших проектах и нашем участии в продвижении русского языка, в проектах приобщения детей стран СНГ к чтению. Все мы, конечно, за эту работу очень благодарны и надеемся, что сотрудничество будет только развиваться. Путь к миру, взаимопониманию и международному сотрудничеству в целом начинается с детской книги.

Спасибо большое. (*Аплодисменты.*)

Галкина Мария Юрьевна,
старший научный сотрудник ГБУК города Москвы
«Библиотека-читальня им. А. С. Пушкина»,
кандидат филологических наук

Добрый день, уважаемые коллеги!

Прежде чем я расскажу о деятельности нашей библиотеки в этот юбилейный пушкинский год, мне бы хотелось как представителю одной из старейших библиотек Москвы в двух словах рассказать о том, как проходили пушкинские юбилеи в предшествующие годы.

Наша библиотека была основана в 1899 году, когда праздновался 100-летний юбилей поэта. И эта библиотека была общедоступной. Мы с вами сейчас находимся в Румянцевском зале. Это публичная библиотека. То есть открыта она была в XIX веке для чистой публики. Российская империя была сословным обществом, посещать одни и те же мероприятия дворяне и мещане не могли. В этих залах работали, соответственно, только представители привилегированных сословий общества. Но с 1880-х годов завоевывает умы идея народного образования и, соответственно, открытия народных библиотек. Первые народные общедоступные библиотеки в Москве – это Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева, учреждённая в 1884 году, через 6 месяцев после смерти Ивана Сергеевича Тургенева. А в 1886 году была учреждена народная общедоступная Библиотека имени А. Н. Островского в связи со смертью, соответственно, драматурга Александра Николаевича Островского. То есть привилегированные, образованные, власть имущие представители общества открывали народную библиотеку в память известного писателя.

А в 1899 году Московская городская Дума, обсуждая проект торжеств в этот юбилейный год, решила учредить народную общедоступную библиотеку в память Александра Сергеевича Пушкина.

Я хочу сказать, что никаких народных – Пушкина, Тургенева, Островского – когда-то не существовало. То есть это была такая социально-общественная эволюция, и надо было проделать некоторую работу, для того чтобы этих писателей сделать действительно народными.

Начинались же вот такие именные библиотеки как дань уважения уже известному писателю, а не с целью популяризации его творчества. Если мы говорим о популяризации творчества Пушкина, то оно тогда проходило достаточно своеобразно. Считалось, что на этом этапе народного образования народу вполне достаточно сказок Пушкина. Такие произведения, как «Евгений Онегин», считались сложными, «Капитанская дочка» с симпатичным Пугачёвым, «Борис Годунов» с вопросами участия народных масс в политической жизни и другие произведения, вызывали вопросы и споры, а вот сказки – это нормально для народа.

Ситуация начинает меняться после 1917 года. Уже в 1924 году (это 125-летний юбилей Александра Сергеевича Пушкина) Пушкин признаётся именно как часть культуры, доступная и необходимая всем. Я слышала такое мнение, что Пушкин становится интересен советской власти, советской идеологии только в 1930-х годах. Это не так, популяризация Пушкина началась ещё в 1924 году. В качестве примера приведу строки из стихотворения, напечатанного в газете «Взаимопомощь» 10 июня 1924 года.

*Пушкин – всё, родной культуры широченнейший размах,
Мавр, испанец, грек и турок, мировая жизнь сама.
Пушкин общечеловечен, Пушкин каждого и всех,
Бросив зёрнь народной речи на художественный сев.*

Стихотворение написал Василий Горшков. Но именно системный подход к популяризации поэта был предложен в 1937 году. Это юбилейный год – год 100-летия со дня смерти Пушкина. Тогда было реализовано несколько программ, приуроченных к этой дате. Было выпущено огромное количество изданий, связанных со всеми областями изучения творчества и жизни Пушкина: Пушкин в живописи, Пушкин в иллюстрациях, Пушкин в театре, Пушкин в музыке. Вышли первые тома академического собрания сочинений Пушкина. Между прочим, это советское академическое собрание сочинений до сих пор остаётся самым полным корпусом пушкинских текстов. В 1999 году Российская академия наук начала новое академическое издание собрания сочинений Пушкина, оно до сих пор не закончено, вышло только несколько томов. Выходят юбилейные журналы для всех слоёв населения, для представителей всех профессий, которые посвящены Александру Сергеевичу Пушкину. Журнал «Молодой колхозник» вышел, например, с профилем Пушкина. Если закрыть название «Молодой колхозник», то кажется,

что мы держим в руках какой-то академический или студенческий журнал.

Если бы тогда, в 1937 году, был такой же подход, как сегодня – со стремлением удовлетворить запросы аудитории (наверное, у молодого колхозника были какие-то другие интересы, не очень связанные с творчеством Пушкина), наверное, ничего бы не получилось, но государство выстраивало свою линию в этом направлении, и, как мне кажется, правильно делало.

Выходил профессиональный журнал «Красный библиотекарь». В этом журнале – статья директора Библиотеки имени А.С. Пушкина, где она рассказывает о том, как там готовятся к юбилею Александра Сергеевича. Это журнал за 1936 год, то есть они ещё только готовятся. «Наша подготовка к юбилею начала достаточно широко развёртываться ещё в 1935 году, в этом году взяла шефство над библиотекой Пушкинская комиссия Академии наук. В лице члена этой комиссии известного пушкиниста, профессора Цявловского библиотека получила ту ценнейшую помощь, благодаря которой стали возможны масштабы работы, взятые библиотекой».

Цявловский создал вокруг библиотеки актив специалистов-пушкиноведов, которые принимали активное участие в проведении мероприятий. В нашей библиотеке (Московская библиотека достаточно заметная, но не самая крупная в Москве) выступали Цявловский, Винокур (пушкинисты его не очень любят, но это очень популярный писатель), Викентий Викентьевич Вересаев, который создал хронологическую биографию Пушкина. На этих лекциях (сохранились их стенограммы) собирались по 200, 300, 400 человек. Публика была очень разная. Конечно, были студенты, были дети из хороших профессорских семей, но там же были, понимаете, метростроевцы, а среди метростроевцев, например, было много татар. Они часто задавали наивные вопросы. Вот те имена пушкинистов, которые я перечислила, Дмитрий Дмитриевич Благой, Цявловский – это просто глыбы отечественного пушкиноведения. А они общались с представителями разных культурных слоёв и слышали от них разные вопросы: был ли Пушкин революционером; кто значительнее – Пушкин или Маяковский; изменила Наталья Гончарова Пушкину или нет? И на эти наивные вопросы профессионалы самого высшего уровня, которые заложили основу нашей современной пушкинистике, давали общедоступные и профессиональные ответы.

Апогеем пушкинских торжеств стал уже послевоенный 1949 год, 150-летие со дня рождения А.С. Пушкина, когда все газеты на протяжении четырёх месяцев (май, июнь, июль, август) были наполнены пушкинскими материалами.

Ереванская газета «Коммунист» сообщает, что гусаны Армении посвятили великому поэту Пушкину новые песни.

В украинском колхозе «Жовтень» («Октябрь») Государственный симфонический оркестр СССР (оцените уровень) исполнил произведение русской классической музыки на сюжеты Пушкина.

Журналист встречает портрет русского поэта в юрте оленеводов; каждый раз, когда стадо кочует на другое место, портрет обёртывают в лучшие шкуры и бережно перевозят к месту нового жилья, пишет «Камчатская правда».

Как монументально начало стихотворения узбекского поэта Мирмухсина:

*Великого Пушкина имя
Носит колхоз...
Колхоз делами своими известен по всей стране.*

Холижан Бекхожин трогательно вспоминает пушкинскую Татьяну, глядя на родной пейзаж:

*Я знаю, как в пору цветения ромашки
В ту пору, когда зацветает трава,
Влюбляются вслед за Татьяной казашки
И шепчут её золотые слова.*

Это из «Казахской правды» стихотворение.
Или стихотворение эстонского поэта и прозаика Марта Рауда:

*И слово русское, как музыка, звучит
В моей стране так радостно и звонко!..
И томик Пушкина раскрыт
В руках счастливого эстонского ребёнка.*

Эстония не является страной СНГ, но разве это плохое стихотворение? Мне кажется, стихотворение очень хорошее.

И эти стихи, вообще эти материалы как-то не представлены в сети Интернет, но то, что их не хотят знать в Эстонии, не говорит о том, что мы их не должны знать.

С 1953 года библиотеки утрачивают структурную связь с учреждениями образования, они передаются в ведомство культуры. Теперь они подчинены Министерству культуры. Юбилей 1999 года – 200-летие со дня рождения А. С. Пушкина. Наша библиотека устроила бал. Понимаете, образовательные мероприятия постепенно уходили. Устроили бал, и казалось, что надо только облачиться в кринолины – и мы проникнемся духом Александра Сергеевича.

Интересно, что духом Александра Сергеевича в 1999 году действительно многие посетители этого мероприятия прониклись, но не благодаря шляпам, веерам и кринолину, а благодаря тому, что стихи Александра Сергеевича Пушкина в этот день в нашем скверике в Москве, на Елоховской площади, читал Василий Семёнович Лановой.

Лановой – человек 1934 года рождения, он был воспитан этими пушкинскими юбилеями, в 1949 году, во время того празднования, ему было 15 лет, и доносить пушкинские смыслы он, конечно, умел лучше кого бы то ни было.

Теперь мы подошли к 225-летию Александра Сергеевича Пушкина. Согласно федеральному закону библиотеки – это информационные культурно-просветительские организации, и, соответственно, наши мероприятия так или иначе раскладываются по этим трём областям.

В области культуры для нас важным событием стало открытие на базе библиотеки мультимедийного центра Всероссийского музея А.С. Пушкина. Это Санкт-Петербургский крупнейший музей Пушкина, он даёт нам возможность демонстрировать в Москве цифровые копии предметов из фондов музея, но самое главное – он даёт нам возможность получить доступ к информационным ресурсам музея. То есть мы получаем доступ к легендам предметов, к происхождению предметов и, соответственно, можем это использовать для создания выставок, лекций, каких-то мероприятий и так далее.

С этого года мы сотрудничаем с музеем-усадьбой «Лопасня-Зачатьевское» (это филиал чеховского «Мелихово») в рамках проекта «Дары потомков Александра Сергеевича Пушкина». Это маленький музей, очень маленькая усадьба, музею не хватало экспонатов, в частности книжных. Они обратились к нам, и мы с удовольствием передали их на экспозицию, у них есть отдельный зал, посвящённый книге.

Информационное пространство надо завоёвывать, поэтому мы открыли телеграм-канал. Впервые биография Пушкина представлена в формате таких сообщений в телеграм-канале, где мы ведём подневную хронику жизни Александра Сергеевича, ориентируясь на академические издания. Телеграм-канал позволяет завоёвывать разную аудиторию поверх государственных, политических и региональных границ. В сфере образования с 2020 года мы сотрудничаем с Институтом русского языка Александра Сергеевича Пушкина, а Институт русского языка в свою очередь всегда стремится выйти не только за пределы страны, региона, а вообще за пределы даже континента, налаживает связи с Азией, Африкой, Австралией и так далее. Мы тоже принимаем в этом участие.

Огромный потенциал пушкинского наследия по-прежнему находится в нашем распоряжении. Того наследия, которое приросло в культурах народов России и наших уважаемых соседей. И мы не можем не использовать это наследие, мы не можем его просто хранить, оно будет как-то над нами испаряться. Мы либо это наследие приближаем к современному поколению, либо мы работаем мало и не приближаем это наследие к современному поколению, и вырастает поколение без Пушкина, на ниве воспитания вырастут не идеалы добрых чувств свободы и милости к падшим, к которым призывал Пушкин, а прорастут совсем другие авторитеты. Марина Александровна Таубер сегодня очень красноречиво рассказала о том, что может случиться с культурой, с этой нивой, если её не обрабатывать.

Хотела бы сказать, что сейчас маленькие библиотеки заняты созданием камерной обстановки, камерных мероприятий, ламповой (это такое модное слово). Это всё очень хорошо и правильно, и действительно после советского официоза нам хотелось каждому открыть своего Пушкина, но время уже прошло, и теперь, мне кажется, должна быть новая повестка дня: нам нужен не каждому свой Пушкин, нам нужен наш общий Пушкин, который бы объединял нас для достижения наших целей, государственных в том числе. Спасибо. (*Аплодисменты.*)

Вольфсон Вадим Владимирович,
директор Музея просвещения
«Книжная галерея Вольфсона»

Добрый день!

Для меня большая честь присутствовать здесь сегодня и сказать тёплые слова всем тем, кто находится в этом зале. Я директор частного музея. Как раз та самая история, когда и частные музеи тоже участвуют в совершенно замечательных событиях, как 225-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Постараюсь недолго и скажу вам словами: «Я не хочу печалить вас ничем». Немножко расскажу просто о музее. Музеею 30 лет. Это один из немногих и самый, наверное, крупный частный музей, который занимается историей просвещения в России и всего того, что так или иначе связано с просветительской деятельностью: со школами, гимназиями (и про гимназии), лицеями, церковно-приходскими школами, яслями, детскими садами. Всё, что связано с нашими детьми, с их воспитанием, образованием и обучением, – это всё мы. И уже то, что музей частный, что мы из государевой копилки не взяли ни копейки за 30 лет нашего существования и всё равно продолжаем работать и трудиться, говорит о многом.

Мы довольно много участвуем во всевозможных мероприятиях, связанных не только с именем Александра Сергеевича Пушкина. Любая просветительская программа, любая просветительская деятельность – наша, и мы в этом неплохо научились «плавать». Отдельная история в нашем музее и отдельный комплекс наших интересов так или иначе связаны с Александром Сергеевичем Пушкиным. У нас собрана колоссальная коллекция, связанная и с 1937 годом, и с 1999 годом, о которой сегодня здесь говорили, но есть вещи, о которых вообще никто не знает. Например, металлические перья, которыми писали наши дедушки и бабушки. Мы храним на сегодняшний день крупнейшую в России коллекцию – 26 тысяч описанных перьев.

Для вас, может быть, это какая-то странная история, но так или иначе перья начали делать в 1830 году в Бирмингеме, и не вышло ни одного пера, начиная с 1930 года, которое не было бы посвящено чему-то или кому-то. То есть металлических перьев ноу-неймов не было. Соответственно, они были посвящены всем, всему. Это и изобретение паровоза, это и выигранные битвы, это и строительство каких-то уникальных зданий и сооружений. Каждому из этих событий было посвящено какое-то металлическое перышко, и на нём сия метка была всегда указана. Это такие знания, которые вряд ли кто-то из вас имеет. В том числе в 1899 году были выпущены пять перьев, посвящённых Александру Сергеевичу Пушкину. Их выпускали как Россия, так и Франция, и Великобритания. Россия выпустила три портретных пера изумительной работы. Их можно посмотреть. Я маленькую выставочку сюда привёз. И всем, кому любопытно, можно посмотреть. Все пять перьев, которые вообще выпускались в мире, посвящённые Александру Сергее-

вичу, собраны нами. И у вас есть такая удивительная возможность. Вряд ли где-то вы ещё увидите.

Конечно же, были удивительные предметы, которые были выпущены (может быть, кто-то из вас знает или не знает). Часы Пушкина. Совершенно удивительные. Я уж не говорю о сберкассе. Сберкасса с портретом Пушкина, посвящённая 100-летию со дня рождения поэта. Мы в этот раз (и это для нас большая честь и большая радость), именно в год 225-летия А. С. Пушкина, зарегистрировали (и это хранится в нашем музее) подлинный автограф Александра Сергеевича Пушкина (четыре строки из «Скупого рыцаря») и автопортрет Александра Сергеевича, который показали первому лицу в Царском Селе, когда Владимир Владимирович Путин приехал в гости к Александру Сергеевичу. Это для нас тоже большая честь. Потом мы показали этот же автограф на ПМЭФ и благополучно вернули его в Москву. За последние 16 лет это первый артефакт (подлинный артефакт, подтверждённый), который был выявлен. Мы его ввели в научный оборот, и (всем, кому это интересно) он зарегистрирован и занесён в государственный реестр Министерства культуры. Мы за то, чтобы все знакомились с Пушкиным. Пушкин – это наше всё. И мне, честно говоря, всё равно, изменяла Наталья Гончарова Пушкину или нет. Мы никогда не изменим.

Спасибо большое. (*Аплодисменты.*)

Афанасьева Эльмира Маратовна,

главный научный сотрудник

лаборатории филологических исследований,

руководитель пушкинских проектов

Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина,

доктор филологических наук

Дорогие друзья!

Мы находимся на родине Александра Сергеевича Пушкина. 26 мая (по старому стилю) 1799 года, в день Вознесения Господня, родился будущий поэт. Первые биографы Пушкина (и Бартенев, и Анненков) обязательно отмечали день Вознесения Господня. Впоследствии мы уже узнаем, что Пушкин этот праздник считал основным для себя, потому что и венчание в церкви Вознесения Господня происходило, и дочь Машенька родилась в этот день. И сегодня, когда мы объединились с разными странами, может, самое время понять, как формировался литературный язык? В семье говорили на французском языке, но поклон нашим бабушкам. Именно Мария Алексеевна Ганнибал, по свидетельству ближайшего друга Пушкина Антона Дельвига, прививала любовь к русскому языку. Благодаря бабушке Пушкин начинает писать и говорить по-русски.

Итак, пушкинская тема на сегодня, если мы вспомним 1831 год, – стихотворение «Эхо». Поэт – это эхо. Его душа должна откликаться на любые темы, на любые проблемы, самые острые в том числе. А поэт

XX века Владислав Ходасевич обозначил: «Мы аукаемся именем Пушкина». Сегодня мы тоже аукаемся и перекликаемся именем Пушкина. Вдумайтесь: только в его библиотеке, которая включала более 3,5 тысячи томов, книги на 14 иностранных языках. Он стремился познать язык и культуру других стран.

Я сейчас расскажу о нескольких проектах, которые реализует Институт русского языка имени Пушкин. И реализует не только в год юбилейный, это наша каждодневная работа, так как мы продвигаем русский язык и образование на русском языке, а высшей формой русского языка является литература.

Отдельное внимание хочу обратить на то, что осенью пройдёт Международная конференция «Пушкин и современник». Три организации её проводят: Россотрудничество, наш Государственный институт русского языка имени Пушкина и Государственный музей Пушкина (московский) на Пречистенке. Мы принимаем заявки и очень надеемся на диалог со странами СНГ.

Для этого года мы специально разработали платформу «Пушкин-225», через QR-код можно перейти на этот ресурс и, самое важное, для обратной связи можно здесь загружать те мероприятия, которые посвящены Пушкину, не только юбилейный год, мы надеемся, что впоследствии будем этот ресурс поддерживать. Наши партнёры – Библиотека-читальня имени Пушкина, литературные музеи. Я постаралась сделать выборку по странам СНГ. Очень активно нам передаёт материалы Казахстан. Вплоть до маленьких школ, лицеев по всему государству.

Наш действующий с 2015 года проект «Литературная гостиная», который мы проводим и в онлайн-формате, и даже с космосом. Один из проектов мы реализовали с «Роскосмосом», когда космонавты подключались и в режиме реального времени читали тексты, в том числе, конечно, звучали из космоса стихотворения Александра Сергеевича Пушкина. Еженедельно (по четвергам) мы проводим пушкинские вебинары. И этот год мы начали с такого духовного открытия для всех наших слушателей. Вебинар был посвящён иконе, которая хранится в храме иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость» на Большой Ордынке, где вместе со святителем Филаретом Московским и Коломенским изображён Пушкин. Эта история духовного диалога поэта и митрополита. Она, конечно, очень интересная, и все материалы, которые вы видите, это на сегодняшний день, важный архив для пушкинистики и записи пушкинских вебинаров можно посмотреть на наших ресурсах. «Читаем Пушкина», «Основа» – проекты, которые в этом году реализованы.

Ежегодный конкурс «Что в имени тебе моём» прошёл в этом году по семи номинациям. Огромное количество заявок было. 1,5 тысячи (даже больше) материалов мы просмотрели. Активно проявили себя страны СНГ, Казахстан, Киргизия, Молдова. Знаете, когда я сегодня слушала выступления, которые шли от души, то буквально совершала путешествие по пушкинским местам, потому что выступает коллега из Молдовы, как не вспомнить рождение «Евгения Онегина», Кишинёв.

Беларусь и Могилёв. Пушкинское присутствие в Могилёве, когда гусары, увидев там поэта, решили искупать его в шампанском. И вот этот весёлый Пушкин, молодой и озорной, возвращающийся с юга в Михайловское, – это могилёвский контекст.

Пушкин и Армения – это совершенно отдельная история и тема. Или Кыргызстан. Как пушкинистика в Киргизии выросла. У Пушкина в стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» в черновике есть упоминание киргизов. Из черновика этого стихотворения вырастает потрясающая пушкинистика Кыргызстана на сегодняшний день. Гульжигит Умарович Соронкулов – один из известнейших пушкинистов Киргизии.

Итак, этот конкурс мы проводим ежегодно. По QR-коду можно пройти, посмотреть победителей этого года и уже готовить работы к следующему году. Мы специально наш журнал «Русский язык за рубежом» посвятили Пушкину, и открывает тематический выпуск совместная статья, которую написала с коллегой из Греции, из Салоников. Мы сопоставили черновик пушкинского стихотворения «Эллеферия, пред тобой...» с историей государственного гимна Греции. Вот такие интересные диалоги, когда мы входим в коммуникацию с нашими специалистами.

Отдельный ресурс подготовлен Натальей Владимировной Кулибиной – интерактивные курсы, по QR-коду тоже можно будет пройти. Ежегодно у нас проходит Международный Костомаровский форум. В этом году ряд мероприятий были посвящены Пушкину. Виталий Григорьевич Костомаров – это основатель Института русского языка имени А. С. Пушкина, первый ректор. Вы можете обратить внимание: отдельный «круглый стол» был посвящён теме «Пушкин и Абай», который мы провели вместе с Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая в Алматы. Был большой «круглый стол» «Пушкин-225», где мы саму идею юбилея попытались осмыслить. Всё это есть, конечно, на наших ресурсах.

Под финал расскажу о том проекте, который нам очень дорог. Мы его реализуем вместе с Фондом Горчакова. Называется он InteRussia. К нам в институт приезжают молодые исследователи из разных стран, для того чтобы в течение месяца пройти подготовку по лингвистике, цифровой педагогике, языковой политике и литературоведению. Набору этого года феноменально повезло, потому что 6 июня они оказались у самого знаменитого, у первого памятника Пушкину, работы Опекушина, читали там стихи поэта. И мы были на открытии Музея-квартиры А. С. Пушкина на Арбате после реставрации. Преображённый музей настолько насытил наших молодых коллег, надо было видеть, как они буквально парили на крыльях, воодушевлённые пушкинским словом. Сейчас каждый из 26 участников готовит научную статью.

Ну и небольшой подарок от Института русского языка им. А. С. Пушкина. Можно перейти по QR-коду и вместо тех смайликов, которых у нас огромное количество, отправить друг другу пушкинского кота. Кот учёный, который нас всех объединяет.

Спасибо большое. (*Аплодисменты.*)

Тюрина Ольга Алексеевна,
руководитель экскурсионного отдела,
главный экскурсовод музея «Царь-макет страны»

Дорогие друзья, я рада приветствовать вас от имени нашего молодого музея и поблагодарить комитет за предоставленную возможность выступить здесь.

Вообще лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Сегодня мы вам покажем ролик, и вы, думаю, по достоинству оцените наш музей.

Итак, я буду комментировать то, что вы увидите.

Дорогие друзья, наш музей необычный, уникальный. В чём его уникальность? Вы, придя, в одном месте можете совершить головокружительное путешествие по нашей стране. Псковская область, Свято-Троицкий кафедральный собор, конечно, пушкинские места, Михайловское. «Посетил тот уголок земли, где я изгнанником провёл два года незаметных». Александр Сергеевич Пушкин присутствует и в Санкт-Петербурге, в литературном музее он читает стихи Натали. А внизу у нас ретроспектива: Пётр I на своём знаменитом ботике, а сзади него Ибрагим Ганнибал, знаменитый предок нашего любимого поэта.

Пушкин – наше всё. Кроме того, у нас есть ещё и дуэль Пушкина с Дантесом, и в Москве, которой он тоже посвятил великолепные строки «Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось!», Александр Сергеевич сидит под дубом и пишет поэму «Руслан и Людмила», а рядом разгуливает кот.

У нас очень много всего интересного, есть и другие писатели. Во дворах Санкт-Петербурга вас встречает Фёдор Михайлович Достоевский, у нас есть памятник Маяковскому, памятник Горькому, а скоро будет Михаил Юрьевич Лермонтов в бурке на горах Кавказа.

Вы видите знаменитый Севастополь. У нас более 20 городов, кроме Пскова, Санкт-Петербурга, Москвы, Ростов-на-Дону, город-герой Волгоград. Разные программы, которые мы рассказываем школьникам. У нас особая миссия, как я говорю нашим экскурсоводам, и все они аккредитованы Правительством Москвы, у нас особая миссия: мы дополнительное образование нашим школьникам. В этом году мы очень успешно провели государственный образовательный проект – «Путешествие по России».

Музей у нас частный. Я здесь увидела представителя частного музея, очень его понимаю, конечно. У нас музей молодой, нам три года. К сожалению, нас отключили от «Пушкинской карты». И не только наш музей, многие частные музеи отключили. Надеюсь, что эта несправедливость будет устранена.

Собор Василия Блаженного наш архитектор делал целых два года. Это полностью ручная работа. Посмотрите, здесь отображена жизнь нашей страны в маленьком измерении. Это Кафедральный собор в Калининграде. Это Богородице-Рождественский в Суздале. Суздалю в этом году 1000 лет, будут большие празднества. А это у нас работает шоколадная фабрика, она выдаёт настоящую шоколадку. Пожар в Нижнем

Новгороде. Мы видим, как публика внимательно разглядывает наш макет. 80 процентов, как я уже говорила, это школьные группы. У нас проводят очень много разных активностей, мы готовы к сотрудничеству, мы открыты, мы всегда поддержим другие музеи и выйдем на совместные проекты. Если у кого будет такая возможность, пожалуйста, мы готовы поддержать.

А вот сейчас мы снова видим Калининград. Город Галич, город Буй, Ярославская область, село Вёска. Мы рассказываем о нашей великой стране, о её истории. Кроме того что у нас города, у нас смена дня и ночи, мы видим с вами активное движение машин, поездов. Это очень сложный технический процесс. «Рабочий и колхозница» – о ней можно написать целый детективный роман. Идёт экскурсия. Вот сейчас вы видите шоколадную фабрику. Это собирательный образ всех фабрик, которые присутствуют в Москве. Стекланный пол, мы видим, работают заводы, у нас фестиваль «Нашествие». Видите, ребёночек держит шоколадку, которую произвела фабрика. Великолепная Казань, волжские города, город-герой Волгоград, «Родина-мать зовёт!». А это специальное техническое приспособление Helix. Красная Поляна, это акведук, идёт поезд, мы видим с вами Северный Кавказ. Гора Эльбрус. Это наши экскурсоводы, которые проводят экскурсии.

Я вас хочу пригласить в наш замечательный музей. Пожалуйста. Думаю, что вы будете здесь ещё находиться.

Памятник «Медный всадник»:

*На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел...*

И везде наш Александр Сергеевич Пушкин.

А сейчас мы видели Александра Невского с дружиной. Здесь уместно вспомнить его политику, как он сказал посланникам папы, что его взоры были обращены на Восток. И мы как раз сейчас в подтверждение этим словам видим политику руководства нашей страны.

А вот это наши ребята придумали, они поставили камеру в машину, которая ездит по дорогам, и вы в полной уверенности, что вы едете по настоящей стране под названием Россия.

У нас Европейский зал сейчас работает, мы активно строим восточную часть нашей страны. Уже готов Владивосток, Русский мост, там будет великолепный Тихий океан, 7 тонн настоящей воды, и будут бороздить лайнеры. У нас космодром Восточный, Байкал, Иркутск, Хабаровск, Сахалин, Анадырь и много-много интересного. Нажав кнопку на космодроме Восточный, мы увидим, как будет выезжать настоящая ракета, а на Камчатке будет извергаться Ключевская Сопка – самый большой вулкан в мире на сегодняшний день.

Итак, музей «Царь-макет». Я вас приглашаю в путешествие по России с нашим музеем. Приходите, мы ждём вас. (*Аплодисменты.*)

**Заключительное слово первого заместителя председателя
Комитета Государственной Думы
по делам Содружества Независимых Государств, евразийской
интеграции и связям с соотечественниками
Тайсаева Казбека Куцукевича**

Уважаемые друзья, наше мероприятие подходит к завершению. Хотел бы подвести итоги плодотворной работы, проделанной в рамках форума. Сегодняшние обсуждения подтвердили важность и актуальность вопросов, связанных с укреплением позиций и статуса русского языка на пространстве СНГ. Мы ещё раз убедились, что русский язык играет ключевую роль в нашем культурно-гуманитарном сотрудничестве, он продолжает оставаться мощной объединяющей силой, способствующей укреплению дружбы и взаимопонимания между народами стран Содружества. Отрадно видеть, что в ходе форума было высказано множество предложений, инициатив, направленных на дальнейшее развитие и в поддержку русского языка в наших странах.

Благодарю всех участников форума за активное участие, множество ценных идей и предложений. Ваша работа и энтузиазм являются залогом успешного развития наших совместных инициатив. Надеюсь, что итоги форума послужат отправной точкой для реализации новых проектов и программ, направленных на поддержку и продвижение русского языка. Пусть наш общий труд принесёт значимые результаты, а укрепление позиций русского языка станет важным вкладом в развитие культурного и гуманитарного сотрудничества между странами Содружества Независимых Государств.

Благодарю всех за участие. Ещё раз поздравляю вас с праздником – 225-летием Александра Сергеевича Пушкина. С Днём русского языка!

Спасибо вам. (*Аплодисменты.*)









**Рабочее совещание,
посвящённое открытию выставки творческих работ
детей российских соотечественников, проживающих за рубежом,
«В диалоге с Пушкиным».
4 июня 2024 года**

Выступления участников совещания

Гизатулин Денис Вячеславович,
заместитель руководителя аппарата
Комитета Государственной Думы
по делам Содружества Независимых Государств,
евразийской интеграции
и связям с соотечественниками

Сегодня мы с вами открыли выставку творческих работ детей российских соотечественников, проживающих за рубежом, «В диалоге с Пушкиным», посвящённую празднованию 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

На следующей неделе в Государственной Думе стартует парламентский форум, который, по решению нашего Председателя Вячеслава Викторовича Володина, тоже назвали «Пушкинские чтения». Он посвящён взаимопроникновению наших культур, языка на пространстве СНГ. В прошлом году к нам в Москву приезжали парламентарии, мы очень плотно с ними работали.

В этом году состоятся уже традиционные вторые «Пушкинские чтения», «круглый стол» с экспертным сообществом в Доме Пашкова – тоже очень интересный формат.

Нам всегда очень радостно подсвечивать эту работу на парламентском векторе тем взаимодействием, которое идёт на уровне простых людей, наших детей, наших соотечественников, тех, кому безразличен русский язык на пространстве СНГ. Для нас это очень важно, за это вам ещё раз большое спасибо.

Хочу показать вам сборник, который издали в 2022 году. Он называется «Всероссийские международные траектории сотрудничества в сфере популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом». Выпущен уже сборник «Международный форум СНГ», посвящённый Году русского языка как языка межнационального общения 2023 года.

На наш взгляд, эти сборники получились очень интересными (если что, Елена Евгеньевна Полякова вас с ними обязательно познакомит).

Звонарёва Ольга Викторовна,
руководитель Ростовского регионального общественного
движения в поддержку одарённых детей
и талантливой молодёжи «Синергия талантов»

Всем доброго дня! Ещё раз хочу поприветствовать каждого из вас, сказать слова благодарности за то, что вы нашли время и возможность приехать, и представить вас комитету. Сегодня замечательный день. Мы открыли выставку творческих работ наших маленьких художников, а теперь вот решили поговорить о важном пособии, которое скоро получают наши соотечественники. Здесь вся команда, которая принимала участие в написании данной книги «В диалоге с Пушкиным».

Сегодня у нас рабочее совещание, подведение итогов проекта и всё самое интересное, что будет в этой новой книге. По плану у нас издание книги ожидается к концу июня, и далее мы обращаемся к комитету. Официальная презентация книги именно в Комитете по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками. На ту дату, которую мы согласуем, готовы приехать наши соотечественники, если это возможно, конец октября – начало ноября, будут у нас смежные мероприятия, как в прошлом году мы тоже интегрировали одно из мероприятий.

Прежде чем мы озвучим всё, что происходило в рамках проекта, хочу выразить признательность нашему комитету, нашей дружной семье, которая нас принимает уже не первый год с различными проектами, создаёт условия для детей российских соотечественников, проживающих за рубежом, дает возможность презентовать свой потенциал и те проектные наработки, которые во всём мире признаются одними из лучших. Хочу выразить слова благодарности фонду «Русский мир». На протяжении четырёх лет реализуется проект «Диалог с Пушкиным», с того момента, как вышел Указ Президента Российской Федерации 5 июля 2021 года. Он у нас есть в раздаточных материалах. Именно с этого года стартовал проект «Диалог с Пушкиным». В августе был выигран первый грант от фонда «Русский мир» благодаря ещё такой предварительной подготовке, когда мы познакомились с потомками Александра Сергеевича Пушкина. То есть задача не просто популяризация русской культуры, языка, литературы за рубежом, но ещё и знакомство наших российских соотечественников с потомками Александра Сергеевича Пушкина.

Сейчас уже у нас есть второй том, который мы создали вместе с комитетом, вместе с фондом «Русский мир» и вместе с Всемирным координационным советом Организации российских соотечественников, проживающих за рубежом. Методический материал нам помогал формировать фонд «Русский мир», было очень много рекомендаций. Мы долго думали, какое должно быть вообще пособие, и пришли к одному из направлений: как пособие развивающего диалога, который подходит и детям, и педа-

гогам, и взрослым и вообще раскрывает всю концепцию проекта. Владимир Вячеславович Кочин рекомендовал работать вот именно как с билингвами.

И конечно, очень ценен ряд интерактивных различных мероприятий для детей российских соотечественников, в которые они погружаются вместе с педагогами, и уже весь материал остаётся для них как наработка.

Сегодня очень радостно, что приехали коллеги из Волгограда, Ростова, из других регионов, те, которые свои методические разработки заложили в это пособие развивающего диалога. Причём у них на эти разработки есть рекомендации институтов, министерств и других ведомств. То есть не просто в книгу вошли чьи-то идеи, но уже то, что было отсмотрено и на практике применено.

Здесь мы видим обложку. Мы видели эту картину на нашей представленной выставке. Татьяна Шарова из города Череповца написала эту картину. Далее уже исследователи-пушкинисты. Они описали, какие тайные символы заложены в этой картине. И об этом можно будет прочитать в книге. На сегодняшний день уже по главам к новой книге дополнились ещё разделы. И конечно, издательская деятельность. Очень много уже размещено различных материалов, которыми бесплатно могут пользоваться все. Для сравнения, каким был «Диалог с Пушкиным». Наша первая книга. Мы знакомили «Диалог с Пушкиным» в Калмыкии, Ростове, в странах СНГ, в мире и знакомились с потомками Александра Сергеевича Пушкина Гревениц, отцом и сыном, которые переехали из Франции в Россию. Здесь подчеркнули ещё тот момент, что они вернулись в Россию, что это пример для наших соотечественников, показав, какие возможности есть у них по возвращении в Российскую Федерацию. Они были на презентации книги в прошлом году в комитете, обращались к Леониду Ивановичу Калашникову и Виктору Петровичу Водолацкому с просьбой приобретения гражданства Российской Федерации. Для Сержа Гревениц это был самый дорогой подарок – гражданство Российской Федерации. Он говорит: «Я с тех пор во Францию не возвращаюсь».

Новое пособие, и диалог теперь у нас идёт по разным направлениям. Диалог – это, конечно, самое основное направление в любом развитии как ребёнка, так и коммуникативной деятельности взрослого. То есть всегда, прежде чем мы что-то хотим реализовать, что-то сделать, первое – это диалог с собой. Мы должны научить ребёнка в то же время ещё вести диалог с собой, прежде чем он будет его вести с кем-либо.

Здесь написано очень много стихов от лица Александра Сергеевича Пушкина, диалог с Россией, диалог с потомками, диалог с соотечественниками, диалог с учителем, диалог с ребёнком, диалог с книгой, диалог с русским словом, диалог с мечтой, диалог со следователем, диалог с писателем и диалог с читателем.

То есть все эти категории раскрывают в среде соотечественников различные виды диалогов, в которых они должны себя развивать, раскрывать и достигать поставленных целей для реализации тех задач, которые ставит президент перед всеми нами и перед соотечественниками. А самая основная задача – это поддержка российских соотечественников через

любые виды диалога, через любые коммуникации и проекты взаимодействия.

Хочу обратить внимание: картинки к стихотворениям. Это разделение по главам создала наша 15-летняя Алиса Пономарёва. И вот эти дети, которые уже не один год принимали участие в наших выставках, выросли на них, участвуя в конкурсах, потому что очень ценно, когда комитет даёт такую мощную поддержку, потому что те благодарности, которые они получают (хочу сделать акцент и поблагодарить за возможность вручить детям эти заслуженные благодарности), дают большие баллы в «Артек», и многие дети получили путёвки в «Артек» благодаря этим конкурсам, выставкам. На сегодняшний день, мы посчитали, это 40 человек. Из них детей соотечественников – 36, 4 ребёнка из России, а остальные – соотечественники. Но у соотечественников больше отработана эта траектория. Кстати, я у соотечественников тоже очень многому учусь. Всё-таки наши дети немного по-другому мыслят, а дети российских соотечественников принимают в большом количестве участие в различных масштабных конкурсах, не только в «Синергии талантов», их много по всему миру. И сам КСОРС проводит очень много конкурсов. И эти дипломы, которые мы вручаем детям, дают от 43 баллов – это самые высокие баллы. Поэтому благодаря нашей сплочённой работе мы даём ещё путёвку и на отдых детям в «Артек» после такого труда в течение года, где они рисуют, пишут стихи и так далее.

Хочу параллельно представить соавтора данной книги. В этом году гораздо легче нам было её писать, потому что подключился помощник проректора РУДН по работе со студентами Алексей Евгеньевич Кремнев. Эту книгу мы в этом году писали с ним вдвоём, формируя из того материала, который нам направляли наши российские соотечественники. Хочу ещё раз сказать слова благодарности Владимиру Вячеславовичу Кочину. Вы нас призвали создать телеграм-канал, благодаря этому у нас получилась очень масштабная, объёмная, интересная работа с большим количеством участников. И большое счастье, что эти художники выросли в стенах Государственной Думы, в стенах комитета.

Pushkin Art. Мы поставили условие: обязательно должен быть диалог, должна быть интеграция, что вот переход с того конкурса в этот конкурс, здесь вот открытки, которые были подписаны депутатами Государственной Думы, и благодарности, это дети из Египта, Татьяна Гхали (она тоже сегодня здесь и чуть позже расскажет о конкурсе). Вот переданы открытки, книги этим детям, которые принимали участие. Для них это большое счастье, радость и мотивация.

И конечно, большая уже картинная галерея, которую просто невозможно разместить полностью в книге, как это мы делали в прошлом году. Она теперь у нас интерактивная галерея, её можно посмотреть, потому что победителей много, но объём книги не позволяет разместить все работы, а очень, конечно, хотелось бы.

Следующая страница книги – «Я словно вернулся домой». Это уже о потомках Александра Сергеевича Пушкина, о баронах Гревениц, которые стали нашими друзьями. Ещё один из потомков Александра Сергеевича

Пушкина – род Сабуровых, мы обрели ещё одного друга – Елену Вячеславовну Сабурову, она нам передала это древо, которое мы разместили в книге, и коротко представила от себя интересные факты, архивные материалы, с которыми мы с большим удовольствием представлены в книге и делимся с вами.

В книге Дюк Мишель Нгебана открывает всегда международное пространство, и дальше уже наши соотечественники представляют те формы работы, которые они ведут за рубежом. Здесь тоже для меня большая честь и радость представить Ларису Зиндер, которая рассказывает, как в Сантьяго в Чили они ведут этот проект. Затем как представлен русский дух в Уганде, его представляет наша замечательная активная Ольга Атубо. Интересно будет посмотреть, как всей командой из Уганды читают стихи Пушкина на русском языке в русских костюмах. Это потрясающе! Действительно, это такой вклад и труд наших соотечественников. Без них, я считаю, не было бы такой комплексной полноценной работы.

На следующих страницах книги наш любимый комитет. В этой книге мы разместили слова благодарности комитету за совместную работу. Все страны мира знают о том, что именно в комитете происходят самые масштабные мероприятия. Так у нас уже сложилось: сначала мы проводим мероприятия в комитете, а потом переходим в фонд «Русский мир». И это здорово!

Хотелось бы новую книгу с нашими соотечественниками вместе презентовать, потому что приветственные адреса прислал и Департамент по гуманитарному сотрудничеству Министерства иностранных дел. Обращаемся в комитет, чтобы была такая официальная возможность.

Хочется отметить XV Ассамблею «Русского мира». Помимо того что мы презентовали там книгу, мы воспользовались возможностью познакомиться и пригласить к нам вице-президента Международного движения русофилов, дипломата из Сенегала Сулеймана Ндьян. Он очень мощно выступал. Мы не сами писали о нём в нашу книгу, а попросили соотечественника, который написал статью, что очень ценно – соотечественник раскрывает его как талантливого и уникального человека, с большим интересным юмором.

Князь Трубецкой тоже оказал нам честь, дал приветственное слово, сказал о проекте. И это всё благодаря XV Ассамблее «Русского мира»: новые знакомства, новые траектории и новый вклад в проект. Спасибо вам большое за эту возможность.

Мы видим, как в рамках Всемирной тематической конференции проходило вручение презентации книги. Здесь, конечно, Михаилу Владиславовичу Дроздову низкий поклон и большая благодарность вам, Дюк Мишель Нгебана, за то, что ежегодно мы имеем такую возможность именно там вручать эти книги нашим российским соотечественникам, не пересылая их, то есть минуя все локации, которые иногда могут возвращаться, не доходить. А они уже забирают в определённом количестве и уже там размещают по русским школам, по КСОРСам, где это необходимо.

Следующая страница – презентация книги уже в рамках конференции, которую проводила Уполномоченный по правам человека

Российской Федерации Татьяна Николаевна Москалькова. Что хочется сказать нашим Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Херсонской и Запорожской областям? Книги были тоже переданы. Всегда говорим о развивающем диалоге. Татьяна Николаевна Москалькова посетила выставку «ПушкинАРТ». Мы сфотографировали, потом вышли на контакт, и Татьяна Николаевна говорит: а почему бы и нет, мы вас ждём. Так вот и получается диалог, идёт работа. Выстраивается траектория, и вот у наших соотечественников такая команда получается. Наша задача – показать, как они работают за рубежом, стимулировать их.

Мы уже видим, чем наполнена эта платформа, соотечественники имеют возможность изучать все произведения, которые есть на одной платформе, посетить все музеи Александра Сергеевича Пушкина, онлайн-экскурсии, карты музеев Пушкина, памятники Пушкина. Наша задача – стараться сохранить их, потому что во многих странах их просто ликвидируют. Это большая печаль для нас.

Нам всегда задают вопросы: каким образом вы можете доказать такое количество участников, о котором вы заявляете? Вот благодаря этим медийным картам, которые мы создаём, можно увидеть здесь полностью список детей, участвующих в наших проектах. Открываешь и видишь его работу. Либо это картина, либо это видео. Мы гордимся тем, что мы читаем Пушкина на разных языках. Даже на языке хинди прочитали. Всё можно посмотреть на видео, можно с телефона зайти, в любом формате увидеть.

Также представлены библиотеки имени А. С. Пушкина. В этих библиотеках содержится очень много бесплатных ресурсов нужной информации по изучению Пушкина, которые могут изучать и использовать для себя соотечественники. Учебные заведения имени А. С. Пушкина. Для чего?

Владимир Вячеславович Кочин как раз вышел с предложением создать объединение пушкинских школ и учебных заведений. Они сформированы на единой карте. У нас есть единое взаимодействие со всеми этими учебными заведениями. Мы в этом году сделали даже чуть больший охват, чтобы каждое учебное заведение получило два тома этих книг.

Хочется отметить вклад тех людей, благодаря которым состоялся этот проект, потому что сами выставки, различные мероприятия к этим выставкам – это дорогого стоит. И спасибо тем партнёрам, которые всегда с нами и оказывают нам различные формы поддержки, и благодаря этому проект реализуется уже четвёртый год.

Ещё хотелось в завершение сказать, что в этом году подключился к работе с соотечественниками 1-й Западный военный окружной суд, у нас есть в раздатке архивные документы. То есть мы ещё не работали с судьями, мы их ещё не подключали, но в этом году они провели у нас очень интересный форум по блокаде Ленинграда, судьи и председатель суда написали в книгу приветственное слово, а его заместитель представил выдержки из подлинного военного судебного дела о дуэли Александра Сергеевича Пушкина, то, что ещё не печаталось.

И мы это печатаем впервые в нашем пособии. И для пушкинистов, для исследователей, я думаю, этот материал будет очень интересным и полезным. Само это дело состоит из 200 с лишним страниц, но здесь собрано самое основное – то, что можно показать и представить.

Всегда есть такие конкурсы, квесты. Всегда задают вопрос: сколько было дуэлей Пушкина и вообще кто знает, о чём они были? Дети интересуются, потому что на сегодняшний день как бы такого вида доказательства своей правоты нет. И здесь мы тоже подобрали интересный материал, для того чтобы дети, подростки знакомились с тем, что им интересно. Вот в таком формате представлено это пособие. Я не буду озвучивать некоторые моменты, здесь есть те, кто сделал большой методический комплекс для этого пособия, именно уже в погружение, чтобы погружались русские школы. Они просто забирают весь этот материал и уже на автомате всё проводят, то есть под них всё отработано.

В течение года для русских школ весь календарь мероприятий, включая дидактические игры, с которыми сегодня нас познакомят. Радостно то, что самое главное для нас было понять, кто способен, кто сможет. Мы взяли базу дошкольных учреждений, которые разрабатывали, и пригласили ещё кадетский корпус, школы, вузы, и, интегрировав все эти материалы, получилось очень хорошее такое пособие. Это пособие, так как ещё одна книга, но электронный вариант его есть, и там просто расписано всё по дням, по обучению.

Такое пособие интересно, сейчас даже образовательные организации Российской Федерации говорят: мы тоже хотим такое пособие, потому что программа по изучению Пушкина есть, есть что почитать, но нет дополнительных дидактических материалов, в которых нуждаются дети. Вот коротко, если представить, о чём проект, а дальше меня дополняют соавторы проекта. Сам проект рождался на стыке сложных проблем, которые сейчас возникают в отношении творчества Александра Сергеевича Пушкина.

Дюк Мишель Нгебана,
заместитель председателя
Всемирного координационного совета
российских соотечественников

Всегда приятно, но это даже честь такая – возможность участвовать в данном проекте. И могу сказать следующее: на самом деле с детства учился в Советском Союзе, в Ленинграде. В детский сад ходил и в школу, я всегда любил Александра Сергеевича Пушкина. В нашей школе в Ленинграде, где я учился, я принимал активное участие в разных творческих мероприятиях, где, естественно, представляли произведения Александра Сергеевича Пушкина. Были такие случаи, когда я играл Александра Сергеевича Пушкина. Поэтому у меня особая любовь к Александру Сергеевичу. Я представляю председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом, Михаила Дроздова. К сожа-

лению, он не смог здесь быть. Я с самого начала участвую и поддерживаю данный проект.

Большое спасибо Ольге Викторовне Звонарёвой за то, что она такой активный человек, который проделал очень большую работу. Благодарность фонду «Русский мир» и, конечно, председателю нашего главного Комитета по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Леониду Ивановичу Калашникову. Могу с уверенностью сказать, что на Всемирном координационном совете в прошлом году, после всемирной тематической конференции, были розданы все эти книги, пособия.

Этот проект распространился ещё дальше, и ещё больше получил отзывов. И сейчас пособие, которое мы получили, даёт возможность узнать ещё больше информации об Александре Сергеевиче Пушкине, то есть это говорит о том, что оно очень интересен. Наши соотечественники ждут и не дождутся, даже сейчас хотели получить книжки и уехать не с пустыми руками, но презентация книги будет позже, и все получают долгожданное издание.

Было сказано про русскую школу. Действительно, у меня есть проект строительства русской школы в Конго, то есть нужно понимать: помимо того что ведётся большая работа нашими загранучреждениями, «Русским домом», это Россотрудничество, которое продвигает русский язык в странах, где они присутствуют, и, естественно, фонд «Русский мир», в Конго мы открыли кабинет «Русский мир», где есть библиотека, где очень много произведений Александра Сергеевича Пушкина. Естественно, есть кабинеты, где преподают русский язык.

Если знаете, концепция «Русская школа за рубежом» была одобрена Президентом Российской Федерации, по этой концепции я подготовил проект «Русская школа» в Республике Конго имени Александра Сергеевича Пушкина. Не зря она была имени Александра Пушкина, потому что, помимо того что я люблю Александра Сергеевича, это, естественно, звучит гордо и международно. Есть данные проекта, Министерство просвещения Российской Федерации заинтересовано, Министерство иностранных дел (есть уже такое одобрение), Правительство Москвы заинтересовалось.

Данный проект, надеюсь, скоро реализуется, мы построим нормальное русское общеобразовательное учреждение, в котором будут преподавать не только русский язык, весь образовательный процесс будет на русском языке. То есть как дети-соотечественники, так и дети стран проживания, иностранцы будут учиться в этой школе, потому что мы знаем: наше российское образование самое лучшее в мире. По окончании этой школы дети смогут спокойно (даже вопрос о сдаче ЕГЭ мы включили в данный проект) и полноценно не только говорить и писать на русском языке, но и думать.

Я очень рад принять участие в данном проекте. Большое вам спасибо ещё раз от председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников Михаила Дроздова. Хочу ещё раз всех поблагодарить, что вы все с нами, очень большая благодарность родному Комитету

по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, который всегда нас поддерживает, поддерживает наших соотечественников в данном проекте. Буду рад послушать тех, кто действительно принимал активное участие в этом пособии. Я всегда готов поддержать, обращайтесь.

Спасибо большое!

Сабурова Елена Вячеславовна,
президент фонда потомков Пушкина
«Наследники и наследие Пушкина»

Добрый день, дорогие коллеги!

Хочу поприветствовать всех словами Александра Сергеевича Пушкина: «Друзья мои, прекрасен наш союз!». Он действительно прекрасен. И хочу выразить огромные слова благодарности Звонарёвой Ольге Викторовне за такую замечательную книгу, за её огромный вклад, труд. Это дорогого стоит.

Ещё отдельные слова благодарности за то, что она дала мне некий драйв. То есть моя международная деятельность, связанная с Пушкиным, началась со знакомства на выставке в Государственной Думе с нашими соотечественниками.

На сегодняшний день я не только потомок Александра Сергеевича Пушкина, я ещё стала и руководителем попечительского совета Ассоциации «Содружество образовательных организаций и педагогов имени Пушкина». Это организация, которая не только работает в России, но и в странах СНГ, и по всему миру. На самом деле сегодня популяризация русского языка, возрождение духовно-нравственных ценностей очень важны, поэтому я считаю, что мы вносим большой вклад для сохранения русского духа, русского мира не только здесь, но и за рубежом.

Читайте Пушкина, любите Пушкина, творите вместе с Пушкиным. Моя миссия сегодня – быть проводником пушкинского рода и объединять вокруг людей, которые именно несут благо в этот мир. Пушкин – это наше всё. А я, как представитель рода Пушкиных, буду сохранять и нести то, что завещал и оставил нам великий Александр Сергеевич.

Всем огромное спасибо! Приглашаю всех в плавание на нашем красивом корабле.

Кремнев Алексей Евгеньевич,
советник проректора РУДН
по работе со студентами

Уважаемые друзья, я искренне рад, что мы здесь все собрались по такому замечательному и значимому событию.

Хочу в своем выступлении, прежде всего, отметить первоначально отношение Президента Российской Федерации В.В. Путина к Пушкину,

к событиям, связанным с Пушкиным. Он еще в 2019 году на Петербургском международном экономическом форуме заявил, что Пушкин для него лично является одним из самых важных российских героев. И основной героизм Пушкина заключается в том, что поэт не только смог найти себя, но и реализовать себя по максимуму, то есть он посвятил свою жизнь как семье, так и стране. Одним из важных качеств личности является умение настроить себя на служение обществу. В этом и заключается истинное понимание счастья для человека в целом и гражданина в частности.

Путин постоянно подчеркивает важность творчества Пушкина для российского народа и культуры. Несмотря на множество проводимых мероприятий на государственном уровне, как уже было сказано, в июле 2021 года Путин уделил особое внимание этой теме и подписал указ о том (то есть еще загодя, да?), что в 2024 году будет празднование. И распорядился принять всевозможные меры соответствующим подразделениям, структурам, чтобы все эти меры были на высоком уровне реализованы. Ну и, естественно, то есть задал определенный ряд задач, которые он возлагает на эту работу.

Всё это грамотно и гармонично определяет стремление нашего общества обратить не просто внимание на национальную культуру и традиционные ценности, но и сформировать у подрастающего поколения нравственные ориентиры, которые формируют наше мировоззрение и национальную идентичность.

Укрепление гражданского единства через формирование единого исторического и культурного пространства четко вписывается в систему эффективного развития многонационального народа Российской Федерации. И данный факт многим представителям так называемого мирового прогрессивного сообщества не просто не нравится, а активизирует их деятельность по противостоянию указанным процессам.

И, конечно же, тема «Пушкин – наше всё», как мы любим говорить, не осталась без особого внимания.

То есть стал появляться контент псевдопушкинистов, которые знают об Александре Сергеевиче якобы всё и готовы предоставить всему миру какую-то приватную и якобы тщательно скрываемую от публичного освещения информацию о Пушкине. На этом строятся как бы опорочивание и дискредитация нашего великого поэта.

Основная же цель этих горе-писателей – распространить, естественно, фейковые сведения об общественной дискредитации образа Пушкина и как следствие – дальше отторжение от ценнейшего результата его творчества.

Не буду поименно называть, кто там появляется, но... Просто так, просто кто же эти «знатоки Пушкина» (в кавычках, естественно)?

В качестве примера выделю всего лишь двух ярких представителей. Не буду называть фамилии, ну, просто образ такой описательный.

Первый – российский историк, педагог, заслуженный учитель России, который в марте 2022 года в знак протеста против военного вторжения России на Украину выехал со своей семьей проживать в Португалию. И там,

на португальской земле, вдруг начал публично освещать всю свою гражданскую позицию с такой активностью и трепетом, что в сентябре 2022 года нашим Минюстом данный человек был внесен в список физических лиц – иностранных агентов.

Второй человек – блогер, родом из Белоруссии, бодибилдер, фитнес-тренер, стриптизер, автор тренировок, программ и каналов, посвященных красоте и эстетике тела современного человека. Но с 2022 года он начал пробовать себя в освещении политических и исторических тем. Причем я послушал, молодежь в принципе готова такое «съедать», потому что, во-первых, у него есть аудитория. Они ему верили, как говорится, как накачать свои мышцы, привести свое тело в порядок. Эта же публика в принципе теперь начинает «съедать» и то, что он вещает – порочащую Пушкина информацию.

Я сказал, что сознательно не называю имен, потому что на сегодняшний день блогерская деятельность продиктована не устойчивыми жизненными позициями и принципами тех лиц, которые это ретранслируют. Не глубокими знаниями и опытом, полученными в результате кропотливой исследовательской деятельности, а желанием повысить свою популярность и европричастность путём опорочивания и дискредитации культурных и традиционных ценностей российского общества. И этим явлениям, приобретающим признак массовости, необходимо информационно-пропагандистски противостоять.

Думаю, в отношении нашего всеобщего великого поэта всем истинным пушкинистам необходимо вести более активную просветительскую работу и при этом особое внимание, я полагаю, нужно уделить детальному освещению не только творчества поэта, на творчество покуситься тяжело, но и фактам его жизни как обычного человека, потому что именно эту сферу наши противники затрагивают, дабы, как говорится, превратить жизнь великого поэта в какую-то желтую прессу.

Поэтому именно на таких вот пробелах и недосказанностях формируется весь этот фейковый контент. Давайте же общими усилиями будем больше узнавать о нашем великом гении и стараться, чтобы его всё-таки не порочили, защищать наше всё, которое нам даёт всё, и мы должны защищать это наше всё.

Благодарю за внимание. Быть добру и миру!

Литвинова Светлана Алексеевна,
декан факультета управления РАНХиГС

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я как раз хотела взять слово в продолжение этой общей темы, наблюдая за вашей презентацией. В каждом слайде столько огромной работы, такое количество информации собрано. Это колоссальный труд, колоссальная работа. Поэтому благодарю вас, благодарю комитет за то, что вы всё собрали.

Ну и хочу сказать, что я включилась в этот проект со своими студентами высшего учебного заведения. Каким образом?

У себя в региональном вузе я руководитель федерального проекта «Обучение служением», когда студенты вовлекаются в общественно-полезную работу и создают социальные проекты. Один из проектов (который частично занесён, там буквально два слова, в это пособие) – это создание настольной книги по произведениям Александра Сергеевича Пушкина.

И вот такие форматы, когда ребята сами это делают, очень полезны. И конечно, важно, когда студенты берут как социальную задачу и во взаимодействии с некоммерческими организациями создают такие проекты. Поэтому и комиксы могут появляться, и настольные игры, и другие возможные варианты вовлечения в те проекты, которые есть.

У нас на следующий год запланировано несколько проектов, и я с удовольствием буду активно участвовать в них и взаимодействовать.

Ещё раз благодарю всех коллег за сегодняшнюю встречу.

Исаков Сергей Владимирович,
директор ГКОУ «Казачий кадетский корпус
им. К. И. Недурובה»

Огромное вам спасибо за предоставленную возможность снова появиться здесь среди единомышленников. На самом деле это здорово, когда живёшь своей жизнью, а потом начинаешь совершенно по-другому мыслить в масштабах не только какого-то учебного заведения, а в масштабах мира. Спасибо вам огромное.

Тем более что появляются, участвуя в таких мероприятиях, друзья, товарищи. Я прихожу и говорю: «Вы знаете, с кем я общался? С потомком Александра Сергеевича Пушкина Еленой Вячеславовной Сабуровой». Это же история, это же русская культура, это вообще здорово. Поэтому даже появляются какие-то связи, которые нас обязывают к чему-то. Дай Бог нам всем на этом направлении идти только вперёд и только за победой, как это делал Александр Сергеевич Пушкин.

Своё выступление я хотел бы сказать словами Всеволода Александровича Рождественского и Елены Вячеславовны Сабуровой (она уже сказала сегодня): «Читайте Пушкина». На самом деле понимаешь, осмысливаешь после этих встреч и уезжаешь, насыщенный какими-то новыми идеями. Послушал, увидел и привёз, рассказал. А твои педагоги потом это всё как знамя подняли вперёд и развили эту тему. Это очень здорово. Чем старше становишься, тем лучше понимаешь смысл слов «Читайте Пушкина», потому что в искусстве великого поэта отражены жизнь и душа русского человека и, как ни странно (сегодня здесь это уже прозвучало), нашего с вами современника.

Как хочется, чтобы молодое поколение, о котором мы сегодня уже говорили, как можно раньше прониклось простой истиной и, получая эстетическое наслаждение, не только познало красоту стиха поэта, но и уразумело благо содержания шедевров, пробуждающих доброе чувство. С этой целью в нашем учебном заведении выстроена система внеурочной деятельности

при изучении творческого наследия Александра Сергеевича Пушкина. Вы уж извините, я смотрю на вас, как будто ответственность держу перед Пушкиным, потому что на самом деле это так.

Лаборатория «Синтез искусств», или гармония поэзии и цвета, – одно из направлений, которое было создано в этом алгоритме, объединило разные возрасты наших кадет, воспитанников корпуса, проявляющих интерес к исследовательской деятельности.

Погружаясь в произведения Александра Сергеевича Пушкина, обучающиеся анализируют, сопоставляют, сочиняют, фантазируют. Участие в творческих лабораториях предоставляет каждому задуматься о великих богатствах русской души, о её свободолюбии, благородстве, о мужественной борьбе за счастье, о мире и справедливости, продвигаться к истине своим путём.

В рисунках великих писателей и поэтов зачастую скрывается их ключ к литературному творчеству. Творческие мастерские, которые были созданы у нас в корпусе и назывались «Быстрый карандаш», направлены на изучение графики Александра Сергеевича Пушкина. Художественно-выразительные достоинства графики – линия, штрих, контур или просто пятно на белом листе бумаги – очень лаконичны, условны и способствуют развитию детского воображения.

При минимальных средствах её возможности образного изображения окружающего мира практически не ограничены. Ребята с большим интересом погружаются в графику поэта, в которой скрыты мысли, чувства, впечатления о людях и событиях минувших дней. Внимание ребят к детали, каждой черте, штриху, мазку позволяет раскрыть тайну пушкинского слова.

Дружеские встречи в литературных гостиных «Читая Пушкина» или «Лирические откровения» рассчитаны на ребят, которым только предстоит открыть мир творчества великого поэта, рассчитаны, можно сказать, на немотивированных обучающихся. Опираясь на слова Михаила Осиповича Гершензона, всякую содержательную книгу надо читать медленно, особенно медленно надо читать поэтов, и всего медленнее надо читать из русских писателей Пушкина.

В основу всех наших просветительских встреч была положена методика медленного чтения. Литературные гостиные соединяют в себе и мини-лабораторию, и мини-мастерскую. Гостями становятся выпускники корпуса, которые делятся своими воспоминаниями о погружении в мир пушкинского слова. В этом году цикл литературных гостиных был посвящён временам года в творчестве Александра Сергеевича Пушкина. Ребята погружались в художественный мир природы и пейзажных зарисовок поэта.

Для реализации программы внеурочной деятельности педагогами корпуса был разработан дидактический материал, который включает систему лабораторных работ, систему учебных проектов, систему заданий для подготовки обучающихся к написанию сочинений по литературе и творчеству Александра Сергеевича Пушкина.

Данные работы (вернее, разработки) способствуют изучению художественного мира поэта через учебные исследовательские мини-проекты,

позволяющие организовать конструктивную работу обучающихся, и помогают осознанно усваивать учебный материал.

Творчество Пушкина – это неисчерпаемый источник, который (как в сказке) поит живой водой всех, кто прикасается к нему. Входя в мир пушкинских идей и образов, проникая в великолепное мастерство пушкинского поэтического слова, можно научиться многому. Читайте Пушкина!

Все материалы, о которых я сегодня сказал, естественно, размещены на сайте нашего корпуса в разделе «Мой Пушкин», и, как вы успели, наверное, заметить, все рисунки – это работы, выполненные нашими кадетами.

Закончить своё выступление я хотел словами нашего президента, который в Послании Федеральному Собранию, говоря о сохранении русского языка, сказал, что это одна из составляющих национального характера российского народа. Считаю, что наш опыт, который в нашем корпусе вообще имеется, актуален. И я убеждён в его востребованности.

Гхали Татьяна Евгеньевна,
руководитель арт-студии
«Рисовать могут все»,
г. Хургада, Египет,
соорганизатор конкурса «ПушкинАРТ»

Я всё-таки хочу вас вернуть к мероприятию, на которое мы собрались сегодня, к выставке «Диалог с Пушкиным», к самому проекту. Хочу рассказать вам про конкурс, который мы провели. Вернее, про два конкурса.

На этот раз «ПушкинАРТ-2» объединил 750 детей, их работы из 23 стран мира. Конкурс проходил с 1 ноября по 1 апреля. 12-го мы огласили результаты. Хочу особо отметить, что в этот раз было огромное количество работ, которые были выполнены на высочайшем уровне. И членам жюри, с которыми мы работали, выделить победителей было очень сложно. Столько много хороших работ было прислано.

К слову, о русском языке, о его популяризации в мире.

Как педагог хочу сказать (потому что имею опыт подготовки к творческим конкурсам детского рисунка): когда ребёнок принимает участие в конкурсе, помимо того что он рисует, он должен ознакомиться с произведением, прочитать его либо сделать это вместе с педагогом, если он не владеет русским языком.

Когда мы ежегодно проводим эти конкурсы с распространением на весь мир, и такое огромное количество детей принимает в них участие, это и есть популяризация русского языка, потому что ребята, прежде чем приступить к рисованию, знакомятся с произведением, они его читают, изучают, понимают, о чём оно, то есть они обсуждают.

Эта огромная работа ведётся педагогом, я вас уверяю.

Спасибо!

Зиндер Лариса Юрьевна,
член КСОРС, Чили

Для меня большая честь быть частью этого прекрасного проекта и тоже внести свой вклад в новое пособие. Я в Чили, помимо деятельности в КСОРС (естественно, мы, как и другие соотечественники в разных странах, тоже участвуем в мероприятиях, посвящённых творчеству великого поэта), ещё занимаюсь благотворительностью. Несмотря на то что в Чили один из самых высоких уровней жизни в Латинской Америке, там и высокий уровень бедности. И мы, приезжая в трущобы, обеспечиваем жителей самым необходимым: едой, одеждой.

Мы также несём культуру – это основная идея моего фонда. То есть мы читаем детям сказки Пушкина, переводим на испанский, ставим спектакли по мотивам Пушкина, рисуем матрёшек. Если даже мы, например, раздаём бездомным обеды, мы при этом включаем музыку Чайковского. Зачем мы это делаем? Мы знаем про «пирамиду Маслоу»: если не закрыты базовые потребности, то нет и культуры. Но я могу с этим немного поспорить, потому что, занимаясь благотворительностью долгие годы, у меня возникает вопрос: эти люди бедные, потому что у них низкий уровень культуры, или у них низкий уровень культуры, потому что они бедные? Это вопрос, на который я до сих пор не могу точно ответить, но я вижу результаты.

То есть когда дети, например, действительно начинают играть в шахматы или увлекаются сказками Пушкина, то мне кажется, что при этом мы им открываем какие-то перспективы. Если взрослых мы уже можем считать потерянными, если для них самое главное – только материальные ценности, то детям мы ещё можем что-то дать, они ещё как-то могут изменить свою жизнь. Я про это написала в книге, это меня тоже вдохновило.

Я рада, что меня пригласили в этот проект.

Апресян Миша Григорьевич,
ученик 9-го класса
МБОУ «Школа № 87»,
г. Ростов-на-Дону

Участие в проекте «Диалог с Пушкиным» для меня открыло не только мир великого русского поэта, но и стало уникальной возможностью реализовать творческие идеи в среде подростков российских соотечественников, проживающих за рубежом. В течение года мы принимали участие в многочисленных мероприятиях проекта «Пушкин АРТ», формировали копилку интересных фактов об Александре Сергеевиче Пушкине, разрабатывали дидактические игры для русских школ, создавали методическую копилку и рекомендации по популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом.

Нами проведён мониторинг в русских школах за рубежом на предмет дидактического сопровождения к изучению произведений Александра

Сергеевича Пушкина. Детям-билингвам проще изучать русский язык и запоминать содержание произведений, одновременно задействовав аудиальную, визуальную и тактильную память. Нашей командой в этом направлении разработаны дидактические игры, методические рекомендации, квест-турниры, литературные квизы по биографии и произведениям Александра Сергеевича Пушкина.

В рамках проекта с детьми российских соотечественников, которые состоят в литературном сообществе и являются активными участниками «Литературной гостиной», проводились литературные онлайн-квизы, на которых не только мы задавали вопросы, но и дети российских соотечественников задавали их друг другу, тем самым создав международный литературный квиз «225 вопросов об Александре Сергеевиче Пушкине». Данная разработка уже получила оценку русскими школами и принята к применению в рамках празднования 225-летия со дня рождения великого русского поэта.

Хочется поделиться ещё одной разработкой, которая вызвала особый интерес у русских школ, – «Великие произведения великого поэта». Она направлена на аудиальное, визуальное и тактильное запоминание. Это дидактическая игра, в рамках которой, слушая произведения Александра Сергеевича Пушкина, необходимо выполнить ряд заданий: «Лабиринт по пушкинским сказкам», «Пушкинская мозаика» и другие.

Спасибо за внимание.

Аникин Тимофей Александрович,
глава образовательного центра «КИТ»

Уважаемые единомышленники, уважаемые коллеги, всем добрый день!
Меня зовут Аникин Тимофей Александрович, я глава образовательного центра «КИТ». Для человека очень важно соблюдение основных аспектов – духовного, материального и физического здоровья. Если мы говорим про культурное наследие, то всё, что мы хотим передать в будущее, мы можем передать только через своих детей. Этот проект я считаю очень важным, ценным, и то, что Александр Сергеевич Пушкин несёт из прошлого к нам сегодня, как нам перед этим говорили докладчики, нужно действительно читать очень внимательно и очень долго. Я приведу короткий пример: «Златая цепь на дубе том». Что это значит? Золото – это ценность, это знания. То есть на каком-то столпе есть знания, которые переносятся. А кот учёный? Кто это? Да тот, кто эти знания несёт. Каждое слово из всех этих произведений можно очень долго трактовать и каждое слово можно продумывать. Поэтому для меня большая честь быть здесь и участвовать в этом проекте.

Спасибо большое за участие. Хорошего дня!

ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Международный парламентский форум
Содружества Независимых Государств

Редактор: Е. М. Шитикова
Корректор: Г. М. Кузнецова
Компьютерная вёрстка: Е. В. Зиновьева

Оригинал-макет подготовлен
ООО «Издательско-информационное агентство
«Пресс-Меню» (Агентство «Пресс-Меню»)
129128, г. Москва, ул. Малахитовая, д. 21, подв. 1, ком. 2

Подписано в печать 27.09.2024.
Формат 70x100/16. Печ. л. 7. Тираж 150 экз. Заказ № 2612.

Отпечатано с оригинал-макета
ООО «Полиграфическая компания «Экспресс»
603104, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород,
ул. Медицинская, д. 26, пом. 1